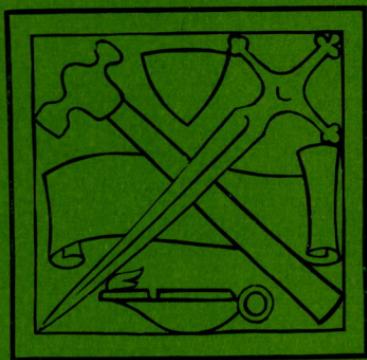


# પાલેસ્તાઇન અને બાઇબલ



પિસ્તી ઈધરવિદ્યા ગંથમાળા



RBGP2

ખ્રિસ્તી ઈશ્વરવિદ્યા અંગ્રેજીમાણા-નં. ૧૦  
નિર્માણ પૂર્વિક કાર્યક્રમાનુસાર (સિદ્ધાંતિક) એટલું (૧૯૬૫ હેઠળ) એટલું (૧૯૭૫ હેઠળ)

# પાલેસેટાઇન અને બાઈખલ

અંગ્રેજીમાં મૂળ લેખક

ઉનીસ બાલી

અનુવાદક :

રેવ. રમેશચંદ્ર પુરુષોત્તમદાસ દાસ

૧૯૭૫ માટે

માટે

૧૯૭૫ માટે



ખ્રિસ્તી ઈશ્વરવિદ્યા ગંધીમાણા

GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP  
OF PHILADELPHIA  
425 CENTRAL AVE.  
CHELTENHAM, PA 19012-2103

પ્રકાશક :

ગુજરાતી ઈશ્વરવિદ્યાવિષ્યક સાહિત્ય સમિતિ વતી

રેવ. પોલ ચૌહાણ

ગુજરાત સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા

અમદાવાદ-૬.

પૂર્ણ પર તેમ જ સુખપૂર્ણ પર છાપેલી આકૃતિ સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા  
(અમદાવાદ) ના ભજનસ્થાનમાંની કંડારેલા પથ્થરની બારીમાંથી લીધેલી  
છે. એ આકૃતિમાં પ્રહર્ષિત કરાયેલ હૃદ્યાડા (યિર્મે. ૨૩;૨૮), તરવાર  
(એફ. ૬;૧૭), હાલ (ગીત. ૮૧;૪), એળિયું (હજ. ૩;૧), અને  
દીપક (ગીત. ૧૧૮; ૧૦૫ : પ્રક. ૫; ૧) ઈશ્વરના વચનના પ્રતીકો છે.

સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા

નાનાના

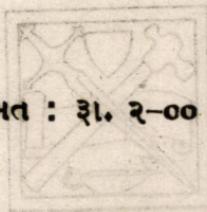
સંયુક્ત

સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા

આકૃતિ ૧ લી

૧૬૭૫

પ્રત. ૧૦૦૦



કિંમત : રૂ. ૨-૦૦

સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા

GENERAL CHRISTIAN FELLOWSHIP  
OF PHILADELPHIA  
422 CENTRAL AVE.  
CHELTONHAW, PA 19015-3103

સંયુક્ત

સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા

સુદક : કાન્ટિલાલ હાલાલાઈ પટેલ

મંગલ સુદશ્શાલય, રતન પોઠ,

અમદાવાદ,

This book is published by the Christian Theological Series No. 10  
from The Association of the World Council of Churches  
of Churches

# PALESTINE AND BIBLE

BY

**Denice Baly**

Translated by

**THE REV. RAMESHCHANDRA PURUSHOTTAMDAS DAS**

Price : Rs. 5-00

Published by  
**The Rev. Paul Chauhan**

for

**The Gujarati Theological Literature Committee,  
Gujarat United School of Theology,  
Ahmedabad-6.**

The design on the cover and title-page is taken from a  
classic-stone minbar in the Chapel of the Guise's Chapel  
Society of Theology, Ahmedabad. It represents the Word of  
God as a Hammer (Jer. 23:23) a Sword (Eph. 6:17), a  
Shovel (Psalm 61:4) a Staff (Ex. 3:1) and a Lamp (Psalm

**Ist Edition**

**1975**

**1000 Copies**

This book is published with the help of a grant  
from The Theological Education Fund of the World Council  
of Churches

## PALESTINE AND BIBLE

H.A.

Deutsche Bibl.

THE BIBLE IN THE CHURCHES OF INDIA  
LITERATURE COMMITTEE

Price : Rs. 2-00

Appended by  
The Rev. Paul Chappell  
for  
The Central Theological Seminary Committee  
of the United School of Theology  
A.P. 1948-9

The design on the cover and title-page is taken from a pierced-stone window in the Chapel of the Gujarat United School of Theology, Ahmedabad. It represents the Word of God as a Hammer (Jer. 23;29), a Sword (Eph. 6; 17), a Shield (Psalm 91;4), a Scroll (Eze. 3;1) and a Lamp (Psalm 119;105; Rev. 5;1).

## તંત્રીની પ્રસ્તાવના

ગુજરાત સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળાના વિદ્યાર્થીઓને, અને વિશેષે કરીને ચીરામપોરના ભી.ડી.એચ. ડિગ્રી માટે અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષામાં પાઠ્ય પુસ્તકોના અભાવે ને મુશ્કેલીઓ વેહવી પડે છે તે હલકી કરવાના આશયથી “ખ્રિસ્તી ઈશ્વરવિદ્યા અંથમાળા” રચવાની યોજના ધડી કાઢવામાં આવેલી છે. ઈશ્વરવિદ્યાના વિદ્યાર્થીઓ ઉપરાત ધર્મસેવકો, સુવાર્તિંકો, સુવાર્તિકાઓ, સાધ્યાથથાળાના શિક્ષકો, તેમ જે પવિત્રશાલનો અભ્યાસ કરવાની ધર્યા રાખનાર ગ્રત્યેકને પણ એ મદ્દરૂપ નીવૃદ્ધિ એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

ઈશ્વરવિદ્યાવિષયક સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં ગુજરાતની મંણી આ દેશની અન્યભાષી મંણીઓએ કરતાં એકદરે વધુ સમૃદ્ધ છે એ ખુશી થવા નેવી આયત છે. આપણી પાસે જી ચી જતનાં અને અનેક પ્રકારનાં પુસ્તકો છે ખર્રા, તોપણ હજુ ધણું બાકી રહે છે. ને કંઈ છે તે પૂરતું નથી; જૂનાં પુસ્તકોમાનાં ધણુંખરા હાલ સુલભ નથી, અને ધણુંખરાંતું પુનર્મુદ્રણું હવે પછી થવાનું નથી. તથાપિ એવી આશા સેવવામાં આવે છે કે આ અંથમાળા સમિતિ તરફથી ધડી કાઢાયેલી યોજના અનુસાર ને સાહિત્ય રહેતે રહેતે ગ્રાગ કરવામાં આવશે તે ગુજરાતી ખ્રિસ્તી મંણીની અગત્ય ધીરે ધીરે પૂરી પાડશે.

આ કાર્ય પુષ્ટળ શ્રમ માગી લેનાર્દ તેમ જ ખર્ચણ છે એ નિર્વિવાદ છે. પરંતુ ઈશ્વરપિતાએ પોતાના આ કાર્ય માટે સહાય જલ્દી કરેલી છે. ખ્રિસ્તી મંણીઓની વિશ્વ કાઉન્સિલ પાસે ઈશ્વરવિદ્યાવિષયક પ્રવૃત્તિએ માટે માતાપર નાણુંખર્દોળ છે, જેમાંથી દુનિયાના જુદા જુદા પ્રદેશોની આવી યોજનાઓને સહાય કરવામાં આવે છે. એ ખર્દોળમાંથી મળતી સહાય વડે આ અંથમાળા સમિતિ વખત જતાં જતનાં પુસ્તકો ખ્રિસ્તી મંણીના હાથમાં મૂકવાની આશા સેવે છે.

પુસ્તકોનો વર્ગ એકદમ ઓળખાઈ આવે માટે વર્ગવાર નીચે સુખખના રંગનાં પૂહાં રાખવામાં આવશે.

ભાઈખલના ખુલાસા	...	...	જાંયુડા	રંગનાં
ધર્મસિધ્ધાંત	...	...	લાલ	"
મંડળોનો ધર્તિહાસ	...	...	લીલા	"
પાળકવિદ્યા અને લજનસેવા	...	...	ભૂખરા	"

હિન્દુષરવિદ્યાવિપ્યક્ત પુસ્તકોના પ્રકાશનમાં અગાઉ ઉ. હિ. સ. મંડળીના રૈકૉર્ડ રમારક હેડોનો ફોણો ધર્ણા મેટા છે; એની સહાયથી આજ હિન્દુષીમાં અનેક પુસ્તકો છાપી શકાયાં છે, જેની કદર કરી તેનો આલાર માનવામાં આવે છે; વળી ગુજરાત સ. ઈ. વિ. શાળામાં સહંકાર કરતી ત્રણુ મંડળીઓ—એટલે દક્ષિણ એશિયાની મેટ્રાડિસ્ટ મંડળી, તથા ઉત્તર ભારતનાં પ્રિસ્ટી મંડળી (અગાઉની ઉ. હિ. સ. મંડળી અને ભાઈઓની મંડળી) તરફથી આ કાર્ય માટે ને ખાસ નાણાકીય સહાય મળી છે તે માટે તેમના પ્રત્યે પણ આલાર પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે.

ધર્મસેવાની તાલીમ આપવા માટે તેમ જ ગુજરાતમાંની સમસ્ત પ્રિસ્ટી મંડળીના વિશ્વાસને સુદૃઢ તથા વધુ મજબૂત કરવા માટે હિન્દુષર-પિતા આ અંધમાળાની યોજનાને આશીર્વાહિત કરે એ જ આ યોજના-સમિતિની તથા અંધમાળાના તંત્રીની પ્રાર્થના છે.

ગુજ. સં. હિન્દુષરવિદ્યાશાળા

હિન્દુષતલાલ આશીર્વાહ

એલિસાથ્રિજ

તંત્રી

અમદાવાદ—૬

પ્રિસ્ટી હિન્દુષરવિદ્યા અંધમાળા

તાંત્રીની મફુ રજીયા રૂ. ૧૫૮ દાખાર હિન્દુષર રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫  
એ રૂ. ૧૫૮ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ.  
એ રૂ. ૧૫૮ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ.  
એ રૂ. ૧૫૮ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ.  
એ રૂ. ૧૫૮ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ.  
એ રૂ. ૧૫૮ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ. ૧૦૮૫ રૂ. ૩૫૫ રૂ.

## અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	વધ્ય	પૃષ્ઠ
૧. ખીણો અને પર્વતો	...	૧
૨. આગલો તથા પાછલો વરસાઈ	...	૧૮
૩. રણ અને વાનેતર	...	૩૩
૪. ધારીમાર્ગો અને અન્ય માર્ગો	...	૪૬
૫. આપણા ધર્મસંસ્કારનું નગર	...	૬૧

# ଶ୍ରୀମତେବୀ

ଶତ	ପଦ	ଅଧିକାର
୧	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୨	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୩	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୪	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୫	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୬	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୭	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୮	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ
୯	...	ନିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ

પ્રકરણ ૧

ઓણ અને પર્વતો

પાલેસ્તાઈન જેકે એક નાનો દેશ છે, છતાં ત્યાં ધણા મહત્વના અનાવો અનેલા છે. ઉત્તરમાં દાનના મુલકથી ર્ઘ્વન નદી આગળ વધે છે ત્યાથી માંડીને લાલ સસુદને છેકે વસેલા એઝીઆન-ગેમેર સુધીનું અંતર ૩૦૦ માર્ફલ કરતાં ચોડું એષું છે. છતાં તેની છેક દક્ષિણમાં આવેલો નિકોલ્યિય વિસ્તાર રણપ્રદેશ છે અને બાધ્યાબની દાખિયે આ દેશ ફૂલ 'દાનથી એરશેઅા' જેટલો જ વિસ્તરેલો ગણય. એઝીઆન-ગેમેરની ઉત્તરમાં ૧૨૦ માર્ફલ જેટલે દૂર એરશેઅા છે. એક સમયની માન્યતા કરતાં દક્ષિણના રણપ્રદેશમાં વધારે વસાહતો હતી, પણ બાધ્યાબની વાતમાં તેને ખાસ મહત્વ અપાયું લાગતું નથી. પશ્ચિમના દરિયાકાંદાથી પૂર્વના રણપ્રદેશના છેડા સુધીનું અંતર યરશાલેમના અક્ષાંશ પ્રમાણે ફૂલ ૭૫ માર્ફલ છે. માત્ર ૧૫૦ ફૂટ લાંબા અને ૭૫ ફૂટ પહોળા આ ચોખંડા વિસ્તારમાંયે મોટો ભાગ રણ છે, ને બાકી રહેલા પ્રદેશનો મોટો ભાગ જૂના કરારના કાળમાં પલિસ્તીઓ, મોઆખીઓ અને આમોનીઓ જેવા સ્વતંત્ર લોકોની માલિકીનો હતો. આ ઉપરથી જેઈ શકાય છે કે બાધ્યાબના પ્રસંગો જે વિસ્તારમાં અન્યા છે તે વિસ્તાર એટલો બધી નાનો છે કે જેમાં એક માણસ, તેના એક છેઠેથી બીજા છેકે એક જ અઠવાંયામાં ચાલીને જર્ઝ શકે.

આ દેશ આટલો બધી નાનો હોવા છતાં પણ તે મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. તેમાં અનેકવિન્દ દરશ્યો જેવાનાં મળે છે. પશ્ચિમે બૂમધ્ય સસુદ આવેલો છે. પ્રાચીન સમયના યહૂદીઓ તેમાં એછો રસ ધરાવતા હતા, કારણ કે તેમના તાયાનો દરિયાકિનારો રેતાળ હોઈ તેમાં સારાં બંદરો ન હતાં. હુકીકતમાં તેઓ દરિયાથી ડરતા અને તેને ધિક્કારતા હતા. પૂર્વે આવેલું રણ પણ લગભગ તેટલું જ લયપ્રેરક હતું. મુત સસુદની દક્ષિણે થઈ પશ્ચિમ તરફ જોક લઈને લગભગ દરિયાકાંદા નજીક પહોંચી જય છે. રણ અને દરિયાની વચ્ચે પાલેસ્તાઈન છે. નૈતકતમાં સિનાઈ સંયોગીભૂમિની ચેલી તરફ નાર્ફલ નદીની ફળદ્વારા ખીણ આવેલી છે.

બાઈઅલના જમાનામાં મિસરના બળવાન રાજ્યનું એ રહેઠાણું હતું. ઉત્તરમાં ફૈનિકે અને અરામ આવેલાં હતાં. આ બંને રાજ્યોએ ધર્શાયેલ કરતાં વધારે ધનિક અને શક્તિશાળી હતાં, પણ મિસર જેટલાં મહત્વનાં ન હતાં. તેમની પેલી તરફ પર્વતનો બાંચો સપાટ પ્રદેશ છે. આ પ્રદેશમાં હીતીઓનું રહેઠાણું હતું. આને તે આ પ્રદેશ તુર્કસ્તાન તરીકે એળખાય છે. દૂર ધર્શાન ખૂણે રૌથીસ તથા યુહેતિસ નદીઓનો નિયાણું પ્રદેશ આવેલો છે. તે જમાનામાં મિસરની પરોઅરી કરતાં હરીએ રાજ્યો આશ્શૂર તથા આભેલોનનો આ મુલક હતો.

છેક ઉત્તરમાં યુહેતિસ નદી પદ્ધિમ તરફ મોટા વળાંક લે છે. જે જગાએ તે તુર્કસ્તાનના પર્વતોને છાડીને સપાટ પ્રદેશમાં દ્વાર્ખલ થાય છે, તે જગા ભૂમધ્ય સમુદ્રથી ૪૦ માઈલ જેટલી દૂર છે. ત્વાંથી યુહેતિસ નદી માણી પૂર્વ તરફ વળાંક લે છે. આ ઉપરથી એમ સમન્ય છે કે બાબેલોન અને હરાની અભાતથી મારીને લગભગ મિસર સુધીના આ “અર્ધચંદ્રાકાર ઝણકુપ પ્રદેશ”માં લોકો વસતાં અને ઐતીવાડી પણ કરતા. આ અર્ધચંદ્રાકાર પ્રદેશની ઉત્તરમાં અને પૂર્વમાં વિકટ પર્વતની હારા, દક્ષિણમાં રણ અને પદ્ધિમમાં દરિયો હતો. તેથી બાબેલોનના રહેતા લોકોને મિસર જવું હોય ત્યારે તેઓ પદ્ધિમ તરફનું રણ એળંગીને જતા ન હતા, પણ ઉપર યુહેતિસ નદીની ઉત્તરમાં ધર્શું દૂર સુધી મુસાફરી કરતા. ત્યાર પછી તેઓ દક્ષિણ તરફ વળાને, ભૂમધ્ય સમુદ્રના કિનારા તરફ જવા માટે અરામ અને પાલેસ્તાઇનમાં થઈ ને જતા. આ રીતે આ પ્રદેશ દરિયા અને રણ વચ્ચે એક જાતનો પૂલ બને છે. આ પૂલનો સાંકડામાં સાંકડો ભાગ એ જ પાલેસ્તાઇન. તેથી જ ત્યાં દેશ પારના લોકોની સતત અવરૂપવર રહેતી. ચઠી આવતાં લરકરો તથા દ્વારાણીન યુદ્ધોની પરંપરાથી આ પ્રદેશનો ધર્તિહાસ લગભગ ભરયક છે.

૧. પદ્ધિમમાં દરિયાંડાનું મેદાન આવેલું છે.

આ પ્રદેશ ઉત્તરમાં સાંકડો છે. વધારેમાં વધારે પાંચ માઈલ પહોંનો છે અને કર્મેલની પહોંડી ભૂશિર આગળ તેનું સંપૂર્ણ વિલાગીકરણ થાય

છ. આડો (Aecho) નામનું અગત્યતું બંદર કાર્મેલની ઉત્તર ખાજુએ  
આવેલું હતું. (ન્યાયાધીશો ૧ : ૩૧).

કાર્મેલની લગભગ દક્ષિણામાં જેમ જેમ આગળ વધીએ તેમ કંડાળ  
પ્રેશનું મેદાન વધારે પહેલું થાથ છે. ડેં સુધી આ કંડાળ પ્રેશ ખૂબ  
સપાટ અને રેતાળ હોઈ જારા બંદરો માટે બિનજિપયોગી છે. છતાં ત્યાં  
એકાઈ એ બંદરો બાંધવામાં આવ્યાં હત્તાં. આ પ્રદેશનો ઉત્તરીય વિભાગ  
શારોનના નીચાણુવાળા મેદાનનો હતો. હાલમાં ત્યાં જિંયા પ્રકારની નારંગીની  
વાડીએ આવેલી છે. જૂના કરારના સર્વેમાં ત્યાં ઘાડ જંગલો હતાં, તેથી  
લાગ્યે જ ડાઈ ત્યાં રહેતું. ધણી નાની નાની નદીએ તે પ્રદેશમાં થઈને  
આગળ વધવા પ્રયત્ન કરતી, પણ દરિયાકાંદા આગળ તેમનાં મુખ રેતીના  
દુંગથી બંધ થઈ જતાં, અને તેમનાં પાણી ધાસ-કાદવવાળા કર્દ્દમભૂમિમાં  
જલકાઈ જતાં. વસાહત માટે આ પ્રદેશ જંગલો કરતાં પણ વધારે  
મુરકેલાલરો હતો.

દક્ષિણ તરફ આ પરિસ્થિતિ સુધરે છે. મે-યારકોન નદી એકાંક નામના  
નાના શહેરની નજીકના કુંગરાએ પાસે થઈને વધે છે અને ત્યાંથી સીધીજ  
દક્ષિણ તરફ વહી જય છે. જેખાની નજીક પહેલે છે, અને ત્યાં જેબા  
આવેલા નાના કુંગરાળ તરને લઈને હલકી જાતનું બંદર ભની રહે છે.  
કમનશીએ આ બંદર ઈસાએલીએને કષ્યને ન હતું. પણ દક્ષિણ આવેલા  
પલિસ્ટી-મુલકનો એક લાગ હતું. પલિસ્ટીઓનાં દરિયાકિનારાની નજીકનાં  
મુખ્ય શહેરો આશ્રોદ, આરકોન અને ગાજા હતાં, અને સરહદનું રક્ષણ  
કરનારાં શહેરો એકોન અને ગાથ હતાં. અહીંયાં મેદાન જાજું સપાટ નથી.  
વળી દક્ષિણામાં વરસાહ એછો. પડતો હોવાથી અહીં જંગલો કે કાદવવાળા  
કર્દ્દમભૂમિ પણ ન હતી. તેના અહલામાં ધર્મ, જવ, જૈતવૃક્ત અને દ્રાક્ષને  
માઝીક આવે તેવો ટાળવાળો સપાટ પ્રદેશ હતો. ખરેખર અહીં પાણીની  
અછતનો મુખ્ય પ્રશ્ન હતો. હવે શરૂ થતા રણ પહેલાં અગત્યતું શહેર ગાજા  
હતું. મિસર જતા મુસાફરોને આ લયજનક તથા ખરાબાવાળી ભૂમિ પાર  
કરવા માટે રક્ષક કાફલાનો સંગાથ ન મળે ત્યાં સુધી થોબતું પડતું.

ગાથ અને એકોનનાં સરહદી શહેરો પણીથી આવતો પલિસ્ટીઓના  
મેદાનનો અન્તર્ગ્રદેશ એટલો બધો. કુંગરાળ પ્રદેશ છે કે બાધભલમાં તેને  
“શહેલાઈ” અથવા “નિયાણ પ્રદેશ” જેવું ખાસ નામ આપ્યું છે. ૧૫૦૦

કુટની બાંચાઈવાળા દક્ષિણા કુંગરાઓ. તેમને માટે આવું નામ વિચિત્ર લાગે છે. પણ આપણે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે આ મુલકને ખૂબ્ તરફના વધુ બાંચાઈવાળા પ્રહેશમાં રહેતા યહુદીઓએ “સપાટ પ્રહેશ” નામ આપ્યું હતું. “શેફેલાડ” ના ચુનાળા કુંગરા પલિસ્ટિકોના મેદાન તથા યુદ્ધિયાના ઉચ્ચતર પ્રહેશની વર્ચ્યે આવેલા છે. વાસ્તવમાં આ પ્રહેશ એ બંને પ્રજાઓમાંથી ડોઈનાએ તાખામાં ન હતો. પણ જે ડોઈ વધારે શક્તિશાળા બને તેના કંપણમાં આ પ્રહેશ રહેતો. આ રીતે આ પ્રહેશ એકના કંપણમાંથી ભીજના કંપણમાં આવજ કરતો.

## ૨. પદ્ધિમના ઉચ્ચપ્રહેશ :

આ પ્રહેશ ઉત્તર-દક્ષિણ વિભાગનો ભીજે ભાગ છે. તેની શરૂઆત લખાનોના બાંચા પર્વતોથી થાય છે. ઇનિકેના દરિયાકાઠોથી એ એકાએક આગળ વધે છે. ગ્રાચીન સમયમાં મોટાં દેવદાર-ધૂલ્યાનાં જગલોથી તે ભરપૂર હતો. આ જગલો અન્ય દેશો માટે અન્યથી અને ધર્ષા ઉપણવનાર હતાં. અને તેમનો કંપણે મેળવવાને માટે આ દેશો જુદ્ધે ચલતાં હતાં. મિસર કે આરશૂરની પાસે પૂરતું ધમારતી લાકડું ન હતું, તેથી આ સંપત્તિને ચોતાને હસ્તક કરવા માટે તેઓ લીખાની કાંઠાં ઉપર આકમણો કરતા. આ પ્રહેશમાં પર્વતો એળાંગવા મુશ્કેલ છે, અને દરિયાકાઠાનું મેદાન, દ્યુટા પડેલા જમીનના કકડાએમાં વહેંચાયેલું છે. તેથી જ આ પ્રહેશ જમીનને બાદ કરતાં સસુદ્ધતરફ જ ચોતાની આશાની માટ માંડે છે. આ વિસ્તાર વધારે વસ્તીને નિલાવી શકે તેમ નથી. પણ તેનો અડકાળ કાંડો ધણું સુંદર બંદરો માટે ઉપયોગી છે. તેથી તે લોકોનો જીવનનિર્વાહ દરિયા પર વધારે આધારિત છે. ગ્રાચીન સમયમાં ઇનિકેના લોકો મહાન દરિયાઈ વેપારીઓ હતા. તેઓ તેમનાં લાકડાનાં વહાણોમાં ભૂમધ્ય સસુદ્ધમાં આરપાર ડેંડ સ્પેન સુધી તેમ જ આઠલાંટિકમાં પણ સફર કરતા.

લખાનોના પર્વતોની દક્ષિણ આવેલા પદ્ધિમના ઉચ્ચ પ્રહેશો ગાલીલના પ્રહેશમાં થઈને પગથિયાંની હારમાળાંપે ધીમે ધીમે નીચે બિતરે છે. “ઉપલાણુના ગાલીલ” નો બાંચો-સપાટ-પ્રહેશ એમાંનું પ્રથમ પગલું છે. જ્યાન કરારના સમયમાં ત્યાં ધાડ જગલો હતાં અને તેથી ત્યાં વધારે વસ્તી સંભવી ન જ શકે. એમાં જેએલ કીનાથન સુખ્ય પર્વત છે, જે લગભગ ૩૦૦૦ ફુટ કરતાં બાંચો છે અને તે ધર્દાન નદીની પદ્ધિમ તરફના:

પાલેસ્તાઈનની બંચામાં બંચી જગા છે. જેમેલ-કીનાઅનતી પૂર્વ દિશામાં મેરોમ નામતું નાતું શહેર અને 'મેરોમના માણી'ની બંડી ખીણ આવેલી છે. આ ખીણમાં યહેણુંથી ઉત્તર તરફનાં કનીની લશકરોને હરાવ્યાં હતાં. (યહેણુંથી ૧૧ : ૭).

આકો શહેરથી માડીને પૂર્વ તરફ એક કાલ્પનિક લીલી દોરીએ તો તે લીટી આગળ ઉપરના ગાલીલનો એકદમ અંત આવે છે. આ વિસ્તારમાં ભૂપડમાં પડેલી મેડી તરાઇની સાથે સાથે આ લીટી આગળ વધે છે. તરા-ઉની દક્ષિણની જમીન એસી ગંધેલી છે, અને એમ હાલતું 'નીચલાણું ગાલીલ' બન્યું છે. આ એક બંચો સપાઠ પ્રદેશ હોવા છતાં ધર્ણા જ નીચો છે, અને પુષ્કળ સપાઠ પ્રદેશ અને ટેકરીઓમાં વહેંચાયેલો છે. જૂના કરારના સમયમાં આ પ્રદેશ જખૂલૂત અને નાદીતાલીના કઅન્નમાં હતો, અને તે એઠલો બધો ખુલ્લો પ્રદેશ હતો કે બહારથી ચઢી આવનાર કોઈ પણ લશકરનું એ સૌ પ્રથમ બોગ બનતું. તેથી જ યશાયાહ પ્રમોધકે તેમના વિષે લખ્યું છે કે, આશ્શરોના લોકો આ જાતિઓને 'ધિક્કારપાત્ર' ગણ્ણે છે (યશા. ૮ : ૧). આ વિસ્તારના લોકો ઉપર વિધમાંઓની અસર સ્પષ્ટ હેખાય છે. યદ્યાલેમના લોકોની દસ્તિએ તેઓ લય કર રીતે સ્વતંત્ર વિચારવાળા ગણ્ણાતા હતા (યોહાન ૧ : ૪૬; ૭ : ૪૧, ૫૨).

નવા કરારના સમયમાં જ્યારે રોમન સત્તાએ બહારના હુમલાઓનો ત્રાસ દૂર કર્યો ત્યાર પણી ગાલીલનો પ્રદેશ દ્રાક્ષ, ધડી અને ઉત્તમ પ્રકારનાં જૈતુન માટે અગત્યનું મથક બન્યું. ઈસ્ટાયે પોતાનો મોટા ભાગનો ઉપરેશ આ વિસ્તારમાં આપ્યો હતો. આપણને જણ્ણાંયા પ્રમાણે ઈસ્ટાયે ધૂળવાળા રસ્તા અગર તો રોમન સરકારે તૈયાર કરાવેલા સુંદર રસ્તાઓ ઉપર ચાલીને, અહીંનાં તમામ ગામડાઓની મુલાકાત લીધી હતી. છતાં એ અજયય જૈવું છે કે આમાંનાં માત્ર નણ જ ગામોની મુલાકાત વિષે આપણે જણ્ણીએ છીએ. નાઝારેથ જ્યાં ઈસ્ટાયે પોતાનો બાલ્યકાળ ગાળ્યો હતો; કાના, જ્યાં ઈસ્ટાયે પાણીનો દ્રાક્ષારસ બનાયો હતો (યોહાન ૨ : ૧ થી ૧૧) અને નાઈન જ્યાં તેણે વિધવાના મૃત દીકરાને સળવન કર્યો (લૂક ૭ : ૧૧ થી ૧૭). નાઈનનું શહેર એન્દોર શહેરની નજીકમાં આવેલું છે. આ એન્દોરમાં શાલીન રાજ તેના જીવનની છેલ્લી રાત્રિએ ભૂતવૈદેણું ક્રીને મળ્યો હતો (૨ શામૂઅલ ૨૮). આ બંને શહેરો "નીચલા ગાલીલ"ના નૈત્રકત્ય ખૂણામાં જવાળા-મુખીવાળા મોરેહના દુંગરના ઢોળાવો પર આવેલાં છે.

આને કનાનું માત્ર ખંડિયેર છે અને તે સહલ-અતોકના ઢોળાવો પર વસેલું છે. તે પ્રદેશ મોટામાં મોટી ભીણ છે. ચિયાળામાં તે કાદ્વવાળો રહે છે, પણ ઉનાળામાં ખજુનો સુંદર પાક એ પ્રદેશમાં જિતરે છે.

નાખારેથ વર્તમાન સમયમાં ગાલીલિનું મોટામાં મોટું શહેર છે, પણ ઈસુના સમયમાં દક્ષિણ કુંગરની ધાર ઉપર વસેલું તે એક નાતું ગામ હતું. તે કોઈ મહત્વના રસ્તા ઉપર આવેલું નહેતું. સંભવિત છે કે તે ટેકીઓના ખરખચડા રસ્તાથી જોડાયેલું હોય. ઈસુને મારી નાખવા માટે લાડો તેને કુંગરની કોરે લઈ ગયા હતા (લુક ૪ : ૨૬). તે સ્થળ કયું હશે તે કહેવું સહેલું નથી કારણું પાછળાં વર્ષેમાં આ વિસ્તારની નવે નામે પુનરસ્યના તથા બાંધણી થધ છે.

ત્રીજું પગલું આપણને કુંગરાઓ પરથી એસ્દાયલોનના નીચાણુવાળા મેદાન તરફ નીચે લઈ જાય છે. આ લાગ લગભગ નિકોણાકારવાળો વિસ્તાર છે, અને આ વિસ્તાર કંડાળ પ્રદેશના મેદાન સાથે કુંગરો મફ્ફેના એક સાંકડા ધાટ મારફતે જોડાયેલો છે. એ ધાટમાં થઈને વહેતી નાની કિશોન નદી આડોના મેદાનમાં ચાલી જાય છે. વળો તે જ નિકોણાકાર ભર્યો વિસ્તાર જિતરે આવેલા મોરેહ કુંગર તથા દક્ષિણ આવેલા ગિલાયોઆના પર્વતની વર્ચચે આવતી જેઝરીલની ભીણ વડે બર્દનની ભીણ સાથે જોડાયેલો છે. આ રીતે ત્યાં ‘સાંધનારી-જમીન’ (Corridor) નો સપાટ પ્રદેશ છે. તે આડોના બંદરને બર્દનની ભીણ તથા પેલી તરફ આવેલા ગીલાયાહના દેશની સાથે સાંધનારી જમીનનો સપાટ સાંકડો પ્રદેશ છે. આ સાંધનારો પટો ધર્ણો જ ફણદુપ વિસ્તાર છે. પરંતુ એસ્દાયલોનના મેદાનનો નિકોણાકાર પ્રદેશ ધાસ-કાદ્વવાળા કર્દ્દમલ્લુભિ અની રહેવા સંભવ છે, કારણુંકે તે પ્રદેશમાં થઈને કિશોન નદી ભારે મંદગતિથી વહે છે, તથા ભારે વરસાદ પણ તેમાં એક-દમ પૂર આવે છે. છતાં પણ, તે પ્રદેશની મધ્યમાંથી વધુ કર્દણું ખડકની હાર, ધર્શાનખૂણાથી અનિખૂણા સુંધી પ્રસરેલો છે. આ ખડકો મેદાનની ઉપર થોડાક કુંગર વિસ્તારની ધર્શાન કર્દ્દમલ્લુભિમાં જવા આવવાનો રસ્તો અની રહે છે. આ કુદરતી રસ્તાની દક્ષિણ આવેલો પ્રદેશ બોંચાણુવાળો બનતો જાય છે. અને આમ તો સમર્થન તરીકે એળાખવામાં આવે છે. પણ અને ત્રણ વિલાગમાં આપણે વહેંચી નાખીએ : (૧) મનારસાહ, (૨) કર્મેલ અને (૩) એકાધિમિ.

આ કુદરતી રસ્તાની દક્ષિણ આવેલો પ્રદેશ બોંચાણુવાળો બનતો જાય છે. અને આમ તો સમર્થન તરીકે એળાખવામાં આવે છે. પણ અને ત્રણ વિલાગમાં આપણે વહેંચી નાખીએ : (૧) મનારસાહ, (૨) કર્મેલ અને (૩) એકાધિમિ.

મનારશાહનો વિભાગ શખેમ નામના ગામની આસપાસ ફેલાવેલો છે. ભૂસ્તરવિદ્યાની દૃષ્ટિએ તે રકાણીની જેમ આસપાસની ધારે જાંચાળવાળો અને વચ્ચે નીચાળવાળો પ્રદેશ છે. પરંતુ એની મધ્યમાં આવેલો ખડક સખત ચૂનાના પથરનો બનેલો છે, અને ધસારાનો સામનો કરતો હોવાથી તે કુંગરાજ પ્રદેશ અન્યો છે, જેમાંના એ પર્વત એબાલ અને ગીરીઝીમું તરીકે ઓળખાય છે. તેઓ બંને શખેમની સામસામી બાજુએ આવેલા હોવાથી જાણે રકાણીની વચ્ચે બરફના એ નાના કકડા મૂક્યા હોય તેવું લાગે છે (પુનર્નિર્ધાર ૨૭ : ૧૨-૧૩). એની અનેક ડેકાણો તૂટેલી ધાર તેમજ અદરના ભાગની ખીણો મળીને સ્વરક્ષણ કરવા માટે આ પ્રદેશને અશક્તિ-માલ બનાવે છે.

**કાર્મેલ :** એ મનારશાહથી માંદીને ધ્રશાન તરફ આગળ વધતા ઉચ્ચ પ્રદેશનો પણ છે, જે આગળ વધી અંતમાં એકાએક સીધા ઢોળાવવાળા પર્વતના ઇપમાં ભૂશિર બની દરિયામાં ઘૂસે છે. બંને છેડે આ જમીન જાંચી છે અને વચ્ચેના ભાગમાં કંઈક નીચી છે. અને અહીં વચ્ચેલા ભાગમાં તે એસ્ટ્રાયલોનના મેદાનને તથા શરેનના મેદાનને એકખીનથી દૂધાં પાડે છે. પરતુ તે ખૂબ ગીય જંગલોવાળો અને સામાન્ય રીતે સીધા ઢોળાવવાળો પ્રદેશ હોવાથી તેમાં થઈને કોઈ પણ જગાએથી આગળ વધતું સુશકેલ અને છે. પરિણામે એમાં આવેલી સાંકડી અને ચૂનાવાળી ખીણો એમાં થઈને પસાર થવા માટે અગત્યના ધાઠો બની રહે છે. તેમાંનો એક ધાટ વાડીઆરા છે, અને તે મગીદોના કંઘનમાં છે. આ મગીદો એસ્ટ્રાયલોનની ધાસ-કાદવવાળી કર્દ મભૂમિમાંથી પસાર થતા રહ્યાનો પણ કંઘો ધરાવે છે.

અગિન અને નૈન્ડત્યના ખૂણાના જાંચપ્રદેશો કોઈ પણ જગાએ ૨૦૦૦ ફૂટ નેટલાયે જાંચા નથી, પરંતુ તેનાં ધાડ જંગલોને લીધે વાં વસ્તી ધર્થીજ ઓછી છે. એનાં સૌથી ધાડ જંગલો સમુદ્રતી નજીકના ભાગમાં આવેલાં છે. પ્રભોધકો વારંવાર કાર્મેલની પ્રતિભાની સરખામણી લખાનોનની પ્રતિભા સાથે કરે છે (યશાયાખ ૩૫ : ૨).

કાર્મેલનાં જંગલો પ્રભાવિત તથા ઊપ્રેરક લાગતાં હોવાથી આ લોકો કુંગરાજ ભૂશિરને પવિત્ર પર્વત તરીકે ગણે છે. આ કાર્મેલ પર્વત ઊપર

કોઈક ડેકાણ એકીયાહ પ્રભોધક બચાલના પ્રભોધકો સાથે મોટી હરિદાખમાં બતયો હતો (૧ રાજ ૧૮ : ૧૭-૪૦).

**એકાધિમના સુલક :** મનશશાહની દક્ષિણ આવેલો છે, અને તેને આકાર ચૂનાળા પથરના મોટા ધૂમટ સમે છે. તેના સૌથી જાંચા ભાગો ૩૦૦૦ ફૂટથી વધારે જાંચા છે. તેની આવી જાંચાધ ખૂબ વરસાહ એંચી લાવે છે, અને પેલા ચૂનાળા પથરો તૂટીને 'ટેરારોસા' નામની લાલ કીમતી માટીમાં ફેરવાય છે જે ને દ્રાક્ષ અને નૈતુનના ઉછેર માટે ઉત્તમ છે. આજે એકાધિમના મોટા ભાગમાં નૈતુનનો ઉછેર સળગ ચાલે છે, પણ જૂના કરારના સમયમાં આ વિસ્તારમાં ઢીક ઢીક વિસ્તૃત જગંગલો હોવાં જેઠાયે. એકદમ સીધા ઢોળાવવાળા ચુનાળ અડકો અને તેમની સાંકડી તથા તહન સીધા ઢોળાવવાળા ખીણો મળાને એકાધિમનું શેષ રીતે રક્ષણ કરે છે. પ્રાચીન સમયમાં જ્યારે ખીણ કુળો કનાનમાં હોરામ માટે હજુ મથી રણાં હતાં ત્યારે એકાધિમે સૌ પ્રથમ વસ્ત્વાટ કર્યો હતો. સૌ પ્રથમ એકાધિમના સુલકમાં આવેલા શિલેાહ નગરમાં કરારકોથને રાખવામાં આવ્યો હતો એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી વાત છે. પરંતુ અઝેકની લયંકર લડાધ પણી પલિસ્તીઓએ શિલેાહ નગરનો નાશ કર્યો હતો. (૧ શમૂઅલ ૪) અને યિર્મેયાહના સમયમાં પણ તે ખંડિયેર જ હતું (યિર્મેયાહ ૭ : ૧૨).

**એકાધિમના ઉચ્ચ પ્રદેશો** આગળ વધીને સુત સરોવરની દક્ષિણ આવેલા તેના જેવા યહૂદાહના ઉચ્ચ પ્રદેશો સાથે માલૂમ ન પડે તેવી રીતે મળી જય છે. આ બંને ઉચ્ચપ્રદેશોની વર્ચ્યે બિન્યામીનનો સુલક આવેલો છે. બિન્યામીનના ઉચ્ચ પ્રદેશો એકાધિમ તથા યહૂદાહના ઉચ્ચ પ્રદેશો કરતાં થોડા નીચા છે, અને એ બંને સાથે તે નીકટપણે નેતાયેલા છે. બિન્યામીનના આ ઉચ્ચ પ્રદેશો અગત્યના છે, કેમ કે બંને બાજુથી એમાં ઢીકઠીક સહેલાધિથી પ્રવેશી શકાય છે; પશ્ચિમ તરફથી આયલોનની પહોળા ખીણ મારાફે પ્રવેશી શકાય છે. આ આયલોનની ખાણમાં યહોશુદ્ધાએ સૂર્યને સિથર ભલો રાખ્યો હતો (યહોશુદ્ધા ૧૦ : ૧૨). વળી પૂર્વ બાજુએ યરેઓ તરફથી આવીને ઉપવાણું તરફ જતી અગત્યની ખીણ મારાફે પ્રવેશી શકાય છે. ઉત્તરનું એથેલ અને દક્ષિણનું યરિશાલેમ આ આડા વિલાગની હિલચાલને બાંધે છે. એથેલ, એકાધિમનું છેક દક્ષિણનું શહેર છે. ચરણશાલેમ, યહૂદાહની ઉત્તર તરફની હદ ઉપરનું શહેર છે. આ વિસ્તારમાં

ધરણાં અગત્યનાં સ્થળોના આવેલાં હતા. વિશાળિલ રાજતું મુખ્ય ભથડક ગીયાહ (૧ શમૂઅલ ૧૧ : ૪), યોનાથને પલિસ્તીઓ ૭૫૨ એકાએક હુલો કર્યો હતો તે ભીખમાસ (૧ શમૂઅલ ૧૪ : ૧-૩૫), જ્યાં શમૂઅલે લોડાનો ન્યાય કર્યો હતો તે ભીજપાહ (૧ શમૂઅલ ૭ : ૧૬), જ્યાં વિર્મેયાહનું ધર હતું તે આનાથાથ (વિર્મેયાહ ૧ : ૧), તેમ જ જ્યાં યહૃદાહ અને ધસાએલના રાજએલાએ એકખીલ સામે કિલ્લા બાંધ્યા હતા તે રામાહ અને ગેયા (૧ રાજ ૧૫ : ૧૬-૨૨).

પદ્ધિમના ઉચ્ચય પ્રદેશાનો છેલ્લો વિલાગ યહૃદાહનો કુંગરાળ પ્રદેશ છે. એનું મુખ્ય ભથડક હેઠોન છે ને દરિયાની સપાઈથી ૩૦૦૦ ફૂટ કરતાં વધારે જીચું છે. યહૃદાહનો મુખ્ય ખડક એકાઈમના ચૂનાળ ખડકને મળતો આવતો ચૂનાળ ખડક છે. તેથી બંને ખડકો માટે દ્રાક્ષ અને નૈતુનનો પાક પુષ્કળ પ્રમાણમાં છે. પણ હવે આપણે દક્ષિણ તરફ આગળ વધીએ છીએ તેમ વરસાહ એંછાને એંછા થતો જય છે, અને છેક દક્ષિણમાં તો વરસાહની લારે અછત હોય છે. અહીં દક્ષિણમાં પણ ઉચ્ચય પ્રદેશ ઐરશેબાની દક્ષિણ આવેલા ખડકાળ પ્રદેશમાં એચિંતા ફેરવાય છે. આ ઐરશેબા યહૃદાહનું સરહદી થાણું છે.

યહૃદાહનો મુલક પૂર્વ અને પદ્ધિમ બાજુએથી 'યહૃદાહ' સ્વરક્ષણું કરી શકે છે કારણું કે લશકરી ડાખી અને જમણી પાંખની જેમ ચૂનાના પથરોવાનો ઉચ્ચય સપાટ પ્રદેશ યહૃદાહની બંને બાજુ આવેલા છે. પાક નીપળની ન શકાય એવો આ ગોચો અને અતિશય છિદ્રાળું ખડક સતત ધસારાથી અવાઈ ખવાઈ ને સહેલાઈથી ભીણુમાં ફેરવાય છે, અને એમ પદ્ધિમ તરફ એક સાંકડી ભીણુ યહૃદાહના ઉચ્ચય સપાટ પ્રદેશ અને શહેલાહના નીચા કુંગરાએને વિલાગે પાડે છે તેને માટે યહૃદાહે પલિસ્તીએ સાથે ઝડપો ઉડાવ્યો હતો. પૂર્વમાં જ્યાં જમીનનો ઢોળાવ ધીમે ધીમે મૃતસરોવરે પહોંચે છે ત્યાં વિશાળ વિસ્તારમાં આ ચોક ખુલ્લો ફેખાય છે. આ ઉચ્ચય પ્રદેશામાં પવન સામેની દિથામાં વરસાહ ધણો જ એંછા પડે છે; અને ને કાંઈ ચોડા ધણો વરસાહ હોય છે તેને પણ તરસ્યો ચોક શોષી લે છે, અને એમ ત્યાં ખસીમોનાં ઉજજુ રણ અની રહે છે (ગણના ૨૧ : ૨૦; ૧ શમૂઅલ ૨૪ : ૧). આ રણ યક્ષાલેમની લગભગ છેક નજીક છે. આમ યહૃદાહને પૂર્વ તથા પદ્ધિમે સારું રક્ષણું મળી રહે છે, પણ દક્ષિણમાં એટલે જ્યાં અમાલેકીએ

તેને સતાવતા હતા તે તરફ તેને પૂરતું રક્ષણ મળતું નહોતું, પણ શાંતિએ તથા દાઉને અંતમાં અમાલેકાઓને સમુણા જીતી લીધા ત્યાર પણીથી પરિસ્થિતિ બહલાઈ ગઈ. પરતુ વાયવ્ય ખૂણા તરફ યહુદાહનું સ્થાન નથતું હતું, કારણ, ત્યાં આવેલી આયલેનની ખીણમાં થઈને અંદરના જીવ્ય પ્રદેશમાં જવું સહેતું હતું. આ ખીણને 'એથ-હુરેનનો ચઢાવ' એ નામે પણ એળખવામાં આવતી હતી, અને યડશાલેમ તરફ જણે પીસ્તોલ ધરી હોય એવી આ ખીણને માર્ગ જ યડશાલેમ શહેર પરના મોટા ભાગના ગંભીર હુમલાઓ કરવામાં આવતા હતા.

**દક્ષિણમાં ત્રિકોણાકારે આવેલા નેગેઅ પ્રદેશને ત્રણ ભાગમાં વિભાગી શકાય :**

**પહેલો વિભાગ :** ગાઝાની દક્ષિણ આવેલું દરિયાકાંઠાનું મેદાન છે. તેના ડેટલાક લાગે. રેતના વિસ્તૃત ટગલાઓથી ઢંકાયેલા છે, જ્યારે ખીણ ભાગમાં અહીંતહીં હીક હીક પ્રમાણમાં હૂવાઓ આવેલા છે, અને એતીવાડી પણ થાય છે.

**ખીણ વિભાગ :** એરોઝાની દક્ષિણ આવેલો છે. અમાં જેમ આગળ વધીએ તેમ જમીન બહુ ધીરે ધીરે ભાંચાણવાળી બનતી જય છે. અને અહીં 'વાડી' (વહેળિયા)નાં પહેલા ભાડાની કાળજ રાખીએ તો એતીવાડી થઈ શકે છે. રોમન રાજ્યના સમયમાં અહીં ડેટલાક અગત્યના વ્યાપારી નાનાં શહેરો પણ હતાં.

**દીનો વિભાગ :** ધર્મા મોટા છે. નિર્ગમન દરમિયાન ધસાએલીઓએ લાંથી મુદ્ત સુધી ને સ્થળે પડાવ નાખ્યો હતો તે કાદેશ-ભાનીઓથી માંડીને વાયવ્ય તરફ કાલ્પનિક લીટી દોરીએ તો તે લીટીની દક્ષિણ તથા પૂર્વે આ પ્રદેશ આવેલો છે (નિર્ગમન ૧૩:૨૬). આ કાલ્પનિક લીટીથી ખેડાણવાળી જમીનનો પૂરેપૂરો અંત આવે છે, અને તેની ચેલી તરફ માત્ર જંગલ છે જ્યાં સીધા અડેકાવાળા ખીણા, ઉજાડ સીધા ઢોળાવો, ભલા કુગરાં શીખરો અને ચકમકના નકામા મોટા વિસ્તાર જ જેવા મળે છે, નેગેઅના કુંગરા ખાસ ભાંચા નથી અને માત્ર છજિતતની દક્ષિણ તરફની સરહદ નજીક ૩૦૦૦ ફટ નેટલી ભાંચાઈ છે છતાં પણ આ વિસ્તાર અને વિશેરે કરીને તેનો અનિખૂણાનો વિશાળ વિસ્તાર મુસાફરી માટે અધિક સુશ્કેલીભયો છે.

**૩. તડની ખીણુ (રીક્ટ વેલી) :** વિશાળ ઉત્તર દક્ષિણ વિભાગને આ ગ્રામે ભાગ છે.

આ તડની ખીણુ પશ્ચિમના ઉત્ત્ય પ્રદેશને અને અરથસ્તાનના સપાઠ ઉત્ત્ય પ્રદેશને દૂરટા પાડે છે, અને આ રીતે દેશને એ વિભાગમાં વહેંચી નાખે છે. ભૂસ્તર વિદ્યાની દશ્ટિએ જે અધ્યી મહાન તડો તુર્કસ્તાનની સરહદથી લાલ સમુદ્રમાં થધને પૂર્વ આકિકાના પર્વતો સુધી વિસ્તરેલી છે તેના માત્ર એક ભાગ તરીકે આ તડ છે. આ તડ પેલેસ્તાધનમાં ૨૫૪ રીતે ઓળખી શકાય તેવા ડેટલાંડ વિભાગોમાં વહેંચ્યેલી છે.

**ક-ઉપલાણુના પ્રદેશે-**સીરિયા નામની ખીણુ લખાનોન અને એન્ટી લખાનોન પર્વતોની એ મોટી હારમાળા વર્ચ્યે આ ખીણુ આવેલી છે. આ હેમેન પર્વત સૌથી બાંચું શીખર છે. આ ખીણુનો સૌથી બાંચો ભાગ દરિયાની સપાઠી કરતાં ૩૦૦૦ ફૂટ નેટલો બાંચો છે, જે પાલેસ્તાધનના પર્વતો! કરતાં પણ બાંચો છે. અહીં બાદ્યેકમાં પુરાણા રોમન મંદિરના ખંડિયેર આવેલાં છે. દક્ષિણમાં આવેલા ધજેનના મેદાન સુધી આ ખીણુ ઝડપથી નીચે બિતરે છે (૧ રાજ ૧૫:૨૦). ધજેનનું મેદાન તે જ વર્તમાન સમયનું મર્જાઅથૂન છે. તે ભૂમણ્ય સમુદ્ર કરતાં ૧૬૦૦ ફૂટ બાંચું છે. ત્યાર પછી આ ખીણુ એકએક નીચે બિતરે છે, અને હુલેહ બેઝીનની ખીણુ સાથે મળી જાય છે, જેની બાંચાઈ ડોધપણું જગાએ, દરિયાની સપાઠી કરતાં ૩૦૦ ફૂટથી વધારે નથી.

**ખ-હુલેહની ખીણુ :** પાલેસ્તાધનના વિભાગોમાંનો આ સૌ પ્રથમ વિભાગ છે, અને મુખ્યાએલનું તે છેક ઉત્તરમાં આવેલું છેલ્ખું થાણું છે. ચાર ઝરણમાંથી નીકળતી યર્દન નદી અહીંથી આકાર લેતી થાય છે. તેમાંના એ ઝરણું ધજેનના મેદાનમાંથી આવે છે અને બાકીના એ ઝરણું હેમેન પર્વતની તળીમાંથી એટલે કે દાન અને કાંધસારીઓ-ફીલીએ પાસેથી નીકળે છે. દાન શહેર દાનના કુળનું મુખ્ય મથક હતું અને દમ્બસ્કસ તરફથી ધ્યાનાએલ ઉપર થતા હુમલાઓને આગતું હતું; જ્યારે કોઠલે સીરીયા તરફથી થતા હુમલાઓને આખેલ-એથ-માખાહ આગતું હતું. આ આખેલ એથ-માખાહમાં શેખા નાસી ગયો હતો અને પાછળથી ત્યાં જ તેને મારી નાખવામાં આવ્યો હતો (૨ શમ્યાએલ ૨૦:૧૪).

આ આખા પ્રદેશને પ્રનિત માનવામાં આવતો હશે એવું લાગે છે. કારણું કે ત્યાં બેદી, ધાસ-કાદવવાળા કર્દેભલું મિત્ર તથા હેમેન પર્વત આવેલો

છે અને તેની તળેલીમાં આવેલી ચુનાળા પથરોની શુદ્ધાઓમાંથી જેરહાર અને મોટાં મોટાં ઝરણાં વહી નીકળતાં થરાયામ પહેલાએ સેનાના એ વાછરડાઓમાંના એકને અહીં દાનમાં ગોઠવ્યો હતો (૧ રાજ ૧૨:૨૬). દ્રસ્યાએલીએ આ વાછરડાના સમ ખાતા હતા તેથી આમોસ પ્રેરોધકે તેમને ઠપકો આપ્યો હતો (આમોસ ૮ : ૧૪); તે ઉપરાંત પ્રાચીન કાળમાં લોક કહેતા હતા કે 'લોકો આખેલમાં નીચે સલાહ પૂછ્યશે' અને એમ કરીને તેએ (તકરારી વાતનો) નિર્ણય લાવતા (૨ શભૂએલ ૨૦ : ૧૮). હુલેહંતું સરોવર અહું છીજદું છે અને તેની ઉત્તરના રકાખીશા ખીણું પ્રેરેશનો મોટા ભાગ કાયમી ધાસ કાદવવાળી કર્દી મભૂમિ છે. હાલમાં તેને કોરે પ્રેરેશ અનાવવામાં આવે છે, પરંતુ બાધ્યાલના સમયમાં હેરફેર માટે તે વિસ્તાર ચોક્કસ અટકાવદૃષ્ટ હશે. સરોવરની દક્ષિણે આ ખીણું જવાળામુખીને કહેણું અડકોના લંગારથી અરાયેલી છે. તેમાં થઈને યર્દન નહીં સાંકડા અને સીધા ઢોળાવવાળી પર્વતીય ખીણુમાંથી નીચે ઊતરે છે, અને ત્યાંથી ગાલીલના સરોવર તરફ વહે છે. ગાલીલનું સરોવર દરિયાની સપાઈ કરતાં લગભગ ૬૦૦ ફુટ નીચું છે.

**ગ-ગાલીલની ખીણું**—આ ધર્ષણા મનોહર પ્રેરેશ છે. ગાલીલ સરોવર એક મોટી આસમાની રંગની વીણા જેવું છે. તે બાર માઈલ લાંબું અને પાંચ માઈલ પહોણું છે; અને તેની બધી જ બાજુએ સીધા ઢોળાવવાળા હરિયાળા કુંગરા છે, જે સરોવરના કિનારા સાથે મળી જય છે; ફક્ત ધર્યાને આવેલું જેનેસારેતનું મેદાન જ એક અપવાદરૂપ છે. આ ભાગમાં ધસુએ પોતાનાં કાર્યો કર્યો હતાં, કારણ કે ગાલીલને કંઠે જ ભગદલા (માત્થી ૧૫ : ૩૬) અને કંકરનાહુમ (માર્ક ૧ : ૨૧; માત્થી ૧૧ : ૨૩) આવેલાં હતાં અને પાસે જ જવાળામુખીમાંથી ઠરેલા કાળમોંટ અડક પર, જાણે કે ઉપરથી સરોવરના પાણી પર મીઠ માંડતું હોય તેવું ઘોરાજુન (માત્થી ૧૧ : ૨૧) પણ આવેલું હતું. વાયુય કિનારે કોઈક જગાએ બેથસાઈધા હતું (યોહાન ૧ : ૪૪), અને તેની ઉપરના કુંગરા પર, પણ જરા દક્ષિણ તરફ જેરાસીનીએનું વતન (માર્ક ૫ : ૧) આવેલું હતું. નવા કરારના જમાનામાં આ પ્રેરેશમાં માછલીએનો ધીકતો ધંધો ચાલતો હતો, કેમ કે અહીં માછલાને ખારવીને રોમમાં તેની નિકાસ કરવામાં આવતી.

**ଘ-યર્દેનની ખીણું**—ગાલીલના સરોવર અને સૂત સરોવરની વચ્ચે લગભગ એ સરખા ભાગમાં તડની ખીણું વહેચાર્દ ગયેલી છે.

તાં બંને બાજુના કુંગરા એકથીભીજની નજીક આવતા હોવાથી તડની ખીણુમાં એક સાંકડો પડો પડે છે, અને આ પટાને લીધે એ ખીણુ એ ભાગમાં વહેંચાઈ જય છે. આ સાંકડા પટાની ઉત્તરે યર્દન નદી જાતી બાંડી નથી, તેથી તે સહેલાછઠી ઓળંગો શકાય છે. આ કારણુથી તેના પૂર્વ અને પશ્ચિમ બાજુના પર્વતો મનારશેહના કુળના કબજનમાં હતા. પરંતુ દક્ષિણ તરફની આભોહવા રણના જેવી છે, અને ત્યાં યર્દન નદી ખીણુના તળિયા કરતાંથી બાંડી જય છે, અને જણે બાંડો હવાડો અનાવે છે. આથી આ વિભાગમાં નદી પાર કરવાનું કામ ઉત્તરના ભાગ કરતાં અખું અની જય છે. આમ આ ખીણુ ત્રણું ભાગમાં વહેંચાઈ જય છે :

- (૧) વેર, અથવા તો કુંગરાઓની બંને બાજુની તળેઠીઓનો એકંદરે સપાટ પ્રદેશ;
- (૨) કાતરા, અથવા તો યર્દન નદીના હવાડા જેવા ભાગના વેરાન અને ઊજજડ ઢોળાવો; અને
- (૩) ઓર અથવા તો નીચે આવેલાં અટપટાં અને ધાડ જંગલો જેમાં થઈને યર્દન નદી વહે છે. આવો આ ભાગ અવરજ્વર માટે લગલગ અભેદ્ય અટકાવરણ બની રહે છે, અને પ્રાચીન સમયમાં તો એ ભાગ સિંહ, જંગલી સુઅર અને મગર જેવાં લયંકર તથા રાની જનવરોથી ભરપૂર હતો. તે જમાનામાં આ વિસ્તાર 'યર્દનના ગર્વ' તરીકે ઓળંગાતો હતો (કખાર્યાંહ ૧૧ : ૩), અને તેનો અર્થ 'કદાચ 'યર્દનનું પૂર' એવો પણ હોઈ શકે (યિર્મેયાંહ ૧૨ : ૫; ૪૮ : ૧૬).

**ચ-ભૂત સસુદ—**ભૂત સસુદ ૪૩ માછલિ લાંબો, નવ માછલિ પહોણો અને ૧૩૦૦ ફૂટ બાંડો છે. અનેક પ્રકારના ક્ષારોથી તે એટલો બધો ભરપૂર છે કે તેમાં દૂઅવું એ અશાકય છે. માછલાં પણ તેમાં જીવી શકતાં નથી, અને વરસાદની અછતને લીધે આ વિસ્તારમાં ખેતીવાડી પણ અશાકય છે. વળો બાંચા પર્વતો પાણીમાંથી સીધા જ ઉપસી આવેલા લાગે છે. શ્રી-છ્વાયી સપાટ જમીન કોઈ કોઈ ડેકાણે જરા અમથી જેવા મળે છે, અને ત્યાં ખેતીવાડી કરી શકાય એવાં અરણાં હોય છે. આવાં સ્થળે શાકભાળ અને ફળો પકડી શકાય છે. પશ્ચિમ કિનારે આવેલું એનગેહી ગામ એમાંનું એક સ્થળ છે (ગી. ગી. ૧ : ૧૪). ભૂત સસુદની દક્ષિણાની ખીણુ માત્ર શેડાક જ ફૂટ બાંડી છે. માનવામાં આવે છે કે, લીસાનના દ્વીપકલ્પની દક્ષિણે પાણી ન હતું, પણ આશરે ૩૫૦૦ વર્ષો પૂર્વે ધરતીકંપને કારણે

આ વિસ્તાર નીચો બીતરી ગયો હતો. ને એમ જ હોય તો પૂર્વના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશમાંથી નીકળી આવીને ફેરફાન નહી આ વિસ્તારની ને નાની ફળદુષ જમીનને સિંચતી હતી તે જમીનગાં સંલબ છે કે સહોમ તથા ગમોરાહ આવેલાં હતાં; પરંતુ આ શહેરો સંઅધીતો પતો આજ સુંદી ભળી શક્યો નથી. પૂર્વ તરફના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની ધારે હેરાહ રાજનો માખેડસનો મહેલ હતો, અને સંલબ છે કે અણીંજ યોધાન આપ્તિસમીતો શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હોય (માર્ક ૬ : ૧૭-૨૮). વળી હેરાહ રાજનો મસાહા નામનો બીજે એક કિલ્લો પદ્ધિમની ધારે આવેલો હતો. ચ. સ. ૭૦ માં પદ્ધાલેમનો નાશ થયો તે પછી યહૃદીઓએ આ કિલ્લા આગળ આખરી અને મરણ્યુંયો હલ્લો કર્યો હતો. ૧૮ જાન્યુઆરી (૫)

૩-અરાધાહુ—આ છેલ્દો વિલાગ ૧૦૦ માઈલ લાંબો છે, અને મૃત સમુદ્રની દક્ષિણ લગભગ ૫૦ માઈલ દૂરની જમીન બાંચી થતી જર્દારે દીર્ઘાની સપાટી કરતાં ૬૫૦ ફૂટ જેઠલી બાંચી થઈ છે. ત્યાર પછી તે જમીન લાલ સમુદ્ર સુધી નીચે બીતરતી જાય છે. દરેક જગતોએ આ અધો વિસ્તાર લગભગ રણપ્રદેશ છે, અને જમીન ઊજાડ તથા વેરાન છે. છતાંયે આ વિલાગનું મહત્વ હતું ખરું, કારણ કે પૂર્વ તરફ અહેમના મોટા કુંગરાઓની તણીમાં ત્રાંબાની ખાણા આવેલી હતી. અને બીજું કે આ ખીણું જ લાલ સમુદ્રને કાંઠ આવેલા એકીઓન-ગેઝેર નામના અગત્યના ખાંદરે જવાને રસ્તો હતો. સૌથી અગત્યની ખીણ પૂરોનમાં હતો. સંલબ છે કે ત્યાંજ મૂસાએ પિતળનો સર્પ બનાવ્યો હતો (ગણુના ૨૧:૪-૬; ૩૩:૪૨-૪૩). સામાન્ય રીત તે ખાણા અહેમના કયાળમાં હતી, પરંતુ યદ્વારાની બાંખ તેના પર હતી, અને યદ્વારાને વરોંમાં ખૂબ શક્તિશીળી રાજ્ય બન્યું ત્યારે જ તે આ ખાણાને કયાજે મેળની શક્યું હતું. સુલેમાન રાજ્યના કલોથની નજીક આવેલા એકીઓન-ગેઝેરમાં ત્રાંબાને એગાળવા અને તેની વસ્તુઓ બનાવવા માટે ને લદી બાધીલી તે લદીની શાખ પુરા-તત્ત્વવેતાઓએ કરી છે. સુલેમાન રાજના કયાળમાં જ્યારે આ પ્રદેશ હતો ત્યારે તેણું તેના પ્રખ્યાત “લાલ સમુદ્રનો લશકરી કાફ્લો” પૂર્વ આક્રિક મોકદ્યો હતો (૧ રાજ ૧૦ : ૨૨).

૪. પૂર્વના ઉચ્ચ પ્રદેશ—આ ઉત્તર-દક્ષિણ વિસ્તારનો છેલ્દો વિલાગ છે. આ પ્રદેશ લગભગ દરેક જગતોએ “પદ્ધિમના ઉચ્ચપ્રદેશો”

કરતાં બિંચો છે, એટલું જ નહિ પણ એ જગાએ તો વધારે બિંચો છે :  
સમરનની સામે આવેલું ગીતચાહ ખીજ જગાએ કરતાં ૩૦૦૦ હૃદથી  
વધારે બિંચું છે; અને દક્ષિણમાં આવેલું અહોમ ખીજ જગાએ કરતાં  
૫૦૦૦ હૃદથી વધારે બિંચું છે.

નદીઓના વહેણુથી અનેલી વિશાળ, અને બાજુઓ બિલા ખડકોવાળા,  
બિંડી અને સાંકડી એવી ચાર ખીંચા અહીં આવેલી છે ; યારમુકીની ખીંચ,  
ચાજીઓકની ખીંચ, આરોનની ખીંચ અને એરેદની ખીંચ. પહેલી નજરે  
નિહાળતાં આ ખીંચા એષ્ઠ સરહદો અનાવતી હેઠ તેમ લાગે છે. આ ખીંચા  
અસુક સમે સરહદો તરીકે ગણુવામાં આવેલી ખરી, પરંતુ અહોમ અને  
મોઆયની વર્ચ્યે આવેલા એરેદ સિવાયની બાકીની સરહદો માત્ર હંગામી  
સરહદો જ હતી (દા. ત. પુનર્નિયમ ૩:૧૬). જ્યારે ખરો વિલાગ તો આ  
પ્રહેઠનાં ચાર જુદાં જુદાં જીવનયોરણુથી અને છે.

### ક-આશાનના ઉચ્ચા સપાટ પ્રહેઠના એઝૂત :

યારમુકીની ખીંચને લીધે આ સપાટ અને જરા બિંચા પ્રહેઠના એ  
વિલાગ પડે છે. તે પ્રહેશમાં પૂરતું પાણી ભળે છે અને તે ફણુપ છે.  
ધઉંના એષ્ઠ ઉપાદન તથા માતેલાં ઢોર માટે આ ભાગ પ્રખ્યાત છે  
(ગીતશાલ ૨૨:૧૨, આમોસ ૪:૧). પણ આ પ્રહેશમાં ડોઈ પર્વત  
આવેલો ન હોવાથી એનું અસરકારક રીતે સંરક્ષણ કરવાનું કામ લગભગ  
અશક્ય જેવું બની જતું, અને ભાશાન વિષેની લગભગ બધાં વર્ણનમાં  
જણવા ભળે છે કે ગમે તે લશકર ડોઈ પણ જાતના સામના સિવાય આ  
પ્રહેશમાં થઈને આગળ વધેલાં છે. આમ કાંસાયુગમાં ઉત્પત્તિના ૧૪ મા  
અધ્યાયમાં જણાયા પ્રમાણે ચાર રાજનો તેમાં થઈને દૂચ કરી ગયા  
હતા; એમ જ ધસાએલીએ પણ એગ રાજની સામે લડવા ચાલી નીકળ્યા  
ત્યારે ભાશાન પ્રહેશમાં થઈને જ આગળ વધ્યા હતા (પુનર્નિયમ ૩:૪).  
આ આપો પ્રહેશ એક મોડું રણક્ષેત્ર હતું; અને એમાં જ ધસાએલ તથા  
આરામનાં લશકર એકઅનીન સાથે સતત લડતાં રહેતાં હતાં. ધશા લાંબા  
સમય સુધી આ પ્રહેશ સમરનના કણનમાં નહિ પણ દમસ્કસના કણનમાં  
હતો એમ દેખાય છે. પૂર્વ તરફના જવાળામુખીવાળો જ ગલપ્રહેશ દુનિ  
આવેલો છે. જુના કરારના સમયમાં તે ભાશાનનાં પર્વત તરીકે (ગીતશાલ  
૧૮:૧૫), અને નવા કરારના સમયમાં ત્રાકોનીતીસના પ્રહેશ તરીકે એપાણાતો  
હતો (લૂક ૩:૧).

## સુ-ગીલઆદના વૃભટ પર રહેતો પણાડી માણસ :

ઉંચ્ચય સપાટ પ્રદેશને આ બાંચો ભાગ યાઓકની ખીણું વડે એ ભાગમાં વહેંચાયેલો છે. એક સમયે આ ભાગમાં ગાઢ જંગલ હતું, અને એનાં જંગલોમાંથી નીપજાતી દ્વાવાઓ માટે તે પ્રખ્યાત હતો. (યિર્મેયાહ ૮ : ૨૨, ૪૫ : ૧૧). જૂના કરારના સમયમાં જંગલોને લાઘે આ વિલાગમાં ગામડાં ઓછાં હોવાં જેઠાં પણ જંગલો કાપીને સાંચ કરેલા ભાગોમાં દ્રાક્ષનો અભિલાઘ પાક ઉત્તરતો હતો. આમ્ભેનીઓને આ ઝણદુપ પર્વતો લઈ લેવાની ખૂબ દાનત હતી. આમ્ભેનીઓનો સુલક અનિન્ય ખૂબું રણ તરફ હતો, અને આ પ્રદેશ ઉપર તેમણે કરેલા અનેક હુમલાઓ વિષે ધણી વાતો કહેવામાં આવી છે (ન્યાયાધીરો ૧૧ : ૨૬-૩૩; ૧ શમુંએલ ૧૧ : ૧-૧૧).

## ગ-મોઆય અને આમ્ભેનના ઉંચ્ચય સપાટ પ્રદેશ પર રહેતો ભરવાડ :

મૃત સમુક્રની ઉત્તર તરફના છેડે સીધા પર્વતોના ઢોળાવોનો અંત આવે છે, અને એની જગાએ જેમ દક્ષિણ તરફ આગળ જઈએ તેમ આછા બાંચાણુવાળો. સપાટ અને પહેલો વિસ્તાર ધીમે ધીમે અને ચોક્કસ-પણે બાંચો બનતો જતો નજરે પડે છે. ફરીથી આરોનની મેટી ફાટવાળી ખીણું આ પ્રદેશને એ ભાગમાં વિલાગે છે. આમ્ભેનીઓની રાજ્યધાતી રાખેથ-આમ્ભેનનમાં હતી, જ્યાંથી યાઓકની ખીણુંની શરૂઆત થાય છે, અને દક્ષિણ મોઆયનો પ્રદેશ આવેલો હતો, અને જેકે સુરક્ષેત્રના સમયમાં આ મોઆય આરોનના દક્ષિણના ભાગમાં ભરાતો, પણ તેણે પોતાની સત્તા લગભગ ગીલઆદના ઢોળાવોની તળેટી સુધી વારંવાર ફેલાવી હતી. અહીં વરસાદ એછા પડે છે, તેથી એતાવાડી અચોક્કસ છે. પરિણામે આમ્ભેન અને મોઆય, જંગલો વિનાના વિશાળ મેદાનો છે, અને ત્યાં સુંદર જાતનાં ધેટાં ઉછેરવામાં આવે છે (૨ રાજ ૩ : ૪-૫). બહુ લભ્ય જગા પર આવેલું ક્રીર-હરસેથ શહેર મોઆયનું સુખ્ય શહેર હતું.

## ଘ-અદોમના ઉંચ્ચય પ્રદેશોનો વેપારી :

કેરેણી દક્ષિણ બાંચો સપાટ પ્રદેશ એ એની ધારોએ વધુ બાંચાઈ પકડતો જય છે, અને એમ કેટલેક ઢોણે તો દરિયાની સપાટી કરતાં ૧૫૨૪ માટ્રથી વધારે બાંચો છે, પશ્ચિમના ઢોળાવો ન માની શકાય તેવા વિલા

તथા ખડકાળ છે, અને ધર્મ ભાગે લાલ રેતાળ પથરોના બનેલા છે; અને તેમાંથી ત્રાંજુ મળે છે. આ લાલ ખડકામાં અહોમના લોકોએ ડેટલીક વાર પોતાનાં રહેઠાણ પણ કોતરીને બનાવ્યાં હતાં (એચાદ્વાહ ૩). આ પ્રહેશનું સુખ્ય શહેર સેલા હતું અને તેની તાકાતને માટે ધર્મ પ્રખ્યાત હતું (ગીત-શાસ્ત્ર ૧૦૮ : ૧૦). નવા કરારના સમયમાં તે શહેર પેત્રા તરીક એળખાતું. તે નાયાટના લોકોનું ખડકમાંથી કાપી કાઢેલા એવા કિલ્લાવાળું સુંદર કિલ્લેખંધ શહેર હતું. પ્રાચીન સમયમાં નાયાટના લોકો અને તેમની અગાઉના અહોમના લોકો વેપારીઓ હતા. જેવી રીતે લખાતોનના પર્વતોને લીધે ઇનિકેના લોકોને પોતાનો ગુજરા મેળવવા બહાર નીકળવું પડ્યું હતું, તેવી જ રીતે આ ખડકાળ અને બિન લાલદાયક દેશને લીધે નખાટો તથા અહોમીઓને પણ પોતાનું અરણ્યપોષણ મેળવવા અને વેપાર જેડવા બહાર નીકળવું પડ્યું હતું. ફરક એટલે જ કે ઇનિકી લોકો દરિયા મારફતે વેપાર કરતા, પણ અહોમના લોકો દક્ષિણ તરફના રણના રસ્તાઓ મારફતે અને ખાસ કરીને દક્ષિણ અરથરસ્તાનના કીમતી તેજનાના ઉપયોગી રસ્તાઓ મારફતે વેપાર કરતા હતા. તેઓના વેપારમાંથી તેમ જ તેઓના ત્રાંબામાંથી તેઓના આયાદાની માટે સંપત્તિ મળી રહેતી, કારણું કે માત્ર ઉચ્ચ સપાઈ પ્રહેશની ધારે જ પૂરતો વરસાદ પડે છે અને એ ધાર એક નાની અને સાંકડી પદ્ધી હોધને ચોડાંક ગામડાંનું પોષણ કરી શકે એમ નથી.

ના હેઠળ પ્રકારથી જીવન વિશુદ્ધ કરી નાખું છુટું, તો એ પ્રકારથી જીવન  
ના હેઠળ કરીની માનવી પ્રકારથી રહ્યા હતા. એ હેઠળ પ્રકારથી  
જીવન હતો. (આગદો) તથા પાણીલો વરસાદ

બાંધાખલનું અને તેમાંથી આસ કરીને જૂના કરારનું ધણું જ જડીએ  
તથા સામાન્ય વાચન કરીએ તો પણ સ્પષ્ટ રીતે માલૂમ પડે છે કે આભો-  
હવાએ લોકોની વિચારશૈખીમાં બહુ જ અગલનો ભાગ અજ્ઞાયો હતો.  
તે લોકો ઘેરૂનો હતા, અને પોતાના ભરણુપોપણ માટે વરસાદ તથા સુર્ય-  
પ્રકાશ ઉપર આધાર રાખતો હતા. તેથી કરીને આ વરસુઓ તેમની વિચાર-  
શૈખીમાથી કઢી જ અલગ પડી નથી. નવા કરારમાં પણ જ્યારે શહેરો  
મોટાં હોય તથા ધણા લોકો ઘેરૂનું ન હોય ત્યાં પણ સામાન્ય રીત  
શુદ્ધિકાળી વ્યક્તિનું 'આકાશનું' રૂપ પારખી શકે (માથી ૧૬ : ૩) એ પછું  
પ્રિસ્ત સમજતા હતા. આને મોટાં શહેરોમાં રહેતા અથવા તો તદ્દન જુદા  
જ પ્રકારની આભોહવાવાળા ગ્રહેશમાં રહેતા આપણામાના ધણા લોકો માટે,  
પાદેસ્તાઈનના ઘેરૂનું સામાન્ય જીવન ડેવી રીતે હવામાન સાથે સંકળાયેલું  
હતું, તથા તે ઘેરૂનું ડેવલી અધી આતરીપૂર્વક પોતાનો અને પોતાના  
કુટંબનો જોરાક મેળવવા માટે હવામાન ઉપર આધારિત હતો. તે સમજવું  
સુરક્ષાલ બને છે.

હકીકતમાં પાદેસ્તાઈનનો ઘેરૂનું તેની આજુઓજુના ભીજા લોકો  
કરતાં હવામાન અને જમીન ઉપર વધારે આધાર રાખતો હતો. <sup>૧</sup> પુનર્નિ-  
યમના પુસ્તકનો લેખક કહે છે, "મિસરની જમીનના જેવું નથી.....કે  
જ્યાં તું બી વાવીને, તેને શાકભાજીની વાડીની પેઠે, પોતાના પગથી પાણી  
પાતે; પણ ત્યાંની જમીન.....ડુંગરવાળો તથા ભીણવાળો દેશ છે, તે  
આકાશના વરસાદનું પાણી તે પીએ છે". વિશેપમાં "તે દેશ વિષે યહેવાહ  
તારો દેવ કાળજ રાખે છે; આખું વર્ષ તેના આરંભથી તે અંત સુધી  
યહેવાહ તારા દેવની નજર હુંમેશાં તેના પર રહે છે" (પુન. ૧૧:૧૦-૧૨).  
મિસરમાં વરસાદની ધણી જ અછતને લીધે, મિસરનો ઘેરૂન, નાઈલ નદીમાં  
આવતા પૂરના પાણીને નહેરો વાટે સીંચીને તેનાં ઘેતરાને પાણી પૂરું પડે  
છે. અરથસ્તાનનાં રણોમાં ધણી જ અનિયમિત રીતે વરસાદ પડતો હોવાથી,

<sup>૧</sup> આને પણ હજ હજ એ સત્ય છે. તાજેતરનાં વર્ષોમાં પણ જોઈન અને ઈસ્ટાએવ  
દેશોમાં બારે સુરક્ષાધારણાં આવ્યાં છે.

અદૂર્ધન લોડા જમીન એડતા નથી, પણ તેમનાં ઘેટાંઅકરાંના ટોળાંએ માટે લીલા ધાસચારાની શોધમાં જુદી જુદી જગાઓએ કરે છે. સીરિયા અને ઈનિકેમાં, પાલેસ્તાઈનના જેવા ઝૂટ પ્રશ્નો છે. પરંતુ એ ઉત્તરના પ્રદેશો તરફ વરસાદનું પહુંચ વિશેષ ખાતરીભર્યું હોય છે તાં એ ઝૂટપ્રશ્નો હળવા અને છે.

પરંતુ પાલેસ્તાઈનમાં દરિયો તથા રણ મળતાં હોવાથી કાયમ માટે ત્યાંની આયોહવા બદલાતી રહે છે. પાલેસ્તાઈનના ડોઈપણ પ્રદેશમાં વરસાદ ઉપર આધાર રાખી શકાય તેમ નથી. દરેક જગાએ ચોણમાં ચોણ પાંચ મહિના સુધી વરસાદનું એક પણ ઝાડું પડતું નથી. ડેટલીક જગાએ તો વરસાદની એટલી અધી અછત છે કે એતીવારી બિલકુલ અશક્ય છે. ડોઈ પણ માણુસ નક્ષામાં લીટી હોરિને કદાચ ખાતરીભર્યું કહેલાઈથી કહી નાએ કે ‘આ જગાએ રણ છે પણ પેલી જગાએ માણુસ પાક લઈ શકે તેમ છે’, પરંતુ હીકૃતમાં તેમ નથી. તે સમયમાં દરિયાની અસર વધારે પ્રમાણમાં હતી, અને દૂર પૂર્વ સુધી મુશ્ણખાર વરસાદ પડી શકો હતો. અને રણને ઉચ્ચય સપાટ પ્રદેશ સુંદર ઝૂલોથી ખોલી જાહેરો. ‘ખીડો ટોળામાંથી દંકાધ જાય છે; ખોણાની સપારીએ પણ ધાન્યથી ઢંકાયેલી તે, તેઓ હર્ષનાદ કરે છે અને ગાયન કરે છે’ (ગીતશાસ્ત્ર ૧૫ : ૧૩).

પણ ખીડો ડોઈસમયે, કદાચ એપણીના જ વર્ષે એથી જલદું જ અને વરસાદ પડવાની આશામાં ને આશામાં વર્ષાંતરનું અહુવાદિયાં પણી અહુવાદિયાં ચાહ્યાં જાય પણ મુહૂર્ય વરસાદ પડે નહિ, અરે, દરિયાકિનારે પણ પડે નહિ.

આ પ્રકારના એક વર્ષ માટે યિર્મેયાહ પ્રભોધકે કહ્યું કે, “યડશાલેમનો પોકાર જાંચે ચઢ્યો છે. તેઓના અમીર ઉમરાવો પોતાના ચાકરોને પાણી ભરવા મોકલે છે; તેઓ ટાંકા પાસે આવે છે, પણ તાં તેઓને પાણી મળતું નથી; તેઓ પોતાના ખાલી વાસણ પાણી લાવે છે..... ધાસ નથી તેથી હરણું પણ પેતરમાં વિશ્વાઈને (પોતાના અચ્ચા) તળ હે છે” (યિર્મેયાહ ૧૪ : ૨-૫). એક વર્ષે પુષ્કળ વરસાદ પડે અને ખીડો વર્ષે બિલકુલ વરસાદ ન પડે અને ભૂખમરો વેહવો પડે, તેવી સ્વચ્છાંત્રી આયોહવાનો સામનો કરતા પાલેસ્તાઈનના એદૂતને સતત પજવતી તદ્દન અનિસલામતી તથા ભાગ નિરાશાની લાગણું ધ્યાનમાં ન રાખીએ તો આઈઅલમાં વપરાયેલા આયોહવા વિષેના સંહર્મો સમજવા અશક્ય અની જાય.

પાલેરતાઈનમાં વર્ષનું વિભાગીકરણ એ તદ્દન અલગ ભાગમાં થયેલું  
છે : (૧) સુડી અને ગરમ ઉનાળો જેમાં મે માસની અધવચયથી સપેટેઅર  
માસની અધવચય સુધી કંઈ જ વરસાદ પડતો નથી અને (૨) હંડી વર્પી-  
ઝડુ જે લગભગ નવેમ્બર માસની શરદાતથી માર્ચ માસની આખર સુધી  
ચાલે છે. આ એ સુખ્ય ઝડુઓની વર્ચે હંમેશાં છેચેક અઠવાડિયાની  
વચગાળાની ઝડુ હોય છે. આપો એપ્રિલ તથા મે માસના પહેલા પખવા-  
દિયાનો સમય વસંત તરીકે, અને સપેટેઅર માસનું છેલ્લું પખવાડિયું  
તથા આપો એકોઅર માસ પાનઅર તરીકે જણાય છે. આપણે હવે પછી  
જોઈશું તેમ દરેક ઘેરૂત માટે આ વચગાળાના સમયો ધણી ધણી રીતે  
બહુ અગત્યના છે. પરંતુ સૌ પ્રથમ એ સુખ્ય ઝડુઓ તરફ ધ્યાન આપવું  
જરરનું છે.

આ એ ઝડુઓમાથી સુડી ઝડુ બહુ નિયમિત હોય છે, અને મે  
માસની અધવચયથી સપેટેઅર માસની અધવચય સુધી પ્રત્યેક દિવસ એક-  
સરણે રહે છે. વહેલી સવારના વાદળરહિત આકાશમાં ઝડપને સૂર્ય જોગે  
છે અને ઉણ્ણુતામાન એટલી બધી ઝડપથી વધે છે કે સૂર્યોદય પછીના  
કલાકમાં તો લોડો માટે તે અસાધ બને છે. હકીકતમાં દરિયાકિનારાના  
મેદાનમાં દિવસનો આ સમય પસાર કરવો એ ધણું જ સુરક્ષાલ છે. રાત્રી  
દરમિયાન દુંગરાઓની ખીણોમાં જે હંડી હવા જિતરી હોય છે તેમાંથી  
આખુંપાતળું બુનમસ બિલું થાય છે. પરંતુ સર્વોદય પછી તે અદૃશ્ય થાય  
છે. બાધાલમાં તે ક્ષણાભંગુરતાના પ્રતીક તરીકે વપરાઈ છે (હાશિયા ૧ : ૪;  
૧૩ : ૩; અયુષ ૭ : ૬). “એથી તેઓ સવારના વાદળ જેવા તથા જલદી  
જીડી જનાર ઝાકળ જેવા, વંદોળિયાથી ખળીમાંના ધસડાઈ જતા ભૂસા-  
જેવા, તથા ધૂમાડિયામાંથી નીકળતા ધૂમાડ જેવા થશે” (હાશિયા ૧૩ : ૩).  
પણ સવારના નવ વાગ્યાની આજુઆજુના સમયમાં ભૂમધ્ય સમુદ્રની હંડી  
હવા ગરમ પ્રદેશ ઉપર વાવા માડે છે અને તેથી ત્યારે કંઠળપ્રદેશ પર  
નેરદાર દરિયાઈ પવન ઝૂંકાતો થાય છે. તે હંડો પવન વરસાદ ક્ષાવતો  
નથી, પરંતુ વધતા જતા ઉણ્ણુતામાનને અઠકાવે છે. તેથી ટેઠ બ્યોર  
પછીના એ વાગ્યા સુધી ઉણ્ણુતામાન ૮૬° ઇં. હા. (૩૦° સેંટીગ્રેડ) નેટલું  
રહે છે, ને ત્યાર પછી તે બહુ ધીમે ધીમે આખું થતું જાય છે.

દિવસ દરમિયાન દરિયા તરફથી જમીન પર સતત પવન વાય છે.  
પરંતુ ઉચ્ચ પ્રદેશને ઓળંગીને પાર જવા માટે ખૂરતો પવન જિબો થતી

વખત લાગે છે, તેથી આપણે જેમ કેમ પૂર્વ તરફ વંચુ આગળ વધીએ  
તેમ તેમ દરિયાઈ પવન મોડો અને વંચુ મોડો આવે છે. બપોર પણીના  
સમયમાં “તહની ખીણ” ભાં (Rift-Valley) એટલા બધા જોરથી પવન  
કુંકાય છે કે યેરિખેની નજીકના ભાગમાં, ધણી વખતે તે જોરદાર પવન  
સામે ચાલવા માટે લારે મથામણ થાય છે. બપોર પણી ચારેકના સુમારમાં,  
ઉર્ચય સપાટ પ્રદેશની પૂર્વ તરફની ધાર ઉપર પુંજળ પવન કુંકાય છે  
અને આમ્ભોન તથા મોઆય દેશમાં તપી જોડેલાં ગામડાંઓને હંડક  
આપે છે. તેઓ દરિયાથી ધણે દૂર હોવાથી દિવસ દરમિયાન ઉણ્ણતામાન  
વધે છે ને બપોર પણી તો ગરમ ભંડી જેવું ઉણ્ણતામાન હોય છે. પરંતુ  
એકાએક પવન બદ્લાય છે, વાતાવરણ આનંદાયક અને છે, અને લોકો  
બારીબારણાં જોલી નાખીને હવે રસ્તે ને એતરે ફરતા થાય છે.

આ પ્રકારની આખોડવાની નિયમિતતાને લીધે ઉણ્ણતામાન અને  
પવનની દોરવાઈથી જીવન પણ દેખીતી રીતે તાલબદ્ધ અને છે. આ ઝંતુ  
દરમિયાન પાક લઈ લીધે હોય છે, અને એદૂતનું ધ્યાન હવે જીનાળાનાં  
ક્રોણો તરફ ખાસ કરીને રહે છે, ને તેમાંથી ખાસ કરીને દ્રાક્ષ ઉપર વધારે  
પ્રમાણમાં સ્ફૂર્તિષું હોવા છતાંથે આ દ્રાક્ષ જલદીથી વધે છે, કારણું દ્રાક્ષ-  
વેલાનાં લાંબાં લાંબાં અને જમીનમાં બિંડે સુધી જીતરેલાં ભૂળ બિંડાણુમાંથી  
પાણી ચૂસી શકે છે.

ક્રોણે બનનરમાં વેચવા લઈ જવા કે ક્રાંપણું કારણે માણુસોને  
સુસાઇરી કરવી પડે છે ત્યારે તેઓ વહેલી પરોઢના હંડા સમયમાં જ  
સુસાઇરી કરે છે. અનુ ધર્મ પણ વહેલી પરોઢના હંડા સમયમાં ગાલીલના  
એક ગામથી ભીજે ગામ જતો હશે એમ આપણે માની લઈ શકીએ. જેમ  
ગરમી વધતી જય છે તેમ અવરનજવર જોધી થતી જય છે. લોકો પોતાનાં  
ધરોની અંદર અથવા તો દ્રાક્ષવાડીઓને સાચવવા માટે અનાવેલા નાના  
નાના માંડવાઓના ભાંયડામાં રહે છે. જીનાળાની ઝંતુ દરમિયાન, ધણા  
માણુસો દ્રાક્ષવાડીઓને જંગલી જાનવરોથી સાચવવા માટે આવા માંડવા-  
ઓમાં રહે છે (ગીતોનું ગીત ૨ : ૧૫). બધા ધ્યાનાભેલીઓને આજા  
આપવામાં આવી હતી કે અરણ્યના ૪૦ વરસના પ્રવાસ દરમિયાન તેઓ  
માંડવાઓમાં રહેતા હના. એ યાં દેવડાવવા માટે તેઓ દ્રાક્ષ એકદી કરવાની  
મોસ્કમાં માંડવાઓ બાધીને તેમાં રહે. આ તો માંડવાપર્વ હતું (લેણીપ  
૨૩ : ૩૬-૪૩).

અનાજને ઝૂડવા-આઢકવા અને બીપણુવા માટેનો ઉત્તમ સમય બરોદા  
અને સાંજ વર્ચ્યેનો છે. તે સમયે દરિયા તરફથી હંડો પવન જોરથી ઝૂંકાપ  
છે. અનાજને ઝૂડવા માટે એક પ્રકારની સમારપાટ (sledge) વપરાય છે.  
તેની ઉપર માણસ ડિભો રહે છે ને તેને ગધેડો કે બળદ બેંગે છે. કાયદા  
પ્રમાણે ગધેડાના કે બળદના મેઢે શેકી બંધાતી નથી (પુનર્નિયમ ૨૫:૪;  
૧ ડોરથી. ૬:૬). સાંજને સમયે જ્યારે હંડો પવન એકધારા વાતો હોય છે  
ત્યારે પંજેઠી વડે અનાજને બીંગે બીજાણાને અનાજ બીપણુવામાં આવે છે.  
પવનને લીધે ફોટરાં દૂર દૂર જીડી જય છે અને અનાજ જર્મીન ઉપર પડે  
છે (ગીતશાખ ૧:૪; માર્થી ૩:૧૨). સમુદ્ર તરફથી આવતો આ પવન  
ઘેડૂતને બીજી રીતે પણ ઉપરોગી થઈ પડે છે. તેમાં આવતી બેજવાળા  
હવા રાતે આકળના ઇપમાં ઠંડી થાય છે, અને ઉનાળાની ઝડતુનો ધરોણ  
ખરો પાડ તેના પર આધાર રાખે છે. જૂના કરારના સમયના ઘેડૂતને મન  
આ આકળની કિંમત વણી છે, અને વણી વખતે તો પુષ્કળ ઝાડળ પડતો  
હોય છે. પરંતુ એ ઘેડૂતને ખરૂર નહોતી કે તે ક્યાંથી આવે છે. તેથી તે  
કદાચ માનતો કે દૂર ઉત્તરમાં આવેલા હેર્મેન પર્વતના ખરફ પરથી એ  
આવે છે (ગીતશાખ ૧૩૩ : ૩; વળા જુઓ ઉત્પત્તિ ૨૭ : ૨૮; પુનર્નિયમ  
૩૨ : ૨; અયૂષ્ય ૩૮ : ૨૮; નીતિવચ્ચનો ૩ : ૨૦ અને યશયાહ ૧૮ : ૪).<sup>૧</sup>

સુકી ઝડતુની નિયમિતતાથી બિલટું વર્ષના અડવા લાગ જેણ્ણી વર્ષ-  
ઝડતું તદ્દન અનિયમિત છે, અને કોઈ ચોક્કસપણે કલી ન શેડ કે તે ઝડતું  
ક્યારે શરૂ થવાની. આમોસ પ્રયોગકે ઉનાળાનાં ઇણાની ટોપલી જેણ્ણી હતી.  
તે હિંભૂલાખાના એ શણદો ‘કાઈલ’ (=ઉનાળો) અને ‘ડેલ્ઝ’ (=અંત)-  
ઉપરથી રમત નથી, પણ તે ખરેખર અંત સૂચવે છે. આ ઝડતુની શરૂ-  
આતથી પાણીની જરૂરિયાત વધારે તે વધારે અગત્યની બને છે. “પર્વતો  
છેલ્લેં હિવસ, મહાન હિવસ” હતો (યોહાન ૭ : ૩૭), તે હિવસે વર-  
સાદને માટે આસ પ્રાર્થનાઓ કરવામાં આવતી હતી. દરેક જણુ વરસાદની  
બંધાણીઓને માટે ચંદ્રમી આકાશ તરફ મીટ માંડી રહે છે. જેમ જેમ

[૧ : ગીતશાખાનાની વાતાંનો (ન્યાયા. ૬ : ૩૬-૪૦) બિને પ્રસંગ નવાઈ હપ્પણવે તેવો  
છે. બિન ઉપર ઝાડળ સહેલાઈથી બાજે છે. મેં (દેખકે) ચરણાલેમમાં નિહાત્યું  
છ કે આરૂપીમાં રાખેલા વિટાના ચામડામાંથી સવારમાં પાણી ટ્પકતું હતું ન્યારે  
આકળો બદો લાગ આંખને તો સુકો જ લાગતો હતો].

સુધીસ્તો બલકલથી જીનતા જય છે તેમ તેમ સાંજને જીમયે વાદળો વધું ને  
વધું ઘેરાતો જય છે. પાણી વખતે તે ઈકાત “વરસાદ વગરનાં વાદળો અને  
પવન” હોય છે. (નીતિવચ્ચનો ૨૫ : ૧૪, યહુદાનો પત્ર ૧૨). પાણીનાં  
ટાંકાંઓનું પાણી હિનપ્રતિહિન હવે ધર્તું જય છે. આખરે જ્યારે વરસાદ  
આવે છે ત્યારે તેની શરદ્યાત ધણું કરીને ટૂંકા વિસ્તારવાળાં વાવાઓડાંથી  
થાય છે, અને તેઓ એક ગામને પાણીથી તરણોળ કરે છે, જ્યારે ભીજને  
તદ્દન ડોરું કટ રાખે છે. “દેશના એક ભાગ પર વરસાદ વરસ્યો, ને જે  
ભાગ પર વરસ્યો નહિ તે સુકાઈ ગયો. માટે એ કે ત્રણ નગરો (ના રહે-  
વાસીઓ) ભટકતા ભટકતા એક નગરમાં પાણી પીવાને ગયા, પણ તેઓ  
તૃપ્ત થયા નહિ” (આમોસ ૪ : ૭-૮).

વરસાદના આગમનની સાથે એડકાર્ય શરૂ થઈ શકે છે. તો પણ પૂરતો  
વરસાદ પડવાની ખાતરી ન હોવાથી ડોધ્રપણું જતની સહિસલામતી રહેતી  
નથી. બહુ સારા વર્ષમાં અઠવાડિયે એકાદ વખત વરસાદ પડે; ને તે નીજે  
હિવસે વરસાદ આછો થઈ જય. જ્યારે ખરાય વર્ષમાં ધણા લાંબા લાંબા  
ગાળા સુધી વરસાદ પડે જ નહિ. પ્રથમનાં જાપટાં પણી એક કે એ મહિના  
સુધી વરસાદની સખત એંચ આવી પડે, અને તેથી તાજે બગેલો ધરીનો  
પાક સુકાઈ જય તે બધો જ ધણો નિષ્ઠળ જય અથવા તો પ્રથમનો  
વરસાદ માત્ર જાપટા જેવો જ હોય, અને પણી છેક નાતાલ સુધી બિલકુલ  
જ વરસાદ પડે નહિ! સામાન્ય રીતે કહી શકાય કે જેમ વરસાદ વધું પડે  
તેમ પાક વધારે સારો જિતરે. પરંતુ વરસાદની એકસરખી વહેંચણી એ  
પણ એટલી જ અગત્યની આખત છે. જે વર્ષમાં વરસાદ વહેલો શરૂ થાય  
છે અને આખી ઋતુ દ્રવ્યમિયાન નિયમિત રીતે વરસ્યા કરે છે તે સૌથી  
શ્રેષ્ઠ વર્ષ નીવડે છે.

વરસાદ આવે છે ત્યારે મેટેભાગે તે ઘોધમાર આવે છે. મેટેભાગે  
વર્ષીઝતુનાં આખી ગાળામાં કુલે લગભગ પચાસ હિવસ સારો વરસાદ પડે  
છે. જે લોડાએ આવા તૂરી પડતા વરસાદને જેયો હોય તે જ સમજ શકે  
કુ પેલા દૃષ્ટિતમાં કેવા મુશ્ખળધાર ત્રાટકી પડતા વરસાદ વિષે પ્રભુ છસુઓ  
કહ્યું કે, “વરસાદ વરસ્યો, ને રેલ આવી ને વાવાઓડાં થયા, ને તે ધર પર  
સપાટા લાગ્યા, ને તે પડી ગયું અને તેનો નાશ મેટો થયો” (આથી  
૭ : ૨૭). વરસાદની સાથે હંડી પણ પડે છે, અને તેથી અધૂરું જુલભગારો  
પર હીઠકાર વરસાવે છે. નેચ્ચાએ લૂંટી લાઘેલા ગરીયો “આખી રાત

વચ્ચ વિના ઉધાડા સુઈ રહે છે અને યાદમાં ઓક્ફાને તેમની પાસે કાંઈ નથી” (અધ્યાત્મ ૨૪ : ૭-૮). ત્યાના ઉંચા લાગો ઉપર ધણી વખતે જાન્યુઆરી તથા ફેલ્લુઆરી માસ દરમિયાન બરફવર્ષા થાય છે. આ બરફ ધાણું કરીને લાંબા સમય સુધી જમીન ઉપર ટકતો નથી. યરસાલેમમાં લગભગ દર દશ વર્ષે એકવાર લારે બરફવર્ષા થાય છે, જેકે પૂર્વના ઉચ્ચ સ્થાન પ્રદેશમાં તો વારંવાર લારે બરફવર્ષા થાય છે. ડાઈંડાઈ વખતે તો ખૂબ વહેલો એટલે કે નવેમ્બરના અંતમાં પણ, તેમ જ ખૂબ જ મેડે સુધી એટલે કે એપ્રિલની ફરી તારીખ સુધી પણ બરફ જેવા મળે છે. આ તો અપવાદૃપ ગણી શકાય, અને એમ જ એક વર્ષ જ્યારે ઉણ્ણતામાન એટલું નીચું ગયું હતું કે ચેરિએમાં પણ બરફવર્ષા થઈ હતી, એ પ્રસંગ પણ તદેન અપવાદ ગણ્યાય. ગમે તેમ, પણ જ્યારે બરફવર્ષા થતી ત્યારે તે હુંઃખારક નીવડતી, કારણ કે બાધખલના સમયમાં, પાલેસ્તાઇનનો ઘેડૂત તેને સહન કરવા માટે પૂરતો સાધનસંજ્ઞ ન હોવાથી અશક્તિમાન હતો. તેથી ગીતશાસ્ત્રી પૂછે છે કે ડંડીની સામે ડોણ બબેા રહી શકે? વળી જારી ગૃહીણીનું એ લક્ષણ ગણ્યાતું હેતના કુદુંબને તેમને બરફવર્ષાથી ડરવાનું કાઈ પણ કારણ ન હોય (ગીતશાસ્ત્ર ૧૪૭ : ૧૭; નિતિવચ્ચનો ૩૧ : ૨૧).

તોડાનોની વર્ણનોના ગાળાના હિવસો ખૂબ સૌંદર્યભર્યા હોય છે, કારણ કે ડંડો પવન કદાચ વાતો હોય છતાં સર્વમુકાશ ખુદ ઉંમાલરો હોય છે, અને વરસાદમાં નહાધને નિર્મળ બનેલું વાતાવરણ કાચ જેવું નિર્મળ હોય છે. આ સમય દરમિયાન, જ્યારે નવેમ્બર માસમાં વાવેલું અનાજ વધતું જતું હોય છે ત્યારે ઘેડૂત તથા તેનું કુદુંબ પાનખર ઝડતું દરમિયાન જૈતદ્વારા પર ધીમે ધીમે તૈયાર થતાં જૈતુનફળને ઉત્તારે છે. પછી એપ્રિલ માસની શરૂઆતમાં, જે બધું જ બરાબર નીવડે તો, ગરમ આઓહવાવળી ખીંચો તથા મેદાનોમાં ધરીનાં ગ્રથમ કણસલાં પાડે છે.

કસ્લનાં આ ગ્રથમ કુણ છે, અને ખીંચે પાક બિતરસે તેની તેઓ ખાતરીદ્દું છે, અને જ્યારે તે પાડે છે ત્યારે ‘પારખાપવ’ ઉજવવામાં આવે છે. કનાનમાં પ્રવેશ્યા પણી ગ્રથમ પાસ્યા વખતે ધર્મસાંગ્રહીણ્યાએ કસ્લનાં ગ્રથમ કણસલાં ધર્મશરને અર્પણ કર્યાં હતો, અને એમ તેઓએ તેમને મિસરમાંથી છુટકારો મળ્યો. તે માટે, તથા ધર્મશરે પાક મેળવવામાં દ્વાય દર્શાની તે માટે ઉજવણી કરી હતી (લેવીય ૨૩ : ૪-૧૪). ત્યાર પછી સાત અઠવાંદ્યાં બાદ કાપણી પૂરી થયે ‘પચાસમાતું પવ’ ઉજવાય છે.

આથી સંત પાણિલ પ્રભુ ધર્મસ વિષે વર્ણન કરતાં કહે છે, “તે બંધી ગયે-  
લાંતું પ્રથમ ફળ થયો છે” (૧ ડોટીથી, ૧૫; ૨૦); તેથી “પચાસમાના  
પર્વ” ને હિવસે આવેલા ‘ઓફાસન્ડેનું મહત્વ છે’ (પ્રેરીતિનાં ફૂલ્યો ૨ : ૧).

હમણાં જેતું વર્ણન કરી ગયા તે એ ઝડપણો વચ્ચે છાયેક અઠવા-  
દિયાનો એક, એવા એ વયગાળાના સમયો આવે છે. તેઓની મુખ્ય ખાસિ-  
યત એક જાતનો પવન છે જેને આજે “સીરોકો” (Sirocco) ના નામથી  
ઓળખવામાં આવે છે, તે પવન પૂર્વ કે દક્ષિણ તરફથી વાય છે, અને  
તેની ઉત્પત્તિનાં કારણ આજ પર્વંત અજાણ છે. તેની અસર ધણા કાળથી  
ખરાય અનુભવાતી આવી છે. તે અતિશય ગરમ તથા સૂક્રો હોય છે, અને  
તે જાનતાંતુને એવો તો હેરાનપરેશાન કરનાર હોય છે કે જ્યારે તે વાય  
છે ત્યારે સૌથી નાન માણુસ પણ દેખાતા કોઈ પણ જરૂરી કારણ સિવાય  
કોષિત બની એસે છે. તે પવન દર વખત લગભગ એકાદ અઠવાડિયા કે  
એછા સંખ્યા સુધી વાય છે. લીલેતારી માટે તે ખૂબ તુકસાનકારક છે, અને  
ખાસ કરીને વસંતઝડુંમાં શિયાળાના સુંદર ધાસનો એક જ હિવસમાં નાશ  
કરે છે, ને જે તે થોડો વહેલો વાય તો પાકને માટે પણ તેટલો જ તુકસાન-  
કતો નીકુદે છે. તેણે યહૃદાહના કીમતી દ્રાક્ષવેચનાના નાશ કર્યો હતો તે  
સંખ્યાંથી હજુકીએલ લખે છે, “પૂર્વનો વાયુ લાગતાં શુ તે છેક ચીમળાઈ  
નહિ જરો? જે કયારામાં તે બેગું હતું” તેમાં જ તે ચીમળાઈ જરો”  
(હજકીએલ ૧૭ : ૧૦). બાઇયલમાં તેનો વારંવાર જલ્દેખ એક મોટા રોગ  
(યથા, ૨૭ : ૮), અને અનિનિપત્યોગીતાના પ્રતીક તરીકે કરવામાં આવ્યો  
છે, “રનમાં ઓડી ટેક્રીચ્યો પરથી લુ મારા લોકની પુન્ની લખી આવશે,  
તે તો બાપણુંના કે સ્વચ્છ કરવાના ઉપયોગમાં આવશે નહિ (યિર્મેયાદ  
૪ : ૧૧); તથા તે મનુષ્ય તથા ધનની લખિયુક્તાની નિશાનીઝે પણ તેનો  
જલ્દેખ થયો છે (યથા, ૪૦ : ૬-૮; ચાકુંનો પત્ર ૧ : ૧૧) તે એકાએક  
અદ્ભુત છે, અને ખાસ કરીને સાંજ પડતાં જ્યારે જોરથી દરિયાની ઢાડી  
લહેરો વાય છે ત્યારે તે એકાએક અદ્ભુત છે. “સારોકો” પવનના આંતની  
પ્રથમ નિશાની એ છે કે તે ધણીજાર એટલા બધા જોરથી ફૂંકાય છે કે  
વદ્ધો હયમયાની મૂકે છે અને બારણાં જોરથી બટકાવે છે. અરેખર આ  
“પુષ્કળ વરસાદનો અવાજ” છે (૧ રાજાઓ ૧૮ : ૪૧), કારણ કે ધણા-  
વાર પાનખર ઝડુંમાં એકાએક બધલાણ સાથે પથ્યમના જોરહાર પવનનું  
વાનું એ પ્રથમ વરસાદની આગાહીઝીપ છે.

વખતોવખત બને છે તેમ વચ્ચાળાની ઝડપુ દરમિયાન વરસાદ વરસે  
તો તે મહા આશીર્વાદસમ નીવડે છે. કારણ, જે ઓક્ટોબર માસમાં વરસાદ  
આવે તો એકાર્ય વહેલું શરૂ કરી શકાય, અને એ ભખલખ પાકની નિશા-  
નીઃપ છે; અને એગ્રિલ માસના વરસાદને લીધે દાણા ભરાવદાર બને છે.  
સંલાઘિત છે કે જેને ઉલ્લેખ ખાસ કરીને ખચ્ચરના આશીર્વાદ તરીકે વારંવાર  
કરેલો છે એવે “આગલે તથા પાછલે વરસાદ” (પુનર્નિયમ ૧૧ : ૧૪,  
ચોયેલ ૨ : ૨૩) ખાસ વહેલા અથવા ખાસ પાછળથી મોડા આવતા વર-  
સાદથી થતા અણુધાર્યા આનંદ વિષે સુચ્યવે છે.

દ્વેક જગાએ એકસરખે વરસાદ પડતો નથી. વરસાદની વહેંચણી  
વિષે ડેટલીક ચોક્કસ હકીકત રજૂ કરી શકાય તેમ છે :

(ક) વરસાદ પર્વતો ઉપર વધારે પડે છે; (લ્લ) દક્ષિણ કરતાં ઉત્તરમાં  
વધારે વરસાદ પડે છે; (ગ) જેમ જેમ દરિયાથી દૂર જઈએ તેમ  
તેમ વરસાદ ઓછા થતો જાય છે, અને (ઘ) કોઈપણ ટેકરી કે પર્વતની  
પૂર્વ આજુ તરફ વરસાદ ઓછા હોય છે. તેથી યહુદાહ કરતાં ગાલીલમાં  
વધારે વરસાદ પડે છે. તે વિસ્તારમાં અને ખાસ કરીને ઉચ્ચ પ્રદેશમાં  
થાડ જગલો હશે. ‘તડની ખીણ’માં સર્વત્ર વરસાદ અછત રહેલે છે. યર્દનની  
‘કમર’ (waist) જેવા પ્રદેશથી દક્ષિણ તરફના પ્રદેશને રણ તરીકે  
વર્ણાવી શકાય.

યર્દનની ખીણના ઢોળાબો ઉપરથી નીચે જીતરીએ કે તરત જ વરસાદ  
ઓછા થાય છે અને કોઈ પણ એ જગાની સપાઈ વર્ચનેના ચોડિધણું  
તદ્વાત પણ વરસાદે અસર કરે છે. આ રીતે યર્થાલેમ શહેરના પદ્ધિમ  
તરફના અડવા ભાગ કરતાં પૂર્વ તરફના અડવા ભાગમાં વરસાદ ઓછા  
પડે છે, અને એથાનીની પેલી તરફ થોડાક ભાઈલ દૂરથી રણની ચઢાતા  
થાય છે. હકીકતમાં ધસ્તી વખતે વરસાદના હિવસે યર્થાલેમમાં રહીને  
જોઈએ તો જૈતૂના પર્વત ઉપર કે જ્યાંથી યર્દન તરફ હવા નીચે જીતરે  
છે તે જગાએ વાહનો એક ૨૫૪૮ રેખામાં પરિણમિતે હેખાતા બંધ થાય  
છે. આથી યર્થાલેમના એક વર્ષમાં જેકે સરેરાશ ૨૪ ઈય (૧૦૦ મી. મી.)  
વરસાદ પડે છે, તેમ છતાં તે લગભગ રણની સરહદ ઉપર આવેલું છે.  
રતાને માપે વીસ આઈલ દૂર, યર્દનની ઉણું આમોહવાવાળા ખીણમાં  
આવેલા ચેરિયોના ફણ્ણુપ રણદીપમાં વર્ષે ઇકત ૪ ઈય (૧૦૦ મી. મી.)

વરસાદ પડે છે. જ્તાં જ્યારે યક્ષશાલેમાં બરક્ષવર્ષા થતી હોય ત્યારે પણ  
ચેરિયોમાં નહેરો વડે પાણી પીવડાવેલા બગીચાઓમાં સુંદર ઉનાળું ફેણે  
થઈ શકે છે.

બીજુ બાજુ પૂર્વ તરફના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની ધારની ખૂબ બિંચાઈ  
તથા સીધી દિવાલ એ દ્વારાનિ છે કે ત્યાં લારે વરસાદ પડતો હશે, અને  
જે વાદળો જૈતૂનના પર્વત ઉપર અદ્ધય થઈ જય છે તે મોઆબના  
પર્વતો ઉપર ફરીથી દેખાય છે. દક્ષિણ તરફના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની  
ધારની વધતી જતી બિંચાઈ ઓછા થતા વરસાદની સામે સમતુલા જળવનાર  
બની રહે છે, જેથી ખેડાણને લાયક જમીનનો વિસ્તાર પાતળી આંગળીની  
નેમ, ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની ધારે ધારે છેક અહોમ સુધી લંબાતો ગયો છે.  
આ અહોમી ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની લારે બિંચાઈ, હીક હીક નીચાણુમાં  
આવેલા નેગેબની જીલી દિશાએ આવેલી હોવાથી ખુલાસો મળી જય છે કે  
ત્યાં ડેવી રીતે ડોઠપણ સ્થિર વક્ષાડતો હોછ જ શકે, વળી તેથી જ સમજ  
શકાય છે કે અરાબાહમાં આવેલી જાંબાની ખાણો ઉપર પકડ જમાવનારું  
તેમ જ લાલ સમુદ્ર સુધીનો ઘોરી માર્ગ ધર્યાતા યહુદાહના લોકોને હેરાન  
કરી નાખનારું અહોમનું રાજ્ય ત્યા ડેવી રીતે પાંગરી શક્યું હતું.

ધ્યાનાંબી ખેડૂત મારે આખોહવાની અચોક્ષસ્તા અને તેને લીધે  
જગાએ જગાએ તથા દેરેક વર્ષો તેમ થતા મોટા ફેરફારો એ એક મોટો  
કૂટ પ્રશ્ન છે. ગાલ અને જડબાની નેમ, ખેડાણુલાયક જમીનની સાથે સાથે  
જ રણ પણ આવેલું છે. ઊણુકટિંધવાળા પ્રદેશોની ગરમીના જેવી  
ઊણુતાવાળી તડુની ખીણુ, ઉનાળામાં પણ જ્યાં રલોસલો અરફ હોય છે  
એવા હેમોન પર્વત અને લબાનોનાની પર્વતમાળાથી માત્ર થોડી જ દૂર છે.

એ સત્ય છે કે આ અધા ફેરફારો યોગ્ય હદમાં થાય છે. કોધ કોઈ  
વખતે અશક્ય લાગે તેવા એહંદ ફેરફારો થાય છે. “નેમ ઉનાળામાં હિમ  
અને ફસલમાં વરસાદ (હીક લાગતો નથી) તેમ મૂર્ખને માન શોખતું નથી  
(નીતિવચ્ચનો ૨૬:૧) તો પણ ડોધક વખતે આખોહવાની કુરતા લયજનક  
બની છે. જ્યારે પાક મૂરેપૂરો તૈયાર થયો હોય, કાપણને સાર પાકી  
ચુક્યો હોય” (ચોહાન ૪:૩૫) ત્યારે “કરાની આંધી, નાશ કરનાર તોફાન”  
(યક્ષશાલ ૨૮:૨; હાગાય ૨:૧૭) વડે પાકને જમીનહોસ્ત કરી ન આય  
છે, અગર તો તીડો (ચોન્દે ૧:૧-૨; ૨:૨૦) શાકને સોરી ડાળિઓને જોડી  
અનાવી હે છે.

ઇસ્થાએલીઓ આ દેશમાં આવ્યા ત્યારે તેમને જેતીવાડીનું મુદ્દુલ  
શાન ન હતું, કારણ હેખીતું જ છે કે રણપ્રદેશના બ્રમજુ દરમિયાન તેઓએ  
કંઈપણું જેતી કરી ન હતી, પણ તેમના વૈટા-અકરોનાં ટોળા ઉપર જવન  
ગુજરાત કરતા હતા, આથી ઝડતુંએની અચોક્કસતા, આખોહવામાં થતો  
એકાએક ઇરક્કાર અને જગાએ જગાએ તથા દરેક વર્ષે થતા હવામાનના  
ફેરફારો, ઇસ્થાએલી ઘેરૂતને મુશ્કેલીમાં મૂકી હેતા હતા. તેઓ તેમના  
ધ્યાન એટલે યહેવાહને<sup>૧</sup> કુદરતનાં મહાપ્રયંડ બળોનો મહાન માલિક  
સમજતા હતા.

તથી જણે કે યહેવાહ જવાળાસુખી પર વસતો હોય (નિર્ભાન  
૧૩ : ૨૧; ૧૬ : ૧૬-૧૮), અને અરભસ્તાનમાં ઉચ્ચ સપાઠ પ્રદેશની  
આરપાર ગાઢ અંધકાર તથા મોટી ગર્વના કરનાર વાફણો સહિત ફેલતાં  
રણનાં લયંકર તોકાનોની ઉપર સવારી કરતો હોય (ગીતશાખ ૧૮ : ૮-૧૧;  
હા. ૩ : ૩-૧૦.) તેવા પ્રકારનું યહેવાહનું ચિત્ર તેઓએ કદ્દુંનું હતું.  
આ બટકતા ભરવાડો કનાન દેશમાં આવ્યા ત્યારે તેમજે કનાન દેશના  
લોકોને જમીનમાંથી પોરાક તૈયાર કરતા તથા બીજ દેવાનું ભજન કરતા  
જેયા. કનાનના લોકો એમ માનતા હતા કે જુમની ફળદુપતા અને પાકના  
આધારસમા વરસાહ તથા સુર્ય તે સર્વે આ દેવાના હાથમાં છે. ઇસ્થાએલી  
લોકો જેમ જેમ કનાનીઓ પાસેથી જેતીવાડીની કળા શીંઘા અને પાલે-  
સ્તાઈનમાં થતી ત્રણ સુષ્પ વરસુએ, એટલે કે “માણુસના હંધને આનંદ  
આપનાર દ્રાક્ષરસ, તેના સુખને તેજરસી કરનાર તેલ, અને તેના અંતઃકરણને

૨. [“ચાહવેલ” એ ધ્યાન માટેના પહેલાંના જીમયની હિથ્યુ ભાષણો એક શખ્ફ  
છે, અને સામાન્ય રીતે તેનું ભાષાંતર કરતા “ધ્યાન” કરી શકાય. છતાં પણ  
પહેલાંના સમયના લોકો એમ સમજતા હતા કે દરેક દેશને તેનો ચોતનો  
આગવા હેવ હોય છે, જેમ કે, આભ્રોનીએનો હેવ “માણોખ”, પલિસ્તીએનો  
હેવ “દાગેન”, ફેલનિસિયા લોકોની હેવી આસ્તાર્ટે-વગેરે વગેરે ત્યારે પછી  
ઇસ્થાએલીઓ “ચાહવાહ” નામથી પોતાના હેવને જરૂતા આવ્યા. તે દેશમાં  
ધણા વખતથી રહેતા કનાનીએચ વિચાર્યું કે જે હેવને તેઓ પાતે જણે છે  
તેવા જ કોઈ બીજી એક હેવને માટે વરપરાચેલો આ શખ્ફ છે. તથા ઇસ્થાએલીઓ  
પણ જેમ જ સમજતા થાય એવો જ્ઞાન હતો. પ્રમાણકોનું શિક્ષણ આ  
પ્રકારના ભુલભૈલા વિચારાની સતત વિકદ્ધ હતું. દી. ત. આંડાખ રાલએ  
ઇસ્થાએલીઓના હેવની જરૂતા થતી હતી તેવી જ રીતે ફેલનીસીયાની હેવની  
જરૂતા કરવા માટે તે હેવીનું મંદિર બાંધવાને તૈયારી કરી હતી.]

બળ આપનાર રોટલી” (ગીતશાખ ૧૦૪ : ૧૫) પોતાને માટે પેદા કરતાં શીખ્યા, તેમ તેઓ કનાનીએની ભક્તિની રિતરસમે, પોતાને ઐતીવાડીમાં મદ્દ કરશે એવી માન્યતા રાખીને અપનાવવા લાગ્યા.

તેઓની સમક્ષ એક ઝોટ અશે હતો કે ડોઈક જગાએ નીલા આકાશની ઉપર લંડારો અથવા તો “અજનાએ” હતા જેમાં પુષ્કળ વરસાદ, પવન, કરા અને બરફ સંધરી રાખવામાં આવ્યા હતાં (અધ્યાત્મ ૩૮ : ૨૨-૨૩; ગીતશાખ ૧૩૫ : ૭), અને વખતોવખત આ લંડારો ઉધાડાને તેમાં ભરવામાં આવેલી વસ્તુએ પૃથ્વી પર રેલાવવામાં આવવતી હતી. કનાનીએની માન્યતા પ્રમાણે જાતજાતના દેવો આ લંડારોને ઉધાડાન માટે શક્તિમાન હતા, પણ એ જાણું જરૂરી હતું કે લંડારોને ઉધાડવા માટે કયો દેવ વધુ શક્તિમાન છે અને તેને કાં તો મનાવી-રીજનીને પેલા લંડારો ઘોલાવવા, અથવા તો ડોઈક પ્રકારના જદુથી તેને એવા પરિસ્થિતિમાં મૂકી દેવો કે જેથી માણસની ધ્રયાણ પ્રમાણે દેવને વર્તવાની ફરજ પડે. પછી એ પણ જાણું જરૂરી હતું કે કયા પ્રકારનું અલિદાન દેવને ખુશ કરી શકે દુષ્કળ કે લડાઈ જેવા ખરી કટોકીના સમયમાં, માણસે દેવને ભારે મોટાં વચ્ચેનો આપતા હતા અથવા તો દેવને ખુશ કરવા માટે પોતાના બાળકના અલિદાન જેવા ભયંકર અલિદાન આપતા હતા (૨ રાજાએ ૩ : ૨૭), અથવા તો વધારે શક્તિશાળી દેવની શાધમાં ધણુ દૂર દૂરના દેશોમાં જતા હતો (૨ રાજ ૧ : ૨). દેવને ખુશ કરવા માટેની બીજી પદ્ધતિ તે જદુની હતી. વરસાદને જાગૃત કરવા માટે પાણી રેડતા હતા (કદાચ ૧ રાજાએ ૧૮ : ૩૧-૩૫), અથવા તો ભૂમિની ઝણુપતા વધારવા માટે મહિરમાં ચાલતી વેશયાપ્રવૃત્તિમાં લાગ લેતા (આમોસ ૨ : ૭બ) અથવા તો તેમના દેવનો સાથ અને મદ્દ મેળવવા માટે તેઓ ધણી જ પવિત્ર વસ્તુએ લડાઈમાં તેમની સાથે રાખતા (૧ શમૂઅલ ૪:૩).

ઉપર પ્રકારની વિચારસરણી જ્યાં સર્વસામાન્ય હતી એવા કનાન દેશમાં ધસાએલીએને હવે વસવાઈ કર્યો. ધણુ લાંબા સમય સુધી તેઓ માનતા હતા કે લડાઈમાં મદ્દ કરવા માટે તેમનો પોતાનો દેવ યહોવાહ ગર્જના તથા તેજાનો દારા ઠેક આહોમથી આવે છે (નિર્ગમન ૧૫ : ૩; ધણુશુઅ ૧૦ : ૧૧; ન્યાયાધીશા ૫ : ૪-૫), પરંતુ આ યહોવાહ તેમની સાથે દરરોજ રહેતો હતો કે કેમ, તેની તેમને ખાતરી ન હતી; તેમ જ આ યહોવાહ ઐતીવાડી વિપે જાણુકાર હતો કે કેમ તે વિષે પણ તેઓ બિલકુલ અજાણુ હતા.

આથી જ કરીને ધ્રસાએલી લોડાને નીચેના તરણ અગત્યના મુદ્દાઓ ગણે ઉતારવાને પ્રમોખડોએ સહીઓ સુધી ભારે જહેમત છઠાવી :

[ક] કનાનીઓની ભક્તિની સાથે જેતીવારી સંબંધીની તેમની આવડતને કોઈ પણ જતને સંબંધ નથી;

[ખ] ધ્રસાએલીઓનો દેવ એકલો જ કુદરતી શક્તિઓનો સ્વામી છે ને તે જ સર્વે પ્રકારના પાક ઉત્પન્ન કરે છે, અને

[ગ] યણવાહની પદ્જતિઓ વ્યવસ્થાલરી છે અને તે પોતે પણ (યણવાહ) વિશ્વાસુ છે.

તેને મનાવવા-પટાવવાની, રીજવવાની, કે જાહું યા યુક્તિથી ફરજ પાડવાની કે તેની પાસે કંઈ કામ કરાવી લેવા હીકમત વાપરવાની જરાયે જરૂર હોતી નથી. બાધખલમાં “જૂદા હેવો” સંબંધીના સતત ચાલતા વિવાદમાં આ જ બાબતો સમાયેલી છે.

પ્રમોખડોનું શિક્ષણ કાંતિકારી હતું, અને આ તેમની લડત ધણા લાંબા સમય સુધી ચાલી. ધ્રસાએલી ઘેરૂત તો એમ જ ધારતો હશે કે આ બધા પ્રમોખડો આસપાસની પરિસ્થિતિના જણાતા મોટા ભાગના પુરાવાઓ ચ્યાનમાં લેતા જ નથી. ઉનાળાની આખરમાં, તો ધ્રસાએલી ઘેરૂત નિરાધાર બની જતો; તેના જેતરો સુકંલષુ થઈ જતાં, અને વરસાદ ન આવે તાં સુધી તે જેતીકામ શરૂ પણ કરી શકતો ન હતો. તેથી જ્યારે ફીલ પાંચેક માઈલ દૂર જ આવેલા ગામમાં બયંકર વાવાઓડા સાથે વરસાદ પડતો હોય ત્યારે તેના પોતાનાં જેતરોમાં સહેજ પણ વરસાદ ન પડે અને જ્યારે પેલા બીજી ગામના ઘેરૂતો જેડકામમાં મશયુલ હોય ત્યારે તેને પોતાને તો નવરા એસી રહેવાનું હોય, તેવે સમયે તેની સહેજ પ્રમાણે તે એમ એલી ભડે તેમાં નવાઈ નહિ કે આનો કંઈક ઝુલાસો હેવો. જેઈએ, અથવા તો પેલા બીજી ગામનો દેવ વધારે શક્તિશાળી છે, અથવા તો તે ગામના લોડાએ વધારે અસરકારક બલિદાનો તે દેવને ચઢાવ્યાં હશો જે તે ધ્રસાએલના દેવ યણવાહનો નિયમિત ઉપાસક હોય તો તેના મનમાં પ્રશ્ન ભડે એમાં નવાઈ નહિ કે હજ સુધી કેમ તેના બાળકો પૂરતો જોરાક પણ ભગતો નથી. તેના મનમાં થાય જ થાય કે એક કરતાં વધુ હેવોની ઉપાસના ડેરવી લાલકારક કહેવાય. જેથી જરૂરી સમયમાં પેલામાનો કોઈ એક દેવ મદ્દ કરવા માટે શક્તિમાન હોય.

વિગતે, હવામાન સંબંધી તે ને કાંઈ જણુતો હતો તેને લીધે તે એમ માનતાં શીખ્યો કે ને કોઈ દેવ આખોહવા પર કાણું રાખે છે તે

સ્વરૂપદી તથા અસ્તિત્વ હેવ છે અને તેથી પોતાને અતિ જરૂરી એવો વરસાદ મેળવી લેવા માટે એ હેવને ધડીમાં મનામજૂરાં અને ધડીમાં ધમક્કા આપવાની એવી એકમાત્ર રીત તેણે ધારણું કરવી એ ચોગ્ય છે. પ્રભોધકો તેની વિરુદ્ધમાં દાવો કરતા હતા કે ધર્માયોલીઓને દેવ યહોવાહ હંમેશાં એવોને એવો જ રહે છે. વરસાહંતું આવવું કે ના આવવું તે નિયમબદ્ધ વિશ્વની જ ઘટનાએ છે, અને જો માણુસ નિયમબદ્ધ અને ધોરણુસર વતો તો તે દેવની નિયમબદ્ધ હક્કુમત જોઈ શકે. પણ જો માણુસ બીજા બીજા દેવો પાછળ ભટકવા લાગે, અને માની લે કે ઇણદુપતા તો એ બીજા દેવો તરફથી મળે છે (હાશિયા ૨ : ૫) તો તેમને આ ઇણદુપતાથી વંચિત રાખવામાં આવશે, જેથી તેઓ જાણે તથા શિષ્યે કે એ ઇણદુપતા ખરેખર કાઈ જગાયેથી આવે છે.

વર્તમાન સમયમાં ઉપર પ્રમાણેની ધર્માયોલીઓની વિચારસરણું ખરાવવી એ આપણે માટે શક્ય નથી અને પરિણામે પ્રભોધકોની દલીલની પૂરી અસર આપણે અનુભવી શકતા નથી. આપણને ધર્માયોલી બેદૂતો ધણા જ જોળા લાગે છે, અને આપણને જોકે વિજાનની ઇક્તિ પ્રાથમિક ડેણવણું જ ભળા હોય તોપણ આપણે વરસાદ તથા સુકવણાના વિષે જાણુંના હોધયે છીએ કે તેઓ સ્વરૂપદી નહિ પણ નિયમબદ્ધ હોય છે. બીજી રીતે જોતાં, પ્રભોધકો વિચારતા હતા તેટલી સરળ એ બાધતો નહોંતી, અથવા તો આપણે માનીએ છીએ કે વરસાદ તથા સૂર્યગ્રહકાશ હંમેશાં કાઈ ન્યાયીપણાલયો જવનના અદ્વારાં નથી.

પરંતુ ધર્માયોલીઓને સમજ શકવાની આપણું નિષ્ઠળતાનું કારણ એ છે કે તેમના લય અને વિચારને આપણે જાતે અનુભવી શક્યા નથી. આપણું પાસે આપણા પોતાના ધણ્યી જાતના લય છે અને આપણા એ લગોને લીધે આપણે પણ કંઈક એ જ હિંદ્બાઓમાં દલીલે કરતા હોઈએ છીએ. દાખલા તરીક ભૂંડ આત્માઓને રીતવિવાની કાઈ જરૂર નથી, અને જેઓએ જવતા ધર્થરમાં વિશ્વાસ કર્યો છે તેઓની ઉપર એ ભૂંડ આત્માઓની કાઈપણ સત્તા નથી, એવું ખિસ્તીઓનાં મનોમાં દસાવવું તે મધ્ય આહિકાના ખિસ્તી શિક્ષકો માટે કેટલું બધું મુશ્કેલ કાર્ય છે !

પદ્ધિમની ઔદ્યોગિક હુનિયામાં પણ એથી કાઈ ખાસ જુદું જોવા નહિ મળે. જે વસ્તુઓનો લય ધર્માયોલીઓ રાખતા હતા તે વસ્તુઓનો લય પદ્ધિમના લોકોને નથી, પણ તેનો અર્થ એવો નથી થતો કે તેઓને

કાઈપણ વસ્તુનો લય નથી. મોટા મોટાં ઓદ્ઘોગીક શહેરામાં રહેતા લોડાને ધણી વસ્તુઓનો લય લાગે છે, જેમ કે એકાર બની જવાનો, અથવા લડાખનો, અથવા તેમનો જીવનનિર્વાણ મુરકેલ કે એશિક્ય બનાવી હે તેવી કોઈ રાજકીય કે આર્થિક સુશકેલી આવી પડવાનો લય તેઓ સતત દૃષ્ટિતમાં રહેતા હોય છે કે ઇન્ફેને કંઈક એવી પરિસ્થિતિ આવી પડે જેથી તેમના કુદુંઘને ભૂખે મરણ પડે. તેમાને આ બધી આખતોની એટલી બધી બીક હોય છે કે એ આખતોને ટાળા શકે તેવું કંઈપણ કરવા તેઓ વિચારતા હોય છે. આમ વર્ત્માન સયયની જાહેરતા, જે વસ્તુઓને તેમો જાહેર કરે છે તેમના વિષે સદ્ય હક્કીકત જાહેર કરતી હોતી નથી. પરંતુ જે એમ કહેવામાં આવે કે આ તો ધ્યાનની ધ્યાનની વિદ્ધની વાત છે, તો મોટ ભાગે જવાબ મળશે કે જે લોડાને એ નોકરી યા કાંખધામાં ટકાવી રાખવા હોય તો, માલની અપત થવી જ જોઈએ; અને માલની અપત કરવા માટે આ પ્રકારની જાહેરતા આપવી જ પડે એ હ્યોતું છે.

એ સુખય જ ડેટલાક લોડા કહે છે કે કિસ્તની ધર્મને રાજકીય બાધતો સાથે કદી પણ બેળવવો ન જોઈએ, અને ઉપદેશકોએ તેમનાં એવા ભાપણોમાં રાજકીય પ્રશ્નોનો જમાવેશ કરવો ન જોઈએ.

આ પ્રકારની દલીલની પાછળ અનાણુપણે એક એવી માન્યતા ધૂસેલી હોય છે કે ગમે તેમ પણ એક કરતાં વધુ હેવો છે, જેમકે લોડાએ ધંધામાં કેવી રીતે વર્તાં જોઈએ તેનું ધોરણ રજૂ કરનો આર્થિક હેવ, દેશનો કારબાર કેવી રીતે ચલાવવો તથા દેશને લક્ષાધ્યા કેવી રીતે બચાવવો જોઈએ તેની જાણકારી ધરાવતો રાજકાજનો હેવ; જેની લક્ષિત રવિવારે કરવાની હોય છે એવો એક બીજો હેવ સ્વાભાવિક રીતે જ લોડા રવિવારના હેવને સુખ્ય હેવ તરીકે માને એ કાંઈ ખાસ મહત્વની બાધત નથી, કારણ કે મોટા ભાગના ઈસાએલીએ તેમના હેવ માટે એ જ પ્રમાણોનો વિચાર ધરાવતા હતા, અગત્યની બાધત તો ઇકત એક જ જીવંત ઈશ્વર છે અને તે એકદો જ ખેતરો તથા દ્વારા આપેલો નથી. તથા દ્વારાદીએનો સ્વામી છે એવું માણુસે સ્વીકાર્યનું તથા માનવનું રહ્યું, અને વળી એ માન્યતા સુખયનાં આયરણ પણ કરવાં રહ્યાં. પ્રમોધકાતું મોટા ભાગનું શિક્ષણ આ પ્રશ્ન સાથે સંકળાયેલું હતું. અને આને પણ માણુસે શીખવાનું અતિ મહત્વનું તથા કૃતિકારી શિક્ષણ હજુ એજ છે.

**પ્રકરણ : ૩**

માર્ગ કે માન માનિયો માનાડી માનાડી માનાડી માનાડી  
 માનાડી માનાડી માનાડી માનાડી માનાડી માનાડી માનાડી  
**રણ અને વાવેતર**  
 ધસણી જન પૂર્વે ૧૨૨૫ની આસપાસના ગાળામાં આવે  
 છે (તેમ) ધસણીએલી લોકો રણપ્રહેશથી આગળ વધીને યર્દીન નહીની પેલી  
 તરફ આવેલા પાલેસ્તાઈનમાં આવી વસ્યા. આ સમયનો સધળો ધતિહાસ  
 ગુંઘવાયેલો છે, અને પુરાતત્વવેતાઓનાં સંશોધનો બાચખલના વૃત્તાંત સાથે  
 સરખાવવાં તે ધસણી બધી વખતે ખૂઅ મુશ્કેલ બની જય છે. આપણે  
 ચોક્કસ એમ વિચારીએ કે ધસણીએલ લોકો ધીમા ધીમા પાલેસ્તાઈન દેશમાં  
 પ્રવેશી રહ્યા હતા એ અરું, પણ આ દેશમાં તો બીજી પ્રણ ક્યારનીએ  
 વસતી હતી, અને એ પ્રણ ધસણીએલાએ. કરતાં વધારે બળવાન હતી. તેથી  
 જ એ દેશ ઉપર કાણુ મેળવવા માટે ધસણીએલી લોકોને ધણો સમય લાગ્યો.  
 આ તથકે ધસણીએલાએ ભટકતા ભરવાડ હતા, અને પોતાનાં બેટાંબકરાંનાં  
 ટોળાએ. સાથે એક જગાએથી બીજી જગાએ રખડતા હતા. આ ઉપરથી  
 એમ સમય છે કે હજ સુધી તેઓ ભાંટને પાળવાની અને લોખંડને  
 દાળવાની કળા શીંઘા ન હતા, અને તેથી તેઓનાં મોટા ભાગનાં હથિયારો  
 કંસાનાં બનેલાં હતાં. એથી જીલ્ડનું, કનાની પ્રણાએ યર્દનની પથિમે  
 મજબૂત કિલ્લાએથી સુરક્ષિત એવાં નાનાં ગામડાં તથા શહેરોમાં રહેતી  
 હતી. તેઓ લોખંડનાં હથિયારોથી સજજ હતા, કારણુ કે લોહયુગની શરદ્યાત  
 ક્યારેનીએ થધ ચૂકી હતી. આને આ દેશનું જે ચિત્ર જોવા મળે છે તેના  
 કરતાં તે જમાનામાં દેશની પરિસ્થિતિ તદ્દન જુદી જ હતી. ઠેર ઠેર આવેલા  
 હુંગરા વૃક્ષોથી આચ્છાદિત હતા, અને દરિયાકંદારનું મોટા ભાગનું મેદાન  
 જંગલ તથા કાદવકીયાથી છવાયેલું હતું. સંભવિત છે કે ગાલીલના ભાગ  
 પ્રહેશ સિવાય અન્ય ઠેકાણે હુંગરા પરનાં જંગલોમાં બહુ જંગલાં વક્ષો  
 ન હતાં, પરંતુ બધી ધીય આડી પથરાયેલી હતી અને જંગલી ગ્રાણીએનો  
 તેમાં વાસો હતો. જેમ અત્યારે છે તે પ્રમાણે “તડની ખીણુ”ના દક્ષિણાના  
 ભાગમાં અને યહુદ્યાના પૂર્વ તરફના ટોળાનો બાજુ રણ હતું. જે પ્રહેશમાં  
 આછાં જંગલો આવેલાં હતાં, અને જંગાં કાદવકીયદવાળા બની જય તેવી  
 બહુ સપાટ જમીન ન હતી તે પ્રહેશો વસાહતો માટે આકર્ષક જગા હતી.  
 પા. બા. ૨

આવી જગાએ દરિયાકાંહાના મેહાનની દક્ષિણા ભાગમાં હતી, કે જ્યાં શારોનના ધાડ જંગલોના પ્રદેશોનો અંત આવે છે અને ધાસવાળી જમીન આવેલી છે, તેમ જ મેહાનની કાદવકીયડવાળી જમીન તથા ઉચ્ચપ્રદેશાનાં જંગલો વચ્ચે આવેલી નીચા ઢોળાવવાળી ટેકરીઓની જગા છે. બીજે ચોંગ વિસ્તાર પશ્ચિમની આજલોનની ખીણ અને પૂર્વના થરેઝો તરફ લઈ જતી ખીણ વચ્ચે આવેલા ઉચ્ચપ્રદેશનો ભાગ લાગે છે. આ જગાએ આવેલો ઉચ્ચસપાટ પ્રદેશ ઉત્તર અને દક્ષિણ પ્રદેશ જેઠલો જાંચો નથી. આ ઉચ્ચ પ્રદેશની પશ્ચિમથી પૂર્વ સુધીનો પ્રદેશ અવરાજવર માટે અગત્યનો ભાગ હોવાથી તેના અઠધા ભાગનાં જંગલો તો ક્યારનિયે ક્રપાદ ચૂક્યાં હતાં.

આ અતિ આકષેંક પ્રદેશાં તો ક્યારનિયે વસાહતો સ્થપાદ ચૂકી હતી. દરિયાના કિનારાના મેહાનની દક્ષિણા ભાગમાં વસવા માટે પલિસિતાં આગળ વધી રહ્યા હતાં; અને અન્ય ડેકાણે કનાનીઓનાં નાનાં નાનાં ડિલ્લેખંધી શહેરો વસેલા હતાં, જેને રખાતી ટોળાએ જતી શકી ન હતી (ચ્ચાયાધીશા ૧). આવી મુશ્કેલીઓના સંલેગમાં સૌથી અળવાન કુળોએ ઉચ્ચપ્રદેશાં વસવાટ કર્યો હતો. જંગલો તથા સીધી-જાની ટેકરીઓથી આ પ્રદેશનો અચાવ થતો હતો. આવાં અળવાન તથા અગત્યનાં કુળોએ વસવાટ કર્યો હતો.

આમ યહુદાહે મૃત સરોવરની તરત જ પશ્ચિમે આવેલા ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશમાં વસવાટ કર્યો. એકાઘને અધ્યમાં તથા પૂર્તિ રતિ રક્ષણુ પામેલો ચૂનાના પથરવાળો ધૂમટનો કખને લીધો. મનાશરોહે એસ્ટ્રાયલોન-ન્યુકરીલની પદ્ધીની દક્ષિણમાં આવેલા ખાણો તથા ટેકરીઓથી લરપૂર એના ઉચ્ચપ્રદેશને કખને મેળવ્યો હતો. મનાશરોહે વળી યર્દનની પૂર્વ તરફના ગીલાચાદના ઉચ્ચપ્રદેશના અમુક ભાગનો કખને પણ લીધો હતો. જેકે બાજુખલની વાતાની આવારે ચોક્કસ જાણી શકતું નથી કે ‘તડની ખીણ’ની કંઈ બાજુનો કખને સૌ પ્રથમ તેમણે લીધો હતો (સરખાવો ગણના ઉર ૩૩-૪૨; યહેણુંથા ૧૭). તો પણ સૌ પ્રથમ તેઓ યર્દનની પશ્ચિમે વરસ્યા હોય અને ત્યાર પછી વિસ્તરવાની ચોજના પ્રમાણે તેઓ પૂર્વ તરફ વિસ્તર્યા હોય તેમ લાગે છે.

સીમાડા પર વસનારાં કુળા નીચે પ્રમાણે હતાં :—

શિમઓને દક્ષિણમાં યહુદાની પારનો સુલક કખને કર્યો હતો, છતાં પણ અમાલેકીઓએ તે તરત જ તેમની પાસેથી પડાવી લીધો. દાન તથા

અન્જનમીન, યહુદી અને એકાઈમની વર્ણના અવરભવરના વિસ્તારમાં રહેણાણ શોધતા હતી. બિન્યામીનનું કુળ ઉચ્ચ સપાઠ પ્રદેશમાં હતું. ત્યાં તેમને એ અળવાન કુળોનું રહ્યાણ મળ્યું હતું. દાને આજલોનની ખીણાણ નીચાણવાળા વિસ્તારમાં વસવાટ કર્યો અરો, પણ ત્યાંથી તેમને પાછા છાકી કાઠવામાં આવ્યા. આખરે તેઓને ત્યાંથી ખૂરેપૂરા હી જરૂર પડ્યું, અને પર્દના મૂળ નજીકની નવી જગામાં જરૂરને વસવાટ કર્યો (ન્યાયધીરો ૧ : ૩૪, ૧૮). યરહનની પૂર્વ તરફના ઉચ્ચ સપાઠ પ્રદેશમાં ગાદ અને રેઝિનનાં કુળો વસ્ત્યા હતાં. રેઝિનનાં કુળ દાખિણ તરફ હતું અને મોચાએ તેને સ્વાહા કર્યું હરો, કારણ કે ધ. સ. ૧૮૬૮માં શોધાયેલા (૨ રાજયો ૩ : ૪) પ્રમાણે મોચાયના સુલક્ષણની નજીક ઉત્તર દિશામાં ગાદનો વસવાટ હતો. ગાદ ગીલચાદના ઉચ્ચ સપાઠ પ્રદેશમાં હોવાથી વધારે અળવાન હતો. વળા ગાદના લોકોએ રેઝિનનો અમુક સુલક લઈ લીધો હરો. છતાં પણ જેમ બીજાં ઘણાં કુળની વિસ્તારહાર સ્પૃષ્ટ જણાવવામાં જ્યાવી છે તેમ ગાદની હદ ડોઈપણ જગાએ ચોક્કસ વર્ણનેલી નથી. સંભવિત છે કે આમે મોનીએના તેમના ઉપર વારંવાર હુમલા થતા હોય, અને આખરે વિસ્તાર પામતા મનાશરોહના પ્રદેશમાં એને લેણવા દેવામાં આવ્યો હોય.

આકી રહેલાં ચાર કુળમાં યરહનની પત્રિમે અને મનાશરોહની ઉત્તરે આવેલો સુલક હતો; એરદાયલેન-નેડરીલની પદી વિરસાભારની હતી, પણ તેના પાડેશીઓ તેના કરતાં વધારે અળવાન હોવાથી તેના પર ધર્યા-પણું કરતા હતા. આશરોસના કુળનો વસવાટ દરિયાકિનારે હતો. ઇન્ક લોકોથી તે અંનાઈ તથા હેઠતાઈ ગયો હતો. નાદતાલીનું કુળ ગાલીલના પૂર્વ ઢોળાવે વસ્તું હતું, જ્યાં ઉત્તર તરફથી આવતા ડોઈપણ આકમણનો તે પ્રથમ જ બોગ થઈ પડતું. આ અધામાં જાણુનું કુળ સૌથી અળવાન હતું, કેમ કે નીચલાણના ગાલીલી હું ગરાએની મધ્યમાં આવેલું હતું, અને પાછળથી આશરોસના બોગ તે છેક દરિયાકિનારા સુધી વિસ્તારું હતું. આમ છતાં ડોઈપણ ભારે આકમણ વખતે નાદતાલીના જેટલું જ તે બોગ બનતું.

જે નણ અળવાન કુળો હતાં તેમાં ચૂનાના પથરોના ધૂમટ જેવા ઉચ્ચ પ્રદેશમાં વસેલું એકાઈમનું કુળ શરૂઆતના કાળમાં અગ્રસ્થાને હતું અને એકાઈમના સુલકમાં આવેલા શીલેહમાં ધીશરનો કરારકોશ રાખ્યો હતો. “મનાશરોહ પુનોના વતન મધ્યે જે નગરો એકાઈમપુનોને સારુ અલાયદાં કરેલાં હતાં”, તેમનો ઉલ્લેખ યહેણુંથાના પુસ્તકમાં એ વાર

કરલો છે (યહોશુચા ૧૬ : ૪૮; ૧૭ : ૬). એવી ઉપરથી એમ લાગે છે કે મનાશ્રોહનો ડેટલોક લાગુ સમાની દેવાયત્યાં સુધી તેની હુદી વધારી હતી, અને તેથી ધણા જી સીધા, અને બાહારની બાજુ તરફ ઢળતા ઢોળાવથી તેને રક્ષણ મળતું હતું (યહોશુચા ૧૬ : ૫-૮ના વર્ણન પ્રમાણે).

પરંતુ રાજ્યના વિલાગીકરણ પછી ઉત્તરની સત્તા મનાશ્રોહના હાથમાં આવી. વાર પછીથી બધા જ અગત્યના બનાવો આ વિસ્તારમાં અન્યા હોય તેમ લાગે છે, અને એકાઈમનાં નગરોમાંથી ફૂલ એકલા બેથેલનું જ નામ આપવામાં આય્યું છે. યાદ રાખવું જોઈએ કે મનાશ્રોહ પાસે, અદરથી ચૂનાની ખીણાનો બનેલો પ્રદેશ હોય તેવો ખીણા-જેવો (Basin-Like) પ્રદેશ હતો. પરિણામે તે પ્રદેશ દુરમનના આક્રમણ સામે રક્ષણ આપી શકે તેવો ન હતો. તેથા તેના શરૂઆતના ધર્તિહાસના સમય દરમિયાન, બધા જ માર્ગો કંબને કરી શકાય ત્યાં સુધી પોતાનો વિસ્તાર વધારવા માટે તેને ધણા જહેંબત ઉડાવવી પડી, અને એમ કરવામાં બીજાં હેણું કુળાના વિસ્તારને પણ પોતામાં સમાની લીધો. “મનાશ્રોહ પાસે પિસ્સાખાર તથા આશેરમાં આવેલાં નગરો હતાં” (યહોશુચા ૧૭ : ૧૧) એવા જિસાસાપ્રેરક નિવેદનનો એ જ અર્થ હોય તેમ લાગે છે. આ કલમમાં દર્શાવેલા ‘તણ પ્રદેશ’ કુને અતિ અગત્યના મેદાન ઉપર તેને કાબૂ અપાવી શકે તેવાં: “કાર્મેલ, દાયાર અને મેરેહ”ની ટેકરીઓનાં ‘તણ શિખારો’ હોય શકે.

ઇસ્લામેલીઓએ ને પ્રદેશ પૂરેપૂરો કંબને કર્યો હતો તે ધણા જ નાનો અને ત્રિકોણાકાર હતો. તેનો પાયાનો પ્રદેશ ‘ઉપલાણના ગાલીલ’ને ‘નીચાણના ગાલીલ’થી દૂરો પાડે છે, અને તેના શિખરે એરોબા છે. તેમાં પૂર્વ તરફનો ગીલાદાનો ઉચ્ચ પ્રદેશ પણ આવી જાય. આ કુળમાં ખરેખરી એકતા હતી જ નહિ. દક્ષિણનું વહુદા અને ઉત્તરના એકાઈમ-મનાશ્રોહ વચ્ચે ભારે અટરાગ અને કાટકૂટ હતાં. અને પરિણામે, સુલેમાનના સુત્યુ પછી રાજ્યના લાગલા પડી જાય. આ કાટકૂટ તો એથી યે વહેલી ડેક્ઝિયાં કરતી રાજ્યના લાગલા પડી જાય. એક કાટકૂટ તો એથી યે વહેલી ડેક્ઝિયાં કરતી જેવા મળે છે. અને ધર્તિહાસમાં એનું અનેકવાર પુનરાવર્તન થયું છે. અને મહા પ્રતિસ્પદ્ધીઓની વચ્ચે આવેલા બિન્યામીનના કુળમાંથી સૌથી પ્રથમ રાજ્યને પસંદ કરવામાં આવ્યો તેમ જ રાજ્યાની અદ્યાલેમમાં સ્થાપવામાં આવી તેમાં એકમાત્ર હેતુ હતો કે લાગલા દૂર થાય. એથીયે વિશેષ આરશૂરે સમદન જતી લીધું, અને ઉત્તરનાં કુળાને દેશમાંથી દૂર કરવામાં આવ્યાં ત્યાં સુધી આ દુરમનાવંઠ ચાલુ રહી. તેના માટે યથાયાહ પ્રથોબનું

જહે છે, “તેઓ જમણે હાથે ખૂંચવી લેશો, તોપણું ભૂખ્યાં રહેશ અને ડાખે હાથે ખાઈ જશો તોપણું તેઓ ધરાશો નહિ. તેઓમાંને દરેક તેના પડોશીનું માસ ખાઈ જશો, મનાશેઠ એકાધમને તથા એકાધમ મનાશેઠને (ખાઈ જશો) અને તે અંને યજુદ્ધાની સોમે થશે” (યશાયાહ ૬ : ૨૦-૨૧).

ભીજુ ધણી બધી વસ્તુઓ કરતાં રોટલી, દ્રાક્ષારસ અને તેલ એ ત્રણ વસ્તુઓ ઉપર પાલેસ્તાઈના લોકોનું જીવન ખૂલ આધારિત છે અને ખસાલીઓ ધીમે ધીમે આ ત્રણ વસ્તુઓને જમીનના બાનાના વિસ્તારમાંથી ઉત્પન્ન કરતાં શીંઘા. તેઓ વધુ ગરમ અને સુકા એવા એતીવાતીના વિસ્તારમાં પાકતા ધઉં કે જવમાંથી રોટલી બનાવતા, માત્ર ખરેખરી ભૂમધ્ય સમુદ્રની આખોહવાવાળા પ્રહેશમાં થતાં જૈતવૃક્ષોનાં ફળમાંથી તેઓ તેલ મેળવતા હતા. યરદન પારના ઉચ્ચ પ્રહેશમાં એટલી સહેલાધીથી જૈતુન પાકી શકતાં ન હતાં. આ દેશની ભીજુ સામાન્ય પેહાશમાં યરદનની ખીજુમાં ખજૂર તથા (Balsam), અને ઉપલાણુના પ્રહેશમાં અંજૂર, બદામ, દાડમ, વટાળા અને પાપડી થતાં. ભૂમધ્ય સમુદ્રની આખોહવાવાળા પ્રહેશમાં થતાં ધઉં, દ્રાક્ષ અને જૈતુન યરદનની પૂર્વના પ્રહેશમાં ધણું એણા પ્રમાણમાં ચાય છે ને તેથી કોઈપણ એક સુખ્ય પાક તૈયાર કરવા તરફ લોકોનું વલણ રહે છે : જેમ કે બાસાનના ઉચ્ચ સપાટપ્રહેશમાં ધઉં, ગીલાયાદના ઉચ્ચ પ્રહેશમાં દ્રાક્ષ, અને મોચાય તથા આમ્ભોનના સપાટ પ્રહેશમાં ધેટાઉછેર કરવામાં આવે છે. અગાઉ આપણે જેયું તેમ છેક દક્ષિણમાં આવેલા અહોમના પ્રહેશનો આધાર વેપાર અને કીમતી ત્રાંબાની ખાણા ઉપર છે.

પ્રથમ એ કે ત્રણ રોકાઓ સુધી ખસાએલી લોકો ધણી જ સાદાધીથી રહેતા હતા, અને સતત કોઈક બહારથી ચઢાઈ કરનારાઓની હ્યા ઉપર જીવતા હતા. શિલોહમાં આવેલા પવિત્ર મંહિર પ્રત્યેની માત્ર એક સહિયારી વિશ્વારીને લીધે જ તેઓ સંગહિત રહી શક્યા હતા. ખુદ શાંતિ રાજના અમલ દરમિયાન પણ, તેમાં કોઈ વિશેષ સુધારો કે બધતી થઈ ન હતી. યરશાલેમથી ઉત્તરે પાંચેક માઈલ દૂર જેટલે આવેલા ગીણીયાહમાં તેની રાજ્યધાની હતી. તે ગીણીયાહ એક મજબૂત કિલ્લેઅંધીવાળા ગામ કરતાં કંઈ વિશેષ ન હતું. દાઉદ રાજના અમલ પછી જ અને તેથી યે વિશેષ સુલેમાન રાજના અમલમાં લોકો કંઈક મોજશોખ્યથી રહેતા થયા હતાં; અતાં મોજશોખ્યની વસ્તુઓ માટે તેમને ઝેનિકે લોકો ઉપર આધાર રાખવો પડતો હતો, એ જ પ્રમાણે પાછળથી ઓાંની જ્યારે ખસાએલની ગાદી

ઉપર આવ્યો અને પોતાને માટે સમેતનમાં જેવી રાજધાની સ્થાપી લારે પણ એમ જ બન્યું, કારણ કે પાઠનગરના બાંધકામ માટે તેણે ફેનીકી કારીગરોનો તથા ફેનીકી બાંધકામની પદ્ધતિનો ઉપરોગ કર્યો હતો.

પરંતુ આ પરથી એમ નહિ માની બેસવું કે આ ભારે મોખશાયે દરેકના ઉપર અસર કરી હતી. જેમ ધણી વખતે અને છે તેમ એક આયો ધનિક વેપારી વર્ગ બિભો થયો, અને બધું નાણું આ વર્ગના હાથમાં રહેવા લાગ્યું; જ્યારે સરખામણીમાં ઘેરૂત વર્ગ વધારે ને વધારે ગરીબ અનતો રખો. આમોસ પ્રભાધક આ પરિસ્થિતિને બહુ બિન શાળદોમાં વખોડી કાઢી હતી, તથા હોશ્યા પ્રભાધક ઉત્તરના રાજ્યના આ અસમાનતાલર્યા સમાજને 'ફરબ્યા વગરની પોળા' (હોશ્યા ૭ : ૮) સાથે જરૂરાવ્યો હતો. આ ઉપરથી તે એમ કહેવા માગતો હતો કે ધ્રસાયેલમાં એક ટેણું અતિ તવંગર લોકોના વર્ગનું અનેલું છે, જ્યારે આકોનો મોટા ભાગ અતિશય ગરીબ લોકોના વર્ગનો છે, પરંતુ ખરેખરો મધ્યમ વર્ગ છે જ નહિ. તેથી કરીને પોળાની એક બાજુ શેડેલી હોય પણ બીજી બાજુ શેક્યા વગરની કાચી હોય તેના જેવી ધ્રસાયેલની પરિસ્થિતિને તે વર્ણને છે. તે જ સમયે યહૃદાહમાં રાજગાદી ઉપર ઉત્તીયાદુ રાજ હતો. કહેવાય છે કે તેને 'એતીવાડીનો શાખ હતો' (૨. કાળજીયાદુ ૨૬ : ૧૦). તેના એતીવાડી પ્રત્યેના પ્રેમને લાઘિ, આ સમયમાં યહૃદાહની સ્થિરતા વધી કારણ કે જેને લાઘિ ધ્રસાયેલને ધણું તુકસાન પહોંચ્યું તેવા અસમાનતાવાળો સમાજ, રાજના એતીવાડી પ્રત્યેના પ્રેમને લાઘિ બિભો થતો અટકી ગયો.

સામાન્ય રીતે કહી શકાય કે જ્યાં જ્યાં સહેલાઈથી જૈતુન ઉગાડી ન શકાય ત્યાં ત્યાં હેણું વિસ્તારનો અંત આવ્યો ગણ્યાય. બાધ્યલની વિચારસરણીમાં જે રણોએ અગત્યનો ભાગ લભ્યો છે, તેવા એ રણોમાંનું એક રણ તે પ્રદેશની પૂર્વમાં અને બીજું દ્વિક્ષણમાં હતું. એનું કારણ એ નથી કે મિસરમાંથી નિર્ગમન કર્યા પછીના દિવસોમાં હેણું લોકો આ પ્રદેશમાં અમુક સમય રહ્યા હતા. પણ કંઈક અંશે તે તેમના ધતિહાસનું પરિણામ છે કે જે ધતિહાસમાં રણો ધણો અગત્યનો ભાગ લભ્યો હતો, અને કંઈક અંશે પાદેરતાઈના એતજીવન કરતાં પણ રણ મધ્યેનું જીવન તદ્દન જુદું હતું, અને તે રણ એટલું બધું પાસે હતું કે જણે છેક યક્ષાલેમના કોઈની નજીક સુધી વિસ્તાર પામ્યું હોય. મનુષ્યાની જીવન જીવન જીવન

અદું જોતાં; યદ્વારિયાના અરણા સિવાય હેણું રાજ્યના ડોઈપણું ભાગમાં  
રણું ન હત, કારણું કે મૃતસરોવરની પૂર્વમાં આવેલા જરૂરીના પટથી તથા  
‘વાહી અરાધારું’ના પ્રદેશથી રણુની શરદીયાત થઈ જય છે અને આ રણું  
ત્યાના વતનીઓના જીવન ઉપર અસર કરે છે. પરંતુ તે પ્રદેશા સ્વાભાવિક  
રીતે આમ્રોન, મોચાય અને અહોમના સ્વતંત્ર રાજ્યોના વિસ્તાર હતા.  
ખરેખર, પાલેસ્તાઈનના જુદા જુદા લોકોના જીવનની લિન્ન લિન્ન પ્રકારની  
રહેણુંકરણું એ જ તેમના ખરા ભાગલા હતા, અને છલ્લાઓલાં કુળોના  
વિભાગીકરણનું કારણું પણ કંઈક અંશે એ જ હતુ.

આ વિવિધ પ્રકારના જીવનધોરણું અમાણેના ભાગલામાં રણું અને  
વાવેતર વચ્ચેનો સરહદી ભાગ સૌથી અગ્રયનો બને છે. મિસરમાં (ઇજ્ઞુપ્ટમાં)  
છે તેમ અહીં ડોઈપણું જગાએ ડોઈ ચોક્કસ ભાપહોરી આંકેલી નથી, પણ  
સર્વ જગાએ જુદી જુદી પહોળાઈવાનો. અને વર્ષો સરેરાશ આડ ઈચ્છા  
(૨૦૦ મી. મી.) જેટલા વરસાદ્વાળો એ વિસ્તાર છે. જે જગાએ વરસાદ  
આછો પડે છે ત્યાં ઘેટીકાર્ય થઈ શકતું નથી. તેથી રણુમાં રહેનારા લોકો  
જીવનનિર્વાહ માટે તેમનાં પ્રાણીઓ ઉપર આધાર રાખે છે. વધુમાં વરસાદ  
ધણો જ અનિયમિત પડે છે. વરસાદ પડ્યો હોય ત્યાર પણીના સમય સિવાય  
જ્યારે જરૂરી લીલોતરીની અછત હોય છે ત્યારે ભરવાડોને ધાસચારાની  
શાખમાં એક જગાએથી. બીજી જગાએ જીવાની ફરજ પડે છે. આ ભટકતું  
જીવન એ લોકોના જીવનને ધણું જ સાહુ અનાવે છે, કારણું કે સતત મુસાફરીમાં  
જેટલું બેંચકી શકાય તેટલું જ તેઓએ રાખવું પડે છે. વળી રણુના  
જીવનમાં પડતી મુરકેલીઓ, હંડી-ગરમીની કુપરી વિષમતા, ભૂંજ નાએ  
તેવી સખ્ત ગરમી, ખુલ્લા તંખૂમાં રહેતા હોવાથી બરફ અને વરસાદને લીધે  
વેહવી પડતી મુરકેલીઓ, પોરાકની કાયમી તંગાચા અને ભટકતાં પ્રાણીઓની  
શાખમાં દૂર દૂર સુંધી કરવી પડતી મુસાફરી, એ અધારા કારણુને લીધે  
માત્ર સંશક્તો જ આ કપરા જીવનસંબંધમાં બચી શકે છે; અને ડોઈપણું  
પ્રકારની ડોમળતા નલાંની લેવામાં આવતી નથી.

મહેમાનની સરલારા કરવા માટે એદૂઠની લોકો પ્રાયીની અજાણ્યા મુસાફરને પોતાની પાસે ને કાંઈ હોય તે તેણે આપવું રહે  
છે, કારણું કે તે સમજે છે કે તેને પણ ડોઈકી હિંસ આવી ઉદાર મહદ્દુમ  
મેળવવી પડશે. આજ કારણુને લીધે નાથાની વાર્તાથી દાઉદને વાજણી  
રીતે તાજૂઝી લાગી હતી કે પેદો માણસ પોતાને ત્યાં આવેલો વટેમાર્ગને

માટે તેના ગોતાનાં ઘેટાંમાંનું એક કાપવા તૈયાર ન હતો; કારણ, રણુપ્રહે—  
શરીરન જીવન ગાળાનું એ શું છે તે દ્વારા રાજ પોતે સારી પેઠે જાણુતો હતો  
(રથમૂ. ૧૨ : ૧-૬). આ લટકતા ઘેટાંપાળણેને તેમનું જીવન નભાવી રાખવા  
માટે કોઈની પર પણ આધાર રાખ્યા વગર જાતે જ ઝૂઝું પડે છે, અને  
તેથી તેઓ સ્વભાવના ધરણા જ સ્વતંત્ર હોય છે. અને જે કોઈ સરકાર  
તેમના પર કાખૂ મેળવવા પ્રયત્ન કરે તો તેઓ કોષમય રીતે તેનો સામનો  
કરે છે. સામાન્ય રીતે આવા પ્રયત્નો નિષ્ઠળ જ જાય છે, કારણ કે ચોલીસ  
તે લોકીની અરાધરી કરી શકતી નથી. તે લોકો તો રણના રસ્તાઓના  
પૂરેપૂરા માહિતગાર હોય છે, અને ધૂઢ્યા થાય તારે આવજન કરી શકે છે,  
અને પીછો કરનારથી સહીસલામત રહે છે. મુખ્ય સરકાર ધરણી જ મજબૂત  
હોય તે સિવાય તો રણના વતનીઓ ગોતે જ ગોતા પર લાંદે તે જ નિયમો  
રણુમાં એકમાત્ર વ્યવસ્થા બની રહે છે. આ કંઈ બહુ વધારે ન કહેવાય,  
કારણ કે યુદ્ધકૌશલ્યની કળા બહુ ધૂઢ્યાની ગણાવામાં આવે છે. દ્રોવાઓની  
અથવા ધાસચારાની જગાના માલિકી હક માટે વારંવાર જવાઓ થાય છે  
(ઉત્પત્તિ ૨૬ : ૧૭-૨૨). વખતોવખત એક ટોળા બીજી ટોળાના ચોંદાં  
ધરણાં ઘેટાં બકરાં ચોરી લેવાની આશાએ બીજી ટોળા ઉપર હુમલા કરે છે.  
આ ઉપરથી જોઈશકાય છે કે એક જ જગાએ દ્રોવામ રહેતા  
ઘેડૂતના જીવન કરતાં આ તફન જુદા પ્રકારનું જીવન છે. ઘેડૂત તો એક  
જ જગાએ વર્ષોથી યા ગેડીઓથી વસ્તો હોય છે, તેમ જ તેના પિતા વર્ષોથી  
એ જમીનની સાચવણી કરતા આવ્યા હોય છે અને તેવી જમીન સાચે  
તેઓ ધાડ રીતે સંકળાયેલા હોય છે (૧ રાજાઓ. ૨૧ : ૧-૪). જે ધર  
માલિક માલદાર બને તો તેનું ધન બીજાં અનેક સુખસાધનો તથા મિલકતા  
વધારવા માટે વાપરશે, કારણ કે રણવાસીના જોવો, એક જગાએથી બીજી  
જગાએ રખડવાનો પ્રશ્ન તેને નડતો હોતો નથી. તેથી કરીને તેને માટે  
મોજશેખ એ ત્યાજ્ય વરસ્તુ બનતી નથી, પણ લક્ષ્ય બને છે. વળા ઘેડૂત  
નખળા કરતાં બળવાન મધ્યવર્તી સત્તા યા સરકાર ધૂઢ્યતો હોય છે, કારણ  
કે તેને લડાઈનો મોટો લય રહે છે. લડાઈને લીધે તેને ઐતર છોડીને લડવા  
જવું પડે, અથવા તો તે કદાચ તેની નજર સમક્ષ તેના ઘેતરનો નાશ થાય,  
અને એમ એના જીવનની બધી જ મહેનત બરયાદ થઈ જતાં, માત્ર એ-  
પાંચ હારઠાંક સાચે તેને જ ગલમાં જવું પડે, અને કપરો. જીવન શુલરો  
ઘડવો પડે (યશાયાદ. ૭ : ૧૧-૨૫).

હાને કાઈનની જેમ વેટાંપાળક અને ઘેરૂતના જીવન વચ્ચે ધણો જ  
તદ્દિવત છે. બંને એકથીનને પોતાની ભર્વ માલમતાના દુરમનતરીક ગણે છે  
અને એકથીનને તુચ્છકારે છે. સામાન્ય રીતે બંને ટોળાઓ એકથીન સાથે ભણતી  
નથી. હા, કહાય પોતપોતાની પેહાશાની આપલે કરવા માટે રણુની સરહદ તેઓ  
ભગે છે ખરી. અને સામી ટોળા ડેવી રીતે જીવે છે યા જીવનનિર્વાહ ચલાવે  
છે તે સંબંધી બીજી ટોળા અનયથ લાગે તેટલી બધી અજણ હોય છે.  
જ્યાં માણુસને સ્થાયી રહેણાણુ અને પોતાનું ધર હોય તેવા જીવન વિષેનો  
ખ્યાલ ઘેરૂતને આવી શકતો નથી, તેવી જ રીતે જ્યાં ડેવીની જેમ ધરમાં  
પુરાઈ રહેવાનું હોય અને જ્યાં પોતે છુંછે ત્યાં જર્ઝ શકતાનું ન હોય  
તેવા જીવન વિષે રખઠતો વેટાંપાળક સમજુ શકતો નથી.

પડતર પ્રહેણની આ વિશાળતા પાલેસ્તાઈનવાસીનું ધ્યાન બંચે છે.  
તે તાજૂય થાય છે કે “ જ્યાં ડોઈ માણુસ વસતું નથી ત્યાં અથવા તો  
જ્યાં ડોઈ માણુસ નથી એવા અરણ્યમાં તે તેને (વરસાને) વરસાવે છે,  
નેથી ઉજાડું તથા વેરાન જમીન તુમ થાય અને કુમળું ધાસ બગી  
નીકળે ” ( અધ્યાત્મ ૩૮ : ૨૬-૨૭ ). વળી આવા પ્રહેણમાં રહેવામાં રણુનાં  
પ્રાણીઓ સંતોષ અનુભવે છે એથી પણ પાલેસ્તાઈનવાસી આશ્ર્ય પામે  
છે. “ જંગલી ગઢેડો એકલે રખું છે ” ( હેણીઆ ૮ : ૮ ), ‘ વેગવાન  
જુવાન સાંદર્થી પોતાના માર્ગેંમાં આમ તેમ લટકે છે ’ ( યિર્મેયાહ ૨ : ૨૩ ),  
અને શાહીમૃગ “ ઘોડાને તથા તેના સવારને હસે છે ” ( અધ્યાત્મ ૩૮ : ૧૮ ). આ  
અને એવા બીજા અદુહરતી લાગતી ટેવો સંબંધીના તથા આશ્ર્ય પમાડે  
તેવા ધણું દાખલાઓ આધુંથલમાં વારંવાર જેવા ભગે છે. પરંતુ રણુનો  
તેનો ઊર પણ હતો કારણ કે તે જાણુંતો હતો કે તેમાં તેનાથી રહી શકતો  
નહિ. “ ને વિશાળ અને લયંકર અરણ્ય હતું કે જ્યાં આગિયા સર્પ,  
વીંછીઓ, તથા પાણી વગરની સૂકી જમીન હતી ” ( પુન ૮ : ૧૫ ), અને  
“ તે દુઃખ તથા સંકટનો દેશ હતો કે જેમાંથી સિંહ તથા સિંહણ, નાગ  
તથા બિડતા સર્પ આવે છે ” ( યશાયાહ ૩૦ : ૬ ). દરિયા વિષે પણ તેને  
એવું જ લાગ્યું. દરિયો એક એવું સ્થળ હતું કે જે બહુ જ મુશ્કેલીથી  
એગાંગો શકાય અને એમાં જે અધવચ ભરાઈ પડ્યા તો તો મોત જ  
આવ્યું સમજને ( સરખાવો ગીતશાખ ૧૦૭ : ૪-૭, ૨૩-૩૦ ). ડોઈ  
માણુસ આવામાં રહેવાનું પસંદ કરે એ પાલેસ્તાઈનવાસીની સમજશક્તિની  
અહારની વાત છે. ( ૧૫ જુન ૧૯૭૫ )

ને લોકો દેશમાં રહેતા હતા તેઓને, કોઈપણ સમયે રણ ઐતીવાયક  
જમીન ઉપર ફરી વળશે તેનો ભય હતો, કીમતી ખેતરો લટકતા બેદ્ધ નોને  
માટે લલચાવનારી દુંદ હોય છે, અને લડાઈની ઓછી આવડતવાળા  
ઘેરૂતને ઘેરૂઠનિના ફુમલા સામે જાંઝ રક્ષણ ન મળી શકે. આપણે જેથું  
કે તેઓના શહિરાતના ધતિહાસના સમયમાં હેણું લોકો પૂર્વ તરફના  
મિદાનીઓની દ્વારા ઉપર રહેતા હતા. એમ માનવામાં આવે છે કે મિદા-  
નીઓ તે સમયે તાજેતરમાં બાંટને પાળતાં શીખ્યા હતા, અને ધાડ પાડવા  
માટે બાંટનો ઉપયોગ કરતા અને કોઈપણ માણુસ પીછો પછે તે પહેલાં  
તો તેઓ પાછા લાગી જતા. ઇક્તા શક્તિશાળી સરકાર તેની સત્તા રણમાં  
વધારિને આ રખડતા લોકોને અંકુશમાં રાખી શકે. આવા સંબેગોમાં  
ઘેરૂઠન લોકો સરકારી ખાતામાં નોકરી કરવા તૈયારી ખતાવતા હોય તેમ  
લાગે છે (૧ કાળજીતાંત ૨૭ : ૩૦). પણ ને કન્દિય સરકાર નખળા પડે  
તો રણ અને ઐતીવાડી મુલાક વચ્ચેનો તરફાવત ફરી એકવાર વધી જવાનો.

તોપણ ધ્ખસાયેલીઓ એક તથકે રણમાં રહ્યા હતા, અને રણમાં જ  
તેમને ધશ્વરની ઓળખ થઈ હતી. આથી જ, જેમ જેમ તેઓ તેમના  
પડેશીઓના જેવું જીવન વધુ ને વધુ ગુણરતા થયા, અને જેમ જેમ  
વેપારીઓના વિલાસીપણાથી તથા ઐતી પ્રધાન પ્રહેશની ભૂંડાઈલરી લક્ષ્ણથી  
તેમના જીવનમાં સર્ડો પેડો, તેમ તેમ રણ પ્રહેશમાં તેમને થયેલા આધ્યાત્મિક  
અનુભવેની યાદ હેવડાવનારાનો તેણો પડવો નથી. ધ્ખસાયેલી પ્રજાના મહાન  
પ્રભોધકોમાંના પ્રથમ, ગીલાધારનો એલિયાથ, અને તકોઆહનો આમોસ,  
અને જણુ-રણ-સરહદેથી આવેલા હતા, અને તેઓ રણ પ્રહેશની સુશક્લેલીઓ  
તથા સાદાઈથી ટેવાયેલા હતા. ધ્ખસાયેલી રાજ્યના વિલાસીપણાથી તથા  
ફૈનીકી અસરને લીધે પરિણુમેલા જુદા જ, નૈતિક ધોરણથી આ બંને  
પ્રયોગ્યોને ધર્ણો જ આવાત લાગ્યો હતો (દા. ત. આમોસ ૫ : ૨૫).  
ભૂલી ગયેલા પાડો ફરીથી શીખવા જણે કે ધ્ખસાયેલીઓને ફરીથી રણમાં  
મોકલ્યા હોય તેવું તેમનું વર્ણન હોશિયા કરે છે (હોશિયા ૨ : ૧૪-૧૫).  
વળી, ધ્ખસાયેલી લોકોએ રણમાં ગાળેલાં વષેને તેમના ‘પ્રથમના પ્રેમ’નાં  
વષોં તરીકે યિર્મેયાહ પ્રયોગક ગણાવે છે (યિર્મેયાહ ૨ : ૨). આજ  
પ્રકારની સાક્ષી રિખાખીઓ તરફથી પણ ભગે છે જેમણે રાજુખુશાથી  
આમીણ જીવનનો પક્ષ લીધો હતો (યિર્મેયાહ ૩૫).

અંગુઠારાંત છલાયેલીએઓ। માટે રણ પ્રદેશનું જીજું પણ મહત્વ હતું.  
 રણ પ્રદેશ તેમને ભાઈ મનનની જગ્યા તથા આત્મિક તાજગી મેળવવાનું  
 પ્રેરણાસ્થાન હતું. એક કાળે માનવામાં આવતું હતું કે રણ પ્રદેશ જ  
 એકેશ્વરવાદનું જન્મસ્થાન છે, પણ હવે તેમ માનવામાં આવતું  
 નથી, કારણ કે હવે આપણે જાણ્યે છીએ કે એકેશ્વરવાદી મંત્રયો  
 અન્ય સ્થળોએ પણ પાંગર્યાં હતાં. અને વળી રણ પ્રદેશના કેટલાયે  
 લોડો અનેક દેવોમાં માનનારા પણ હોય છે. છતી પણ આપણે એક  
 વાત તો નકારી શકતા નથી કે રણ પ્રદેશની અગાધ સાદાઈ એક જ  
 ઈશ્વરની માન્યતાને, એછામાં એછું સમજબારી વાત તરીકે  
 ગણાયે છે, તેમજ રણના રહેવાસીએ પ્રતેક જરાનાં વૃદ્ધોના પ્રતેક જૂંને  
 જમીનની ઇણદુપતા માટે કોઈક રીતે જવાખદાર એવા દેવ તરીકે ગણવાના  
 પરીક્ષણમાંથી સુકાત હોય છે. પરંતુ એક વિરોધી વાત જણાવવી રહી કે  
 રણવાસીએને અશુદ્ધ આત્માએમાં માનવાનું ખરેખરું પરીક્ષણ હોય છે.  
 રણ પ્રદેશનો સુસવાટાભર્યો બેંકાર પવન, એકાએક બિલા થતા, અને  
 સપાટ ઉચ્ચ પ્રદેશ પર થઈને ફૂંકાઈ જતા રેતીના મહાવંદોળા લાંબા  
 સમય પૂર્વે તરછોડાયેલી વસાહતની કારમી ઉજબડતા, એ બધાં ખૂબ  
 લયપ્રેરક, અને માયાળળ ભર્યાં લાગે છે. અને તેઓમાં જાણે કે ભૂત-  
 પિશાચોના વળગાડ-વાસા હોય એમ માનવા મન તૈયાર થઈ જય છે.  
 આવા પ્રેતાત્માએને લગતા ધણા ઉલ્લેખો જૂના કરારમાં વારંવાર મળે છે  
 (દા. ત. વનહેવતા ("સાતીર") (યશાયાહ ૩૪ : ૧૪ અને લેવીય ૧૭ : ૭).  
 (તાં પ્રેતાત્માએ માટે "સા'ઈર" શબ્દ વાપર્યો છે, અને તેનો અર્થ  
 'બકરો' પણ થાય છે.)

હતાં, આ આત્માએ ઐતી પ્રદેશના દેવો કરતાં કંઈક બિતરતું શિફ  
 છે. ઐતી પ્રદેશમાં પ્રતેક ગામનો આગનો 'અથાલ' યા સ્થાનિક દેવ  
 હતો, અને તેથી જ ધર્મિયાદ એ સંબંધી સાચું કહે છે કે, "એ  
 યહુદાઓ, જેટલાં તારાં શહેરો છે તેથાં તારા દેવો પણ છે" (ધર્મિયાદ  
 ૨ : ૨૮). વળી એક વાત ભુલાય તેવી નથી કે રણમાં જ ઈશ્વર હેલું  
 લોડો આગળ પોતાની એળાખ આપી, અને ત્યારથી તે લોડો માટે 'ધર્મ'  
 તરફ પાછા હરલું એટલે હુંમેશાં રણ અને રણના સાદ્ધી ભર્યાં જવન  
 તરફ માણા હરલું એવું આપોઆપ જમજાતું હતું. જોકે આ વાતની

મહિતા નવા કરારમાં વધી જાય છે, ખતાં તે સિવાય પણ ધ્યાનિલાંગ કરનારાં આકર્ષણીયાથી રણ પ્રદેશ સુકત છે. ત્યાં માણસને વિચાર કરવાનો સમય મળે છે, અને વળી ત્યાં જ માણસે ભૂખ તથા તરસની, એકાંતિકપણાની તથા મરણની નિર્દ્ય વાસ્તવિકતા સાથે સમાધાની કરવી પડે છે.

પરિણામે આપણે જોયું કે રણ એક આશ્રયસ્થાનન્ય નીવડે છે, રાજકારણમાંથી તેમ જ ન્યાયના સંજમાંથી છટકવા માટે રણ આશ્રયસ્થાન અને છે, એ તે ઘડું (પ્રે. કૃ. ૨૧ : ૩૮), પણ હુનિયાથી ભાગનારને પણ ત્યાં જ આશરો મળે છે. ધૂખરથી જણે કે તજાયેલો એવો એકલો—અટૂલો અનીને આ પ્રમાણે આપણે એલિયાહુને એ જ ધૂખરની શોધમાં હોરેય પર્વત પર ભાગી છૂટેલો જોઈએ છીએ (૧ રાજ ૧૬). અને વળી વિમેયાહુને પોતાના લોકે છોડીને તે આની પાસેથી દૂર જવા માટે પોતાને સારુ “અરણ્યમાં વેમાર્ગાયોનો ઉતારો” જ અંતો આપણે જોઈએ છીએ (વિમેયાહ ૬ : ૨). ચોહાન બાપિસભી “ધ્ખાએલમાં તેના પ્રગટ થવાના હિવસ સુધી અરણ્યમાં હતો” (લુક ૧ : ૮૦), અને છસુ પ્રિસ્તે પણ પોતાના બાપિતરમા પછી ધણો લાયો. સમય અરણ્યમાં ગાળ્યો હતો (માર્ક ૧ : ૧૨-૧૩). આ કારણને લીધે ધણું લોકો જરૂરી અરણ્યમાં રહેતા હતા, તેમાંના એસેની નામના લોકો નવા કરારના સમયમાં મૃતસરોવર નજીક દુમરાન નામના સ્થળે આવેલા મહમાં રહેતા હતા, અને જેને આપણે ‘ડેડ સીસ્કોલ્સ’ (મૃત સરૌવરનાં એળિયાં) તરીકે એળખીએ છીએ તે એળિયાં તે સમયે તેમના પુસ્તકાલયમાં હતાં. અરણ્ય આત્મિક અળતું પોષક છે, અને અરણ્યતું આ મહત્વ નિયેના મુદ્દાને, એથે કે યહુહિયાતું અરણ્ય યડ્શાલેમથી ફક્ત પાંચ જ માર્ચિલ દૂરથી શરીર થાય છે, એ મુદ્દાને વધુ અર્થ સૂચક અનાવે છે. રણનો આ વિચિત્ર પણ પર્વતીય પ્રદેશના ઢોળાવ પરની ચૂનાવાળા જભીનને કારણે બંનેલો છે. ત્યાં કોઈ વસવાટ કરતું નથી ને વસવાટ કરવાને લાયક પણ નથી. ફક્ત તેના ઉપલાણીની આખરી કોરે અને મૃતસરોવર નજીકની ઝાણીના નીચાણુવાળા ભાગમાં જ્યાં ડેટલાંક પાણીનાં જૂજ કરણાં આવેલાં છે ત્યાં કોઈક સમયે કંઈક વસાહત થઈ હોય તેવું માની શકાય. આ એ વિલાગની વર્ણને પ્રદેશમાં ભૂખરા ખડકો વિસ્તરેલા છે, અને કદ્યો ન શકાય તેટલા બધા એ વેરન છે. ફક્ત વસંત ઋતુમાં જ માત્ર ચોડા સમય માટે, ઉત્તરના ઢોળાવ તરફને ચોડો ધણો પ્રદેશ માત્ર

નહિ જેવો લોલો રહે છે. આ પ્રદેશ જંગલી તથા અળવાખોર પ્રદેશ છે. આ પ્રદેશમાં જ શાંખ રાજયે “નેમ કોઈ પર્વત ઉપર તેતરને શિકાડ કરતો હોય તેમ” હાજુદ્દો પીછો પકડું હતો (૧ શભ્દોલ ૨૬ : ૨૦). આ પ્રદેશમાં જ યડશાલેમથી યરેણો જતો મુસાઝર સહેલાઈથી ચોરોના પંનમાં સપડાઈ જઈ શકે (લૂક ૧૦ : ૩૦). તોપણું, આ અરણે છુખ્યરની સનિધિમાં આવવાનું સ્થાન યદુદ્દિયા પ્રદેશના વાંગણ્ણામાં જ પૂરું પાડ્યું છે, અને આપણું અગાઉ જેથી તેમ છુખ્યરે એ રીતે આ અરણેયનો ઉપયોગ પણ કર્યો છે.

શે ૧૮૬૯ સાંજામાં ૧૨૦ વિંઠો જો ૧૮૬૯ માં હું કૃત પરીક્ષા માટે  
દાખલો મિન્ડન્ચ રહ્યો હત્થ "પ્રેર્ણ મન્દ" સિન્ધોઝ વિંઠો જો ૧૮૬૯ માં  
(૦૫ : ૧૬ માટેનું) ૧૮૬૯ સાંજામાં ૧૨૦ વિંઠો મિન્ડન્ચ "મન્ડ મન્ડ મિન્ડ  
માટેનું વિંઠો ઘોરીમાર્ગો અને અન્યમાર્ગો જો ૧૮૬૯ માં  
વિંઠો

બાઈખલ સંબંધી સૌથી રસિક બાયત એ છે કે એમાં લગભગ સતત  
હલચલ અને વણાસટકી મુસાફરીએની નોંધ સંઆહેલી છે. દેશમાં લશકરો  
ઉત્તરથી દક્ષિણ અને દક્ષિણથી ઉત્તર એમ સતત કૂચ કરતાં જેવા મળે છે,  
વેપારથી માણુસો આમથી તેમ અને તેમથી આમ મુસાફરી કરતા જેવા  
મળે છે. લોડા ધાર્મિક પર્વને સારુ યદ્યશાલેમ, અને યજો અને અર્પણો  
ચઢાવવા ગીલગાલ કે એરશેયા પ્રયાણ કરતા દેખાય છે (આમોસ ૫ : ૫).  
શહેરના દરવાજામાંથી લોડાની સતત આવળની વણુઝાર ચાલુ જ હોય છે.  
અને કેટલાં લાંબાં લાંબાં અંતરો તેઓ કાપતાં હોય છે! તાજુખ  
ચ્ચવાય તેઠલાં અંતર ! સો સો અને હનાર હનાર માઈલની તેમની મુસા  
ફરીએ હોય છે. આ તો જુઓ ! ધર્માહિમે પોતાના દીકરા ધર્ષણાકને માટે  
પત્ની શોધવા માટે પોતાના નોકરને છેક હેઠોનથી હાલમાં જેને તુર્કસ્તાન  
કંઈએ છીએ ત્યાં સુધી મોકલ્યો હતો ! એ જ અરસામાં મેસોપેટોમિયાનું  
એક લશકર યરદનની પૂર્વ તરફના પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયું હતું.  
યદ્યશાલેમથી માણુસો છેક મિસર અથવા તો તૂર સુધી મુસાફરી કરતા  
હતા, અને સરકાર જ્યારે સંકર હોય ત્યારે તેઓ છેક લાલ સમુદ્ર સુધી  
વ્યાપાર એકતા હતા.

આમ બાઈખલની પશ્ચાદભૂમિકામાં નજરે પડતા લોડાનું જીવન એકાડુ  
નહોતું. અલયત; કેટલાક લોડા હીકુંડિક રીતે એક જ સ્થળે દૂરિામ ચર્ચને  
દેર રહેતા હોના જેઠાયે, કારણ, જેતીવાતી માણુસને એક સ્થળે બાંધી  
રાખે છે. છતાં આ એકૂતો પણ નિયમશાલા પ્રમાણે ધાર્મિક વિધિએ  
અને પર્વ માટે વખતોવખત યદ્યશાલેમ જતા હતા. બાઈખલમાં જે લોડા  
વિષે આપણે વાંચીએ છીએ તે લોડા ધરચાંગણે રહીને ગુજરા કરી  
ખાનાર નહોતા. બાઈખલમાં તો પૂરાણા સમયથી જ દૂર દૂર જતા રસ્તાએ  
પર લોડાની ધમાલભરી અને ચારે દિશામાં થતી સતત અવરજનવર જેવા  
મળે છે. પરંતુ એક બાયત ધ્યાન બેંચે છે કે સંત પાંજિલના સમય સુધી  
દરિયાઈ મુસાફરી ભાગ્યે જ થતી જેવા મળે છે.

એવી આ પ્રમાણેની સતત સુસાફીલયો લોકજીવનનું કારણું કુટ્ટલીક લોગો-  
લિક જરૂરિયાતો ઉપર આધારિત હતું. પ્રથમ તો પાલેસ્તાઈન દેશ નાઈલ  
અને મેસોપોએમિયાના નદી-પ્રહેરોનાં એ મોટાં સાઓઝયોને જોડતા પૂલસમાન  
હતો. અને આ એ સાઓઝયો વચ્ચે વ્યાપારને કારણું કે એક પછી  
એકખીનને પોતાના તાયામાં લાવવા માટે અવરજનવર અણુતૂટ રહેતી.  
જે ડાઈપણ ખીને દેશ, આ એ મોટાં રાજ્યો વચ્ચે પૂલ બનતો તો તે  
આ વ્યવહાર વચ્ચે સપડાઈ જતો, કારણું કે વેપારદારા જે કોઈ ધન તે  
પ્રાપ્ત કરી શકતો તેમાંથી અમુક હિસ્સો આપવો પડતો અથવા ગરમ  
મિનાળવાણા લશકરની દ્વા ઉપર રહેણું પડતું. જે બંને મોટાં રાજ્યો  
વચ્ચેના અધડામાં તેને સંબંધ ના રાખવો હોય છતાં પણ તેમાંથી  
તાત્કાલિક ભણતો લાલ મેળવવા માટે અથવા તેમની ચાદ્રાધીની રક્ષણ કરવા  
માટેનો સંબંધ કૃળવવો પડતો.

તેઓને બહાર નીકળવાનું ખીજું કારણ એ છે કે તેમની પોતાની  
જરૂરિની તેમના માટે અપૂર્તી હતી. તેની આજુઆજુ ખીન નાના નાના  
હેરો હતા. તે દેશા તેને કબળમાં રાખવા માટે પ્રયત્ન કર્યા કરતા. તેમનાં  
ઘેતરોની ઉપજ ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકાય તેમન હતું, કારણું કે ધણા  
સૌથી સુંદર ઘેતરોને વરસાદની તંગી અનુભવવી પડતી તથા ધણાં સારાં  
ઘેતરો ઘેતીલાયક રહ્યાં ન હતાં. ધસ્તાએલીએ કાયમ વિચારતા હતા કે  
તેઓ તાં રહી શક્યો. દરેક માણુસ અંજરીના વૃક્ષ કે પ્રાક્ષણના માંહવા નીચે  
રહેતો હતો છતાં પણ ડાઈ પણ જંતની મુશ્કેલી વગર, પોતાના ધરની  
માંક શાંત રીતે રહેતો હતો. આ ચીને તેમના લવિધિની આશા માટે  
ચોય લાગે છે.

જે ઘેડુનોને પૂરેપૂરી શાંતિથી ઘેતીવાડી કરવા દેવામાં આવી હેતુ  
તો પોતાના દેશ કરતાં વધારે મેળવી શક્યા હોત અને ગીતશાસ્કીના વચ્ચે  
ને સંપૂર્ણ કરવાની શરૂઆત થઈ હોત “તારી ખી તારા ધરના અંતઃ-  
પુરમાં ઇળવંત પ્રાક્ષણેલાના નેવી થશે; તારાં છોકરાં તારી મેળની આસપાસ  
જૈતુનવૃક્ષના રોપ જેવી થશે” (ગીતશાસ્ક ૧૨૮ : ૩). દેશમાં હટ ઉપરાંતની  
વરતી વધવાથી, તેના પરિણામદિપે ગરીબાઈનું પ્રમાણ વધારે થાય તે ધસ્તા-  
એલીએના જીવનમાં એક વિરોધાભાસ હતો. એક તરફ જે સારી ઘેતી-  
વાડી કરવી હોય, ઇણ આપનાર વૃક્ષ ઉછેરવાં હોય અને મકાન દુરસ્ત  
કરવાં હોય તો શાંતિની અગત્યતા હતી. બીજી તરફ જે લાંબા સમય સુધી

શાંતિ રહે તો વરતીમાં જરૂરી વધારો થાય ને પરિણામે ભૂખમરો નીપને  
અને તેથી ગરીબાઈ અને ગુલામીનું પ્રમાણ વધે. એની પરિસ્થિતિમાં રહે છે તેઓ શાંતિથી રહી  
શકતા નથી. આ પ્રકારના દેશો માટે આપણું જોખું કે તેઓ  
'માણુસેને બહાર મેઝલે છે' (Export-men). આપણું આ પ્રકારના  
એ દાખલા જોઈ ગયા; પ્રથમ ઇનિકોને અને બાળે અહોમનો. આ અને  
પ્રદેશો ખડકાળ છે ને વસવાટને લાયક નથી. પ્રાચોગિક રીતે જેતાં તેમની  
વૃદ્ધિ માટે ડોષ ઉપાય નથી. ઇનિકોમાં વરસાદની અછત નથી તે સત્ય છે.  
કારણું કે લખાનેન પર્વતના ઊંચી વાડ સમા પર્વતો, ભૂમધ્ય સમુદ્રના  
વરસાદને લીધે વરસાદને ખાળે છે, જેથી ત્યાં પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. પરંતુ  
સીધા ઢોળાવો અને દરિયાકિનારાની સાંકડી પદ્ધતિને લીધે ખેતીવાડી માટે જમીનના  
થોડા દુકદાયો હતા ને તેથી કરીને ઇનિકોના લોડો દરિયા ઉપર વધુ  
આધાર રાખતા બન્યા. એક રીતે જેતાં, અહોમમાં ધણી સપાઠ જમીન હતી,  
કારણું કે પૂર્વ દિશા તરફની તેની હું, અરખસ્તાનના હું વગરના ઊંચા  
સપાઠ પ્રેશેમાં ભણે છે. આની ખાસ કિંમત નથી કારણું જયારે પરિસ્થિતિની  
દિશા તરફના પર્વતોની ટોચને વરસાદી વાદળો પસાર કરવા આવે છે ત્યાં  
સુધી તો વરસાદ ખલાસ થઈ ગયો હોય છે. પરિણામે ખેતીવાડીને લાયક  
થોડી જમીન હોવાથી, જૂન ગામડાં તેની ઉપર આધાર રાખે છે; ને જમીનના  
સૌથી ઊંચી ટેકરીની ટોચ ઉપર ગરેડે બાંધેલા આળાની જગ્યા સમાન છે.  
તેથી કરીને અહોમીએ રણ ઉપર વધારે આધારિત બન્યા. પલિસ્ટીએ; પણ  
આ પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં હોવા જોઈએ. તેમની પાસે ખેતરો હતાં, જમીન  
સપાઠ છે. પરંતુ દક્ષિણ દિશા તરફનો વરસાદ ધણું જ અનિયિત છે.  
મિસર (ઇજ઼ીપ્ટ)ના બાપારી લોડો રસ્તાઓના નિયંત્રણમાંથી; મોટા ભાગનું  
પોતાનું ભરણપોષણ કરે છે.

ધ્રસ્તાએલ અને યહૃદાહના લોડોને ફરજિયાત રીતે એક જ જાતના  
બ્યાપારમાં લાગીદાર થતું પડે છે. અહોમીએ કરતાં તેમની પાસે ધણી જ  
આછી માગણી છે. જો તેઓ બ્યાપારી માગીનું નિયંત્રણ ન કરતા હોત  
તો ભાગ્યે જ તેમની પ્રણાલું ભરણપોષણ કરી શક્યા હોત. છતાં પણ હકી-  
કત છે કે ઉત્તરનું રાજ્ય દમસ્કુસથી ઈજ઼ીપ્ટ જવાના ઘોરીમાર્ગની પેલી  
પાર છે; અને દક્ષિણનું યહૃદાહનું રાજ્ય; પલિસ્ટીએ. તથા રણથી એઠણું  
બધું ઘેરાયેલું છે કે "તેઓ પોતે જ બીજા લોડો સાથે ભણે છે".

(હોથિયા ૭ : ૮). પોતાના ગામદાં અને શહેરેમાં રહ્યા કરતાં તેઓ પોતપોતાની રીત પ્રમાણે તૂર અને સીહાનના વ્યાપારી રાજ્યોનું અનુકરણ કરે છે. રોમન લોડોએ દેશના ખૂણે ખૂણે પહોંચી શકાય તેવા સુંદર રસ્તાઓ બાધ્યા છતાં પણ નવા કરારના સમય સુધી પણ જમીન મારફતે કરવી પડતી મુસાફરી એટલી બધી સહેલી ન હતી. રસ્તાઓ ફક્ત પગદંડી જ હતા, અને તેથી જે રસ્તામાં સામાન્ય અડયણું નહતી તો તે રાહ બદલવા માટે પૂરતી હતી. આ પ્રકારની સ્થિતિ આજે પણ સારી રીતે જેવા મળે છે કારણું કે રષુપ્રદેશમાં ઘક્ષ કે મકાન નહીં હોવાથી કેવી રીતે પગદંડી કુદરતી રીતે તૈયાર થાય છે તે વિષે પૂરતો ખ્યાલ મળે છે. માણસો અને પ્રાણીઓનું ટોળું કે જે પોતે જ મુસાફરી કરે છે તે સૌથી સરળ પગદંડી, કે જે તેમને ભુલાવે નહીં, તેની શોધ કરે છે. જ્યાં ડોઈ પણ જાતની અડયણું નહતી નથી ત્યાં તેઓ વિશ્વાળ વિસ્તારમાં પગદંડીઓ બનાવે છે. જે તમે સાધારણું જીંચાણવાળા ભાગ ઉપર બિલા રહો તો તમે જે પગદંડી ઉપર બિલા છો તેને સમાંતર બીજી ધર્થી પગદંડીઓ જેવા મળશે. ધર્થી પગદંડીઓ સે વાર (૧૦૦ વાર) નેટલી પહોળા હોય છે કે જેનેની સરખામણી આરથ કવિઓના કલ્યાણ પ્રમાણે પટાવાળાના કપડા સાથે થઈ શકે. જ્યાં આગળ ડોઈ પણ પ્રકારની અડયણું હોય છે ત્યાં નાની વાડી ઓણંગવા માટે અથવા તો સિધે ઢોળાવ વટાવીને જવા માટે, ધર્થી પગદંડીઓ એક પગદંડીમાં ભળી જાય છે, અને અડયણું પસાર કર્યા પછી જ પગદંડીઓ ફરીથી ફેલાય છે. આ ‘બાટલીના ગળા જેવી જગા’ (Bottlenecks) કે જ્યાં ધર્થી પગદંડીઓ મળે છે; ત્યાં આગળ મુસાફરો માટે એક ખરેખર પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે. કારણું કે વરસાદના તોફાન પછી કાદવવાળી જગામાં પાણી એકદું થાય છે; બાંટ પોતાના પોચા પગ તથા કાદવને લીધે સમતોલપણું જળવી શકતું ન હોવાથી લખપત્રી પડે છે, તેથી બાંટ રસ્તો વટાવી શકતું નથી. થાડા સમય માટે આ રસ્તા વાટે મુસાફરી કરવી અશક્ય બને છે.

ખડાણુલાયક વિસ્તારમાં આવા વિશ્વાળ વિસ્તારમાં પગદંડીઓ ફેલાઈ શકતી નથી. કારણું કે ખેતરો અને ધરો તે પગદંડીઓને અમૃત પ્રકારની ચોક્કસ હુરોળમાં રાપે છે. પરિણામે, આપણે ધારીએ છીએ તેટલું, રષુપ્રદેશમાં ડોઈપણ અડયણુંપણ જગાની આજુખાજુ, આપણે માટે રસ્તો શોધવાનું સહેલું નથી. અહીંયાં ભારે વરસાદ વરસતો હોવાથી ડોઈપણ ખરાય પા. ૪૩. ૪

પાણીનું ખાયોચિયું, ધણી જ ઝડપથી, ઓળાંગી ન શકાય તેવું મોહું અની જાય છે. ધણા ભાગમાં થતી વનરસ્પતિને લીધે અવરજવરનો માર્ગ સુરકેલ અને છે.

જુદા પ્રકારની અડયણોભાઈ સૌથી ગંભીર અહયણ તે કાદવવાળા જગ્યા હોઢ શકે. હકીકતમાં કોઈપણ વિશ્વાળ કાદવવાળી જગ્યા, અરેખર વટાની શકાય તેવી નથી. પરિણામે ખરાય નાણાવાળા શારેનના મેહાનની આજુઆજુ જે કાયમી કાદવવાળી જગ્યાએ હતી તેને લીધે તે મેહાનનું આકર્ષણ એણું થઈ ગયું હતું અને જૂના કરારના સમયમાં ત્યાં વસ્તી ન હતી. વળા શિખાળની ઝડતું લારે વરસાદ સપાઠ પ્રહેશમાં આવેલી ખીણો (Barins)ને વારંવાર કાદવવાળા જગ્યા બનાવતો હતો, ખાસ કરીને એસ્ટ્રો-યેવના મેહાન બાજુઓથી અથવા તો જાલીલની કેટલીક નીચાણુની કંદંગી ખીણો બાજુથી; પાણીને બહાર નીકળવાનો રસ્તો સાંકડો હોય ત્યારે પરિરસ્તાએ લાગ્યે જ સપાઠ પ્રહેશની પેલી તરફ જતા હતા; પરંતુ ટેકીઓની નીચેના ઢોળાવેની ધારની આજુઆજુ થઈને જતા હતા.

કાદવવાળી જગ્યાએ કરતાં; જંગલો અને કોઈપણ પ્રકારનો ખાડા-ટેકરાવાળો પ્રહેશ થોડેથે અંશે એછો ગંભીર છે. તેમ છતાં તે ગંભીર પણ છે, કારણ કે રસ્તાએ હું મેશાં તેમની આજુઆજુ થઈને પસાર થાય છે. પેલેરતાઈનાં જંગલોની સરખામણી, લખાનેનના પર્વતોમાં આવેલા હેવ-દારનાં જંગલો સાથે થઈ શકતી નથી, કારણ કે ત્યાં મોટા ભાગની વનરસ્પતિ ધાડ જાડીની માંક બિગે છે, અને એટલી અધી નજદીક બિગે છે કે માણુસ ભાગે જ તે જાડીમાંથી રસ્તો કાઢી શકે છે. યશાયાદ પ્રથોધક કહે છે કે પડતર જમીન ગોખર (Briar) તથા કાંટાએને લીધે ભીલકુલ પસાર ન થઈ શકાય તેવી બની છે (યશાયાદ ૭ : ૨૫ સંલખ્યાની લાંબાઈ વિષે કહે છે: “કેમ કે એ લાંબાઈ તે આખા હેશ પર ફેલાઈ હતી, અને તે દિવસે જેટલા લોકોનો લક્ષ તરવારે લીધો, તેથી વધારે લોકોનો લક્ષ વને લીધો” (૨ શમૃયેલ ૧૮ : ૮). જે ઢોળાવ સીધો અથવા ખડકાળ હોય તો જાંચાઈમાં પડતો થાડો તરફાવત પણ લયંકર અડયણુંપ બને છે. ખાસ કરીને જે તે જંગલ હોય, અથવા તો બેદી ન શકાય તેવી જાડીઓથી છુવાયેલો પ્રહેશ હોય તો તે વધારે લયંકર અડયણુંપ બને છે.

પાલેરતાઈન દેશના જુદી જુદા પ્રકારના અડકોમાં સૌથી વધારે આડાટેકરાવાયો તથા મુશકેલીભર્યો ખડક તો, વધારે અડકાળ તથા સખત કાળો જવાળામુખી પર્વત છે, તે તે રણબ્રહ્મદેશ, કે જેની સપાઈ જભીન કે વનસ્પતિથી ઢંકાયેલી નથી તેવી જગાએ આસ કરીને જેવા મળે છે. દમનસત્તા અચિનકોણ તરફથી રણના અચિનકોણ આજુ નણુસે માઈલ કરતાં પણ વધારે અંતર સુધી આ પ્રકારના બહુ જ મોટા જવાળામુખી અડકો છે. દરેક અગત્યનો રસ્તો તેની આજુઆજુ થઈને પસાર થાય છે. નવા કરારના સગય દરમિયાન, આ વિશાળ અટકાવનો ઉત્તર તરફનો લાગ, “ટ્રાઓનીટીસ (Trachonites) અથવા “અડકાળ પ્રદેશ” (લુક 3 : 9) તરીકે ઓળખાતો હતો. જ્યાં સુધી રણના આ લાગ તરફના આવા જ રસ્તાએને સખત કાળા અડકની ઉત્તર તરફ થઈને પસાર થવું પડતું હતું ત્યાં સુધી આ અટકાવ પોતે જ દમારકસત્તી અગત્યતા માટેનું એક કારણ હતો. યરદનની પશ્ચિમમાં, ગાલીલના સરોવરની આજુઆજુ, આ સખત કાળો અડક એટલો અથે મુશકેલ નથી પરંતુ ત્યાં કદી પણ ગીય વર્ણી જેવામાં આવી નથી.

સામાન્ય રીતે ખીન નંબરનો વધારે મુશકેલીભર્યો ખડક, તે ચૂનાના પથરનો (Lime stone) ખડક છે. કેટલીક વખતે તે જાંચી જાંચી બેખડો અને ટેકરીવાળો બહુ જ મોટા ખડક બને છે. દરેક જગાએ તે સીધા ઢોળાવો અને વિખરાયેલા—પથરોવાળી જભીનથી ઓળખાય છે. જે પ્રકારનો ચૂનાનો પથર એકાઈભ તથા યહુદા; અને ગાલીલનો મોટા ભાગ તેમ જ કર્મેલની ઉચ્ચ ભૂશિર (Promontory) બનાવે છે, તેના માટે ખાસ કરીને એ સત્ય બાબત છે. આ પ્રદેશમાં ઢોળાવો એટલા અધા મુશકેલીભર્યો અને એટલી બધી ટેકરીએ છે કે અડકાળ અને વિખરાયેલા પથરોવાળી ખોણુને, રસ્તાએ અનુસરી શકતા નથી; પરંતુ તેમની વર્ચેના એડી (Spur)નેવા ભાગની સાથે સાથે પસાર થાય છે.

યરદનની પૂર્વમાંથી ભળતો રેતાળ—પથર, વિવિધ મુશકેલીએ પેદા કરે છે. જે જગાએ વરસાદ વધારે હોય છે (ઉત્તરમાં) ત્યાં તે જલહીથી ઘસાઈ જય છે તેથી ત્યાં ડોઈ મોટા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો નથી, પરંતુ દક્ષિણમાં આવેલા અદોમમાં પડતી વરસાદની અછતનો અર્થ એ છે કે તે પથરનો ઘસારો એછા છે ત્યાંના ઉચ્ચપ્રદેશની ધાર ઉપરની લયજનક લાલ ટેકરીએ,

પાલેસ્તાઈના સધણા પ્રહેશને સખત અલેદ્ય અનાવે છે. આ અંતોમના રાજ્યને મુખ્ય રક્ષક હતો.

હજુ પણ એક ચૂનાનો (Chalk) ખડક છે. જેના વિષે કબી શકાય કે તે ખરેખર, વ્યવહાર વધારવામાં મદદકર્તા છે. તે અતિશય છિદ્રાળુ છે. કોઈને માટે અડયણુંપ (Water-logged) અનતો નથી. ગોચો હોવાથી, સહેલાધ્યથી ધસાઈ જય છે. જે જગાએ તે ધસાઈને ખલાસ થાય છે ત્યાં તરત જ ભીણું બને છે. કોઈપણ સુરક્ષેત્રાલય ઢોળાવેલા વગરની ભીણું બને છે. એતીવારી માટે તેની એટલી બધી અગત્યતા નથી. તેની સુંદર સપાઈને નાશ કોઈપણ જગાએ શીલાખંડથી થતો નથી. તેમાંથી રથો પણ સરળતાથી પસાર થઈ શકે છે.

આ પ્રકારના વધા સંનેંગો, રસ્તાઓની દિશા નક્કી કરે છે. કુફરતી રિત જ સામાન્યતાઃ તેઓને જ્યાંથી વધારે રાહત મળે તેને અનુસરે છે. તે કારણથી સૌથી અગત્યનો રસ્તો, ઈશાન ખૂણું તરફના ચાર મોટા રસ્તાઓને અનુસરે છે. મોટા ભાગના અદેશમાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણેના છ પ્રકારના રસ્તાઓ હતા :

### (૧) દરિયાકિનારાનો રસ્તો (The Coast Road)

પાલેસ્તાઈનમાં આવેલા આ રસ્તાનો ભાગ અગત્યનો હતો. તે સુખ્યતે પાલેસ્તાઈનની હદમાં આવેલા જોપાની દક્ષિણાં છે, કારણ કે જોપા અને આડોની વર્ચ્યે આવેલી શારેનની કાદવવાળી જમીન, હલનયલનને અશક્ય અનાવે છે. રોમન સમયમાં, જ્યારે સીએરિયાનું અંદર બાંધવામાં આવ્યું, અને કાદવ સાહે કરવામાં આવ્યો ત્યાં સુધી, દરિયાકિનારા ઉપરની અવર-જવર મોટા ભાગે હરિયા મારફત થતી હતી. તૂર જવાનો રસ્તો આડો (Accho)ની ઉત્તર તરફ થઈને પસાર થતો હતો.

### (૨) પાઇડમેન્ટ રસ્તો (Piodmont Road)

એક અગત્યનો રસ્તો પાઇડમેન્ટ પ્રહેશની સાથે (એટલે ટેકરીઓની તલેટીમાં) મેદાનની પાછળ થધને ઉત્તરમાં આવેલી કર્મેલની ઉચ્ચબૂઝિર જે જગાએ અડયણું પેદા કરે છે, ત્યાં સુધી જતો હતો. દક્ષિણના ભાગ તરફ ને પશ્ચિમના શેરેલાહ અને યહુદાહના ઉચ્ચપ્રહેશ વર્ચ્યે આવેલી ચૂનાની ખાઈ (Chalk Mount) ની જોડનોડ આગળ વધે છે, અને આજલોન, એશ્તાઓલ, અદુલવામ તથા કેલાહ નામનાં શહેરોમાંથી પસાર થાય છે (યહેશુઆ ૧૦ : ૧૨; ન્યાયાધિરીશા ૧૩ : ૨૫; ૧ શામુંઘેલ ૨૨ : ૧).

અને ૨૩ : ૧). યહુદાહના અચાવપક્ષ તરીકે, આ ચૂનાની ખીણોએ મહત્વનો ભાગ બજારો હતો.

### (૩) પાણીને જુદાં કરનાર રસ્તો (The Water-Parting Road)

પશ્ચિમના ઉચ્ચ પ્રેદેશમાં, ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફની અવરભવર હુદ્દ પૂર્વની જ છે, કારણ કે મુખ્ય ખીણો તે ઉચ્ચ પ્રેદેશને પશ્ચિમથી પૂર્વ સુધી જુદે! પાડે છે. પરંતુ પશ્ચિમની ખીણો કે જે દરિયાકિનારાનાં મેહાન સુધી અને પૂર્વની ખીણો કે જે 'તહની ખીણું' સુધી પહોંચેલી છે, તેમની વચ્ચે આવેલી 'પાણીને જુદાં પાડનાર' (Water-Parting) જગાની સાથે એક સાધારણ સપાટ જમીનની પઢી છે. આ સપાટ જમીનની પઢી ઉપર હેઠોન, બેથલેહેમ, યડશાલેમ અને ઐરશેઆ જેવાં ડેટલાંક મહત્વનાં શહેરો વસેવાં છે. આ શહેરોમાં થઈને, ઐરશેઆથી ઉત્તર તરફ, એક મહત્વનો રસ્તો પસાર થાય છે. અહારની દુનિયા સાથે સંબંધ જળવવા કરતાં, ઉત્તર અને દક્ષિણનાં એ રાજ્યો વચ્ચેના વ્યાપાર માટે તેની મહત્ત્વ વધારે છે.

મનાશરોહમાં આ રસ્તામાં, ચૂનાની ખીણો [(Chalk-Valleys)-ની દખલને લીધે તે જ પ્રેદેશમાં મુશ્કેલી ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે જગાએ, રસ્તાએ, પાણીને જુદાં પાડવા કરતાં, આ ખીણોને અતુસરે છે, અને તે હાલમાં છેક પૂર્વ તરફ છે, શાખેમ આગળ રસ્તાના એ ફાંટા થાય છે. એક ફાંટો ચૂનાની ખીણની સાથે સાથે રહી, ધ્યાન ખૂણામાં આવેલા તીરજાહ (Tirzah)-માં થઈને પસાર થાય છે અને બેથ-શાન સુધી જય છે. થીને ફાંટો, ડાખી તરફ વળો, ધર્યાલ (Ebal) અને ગેરીકીમની વચ્ચેથી પસાર થઈ, સમારિયાની ટેકરીએને ઓળંગી, દોથાનના મેહાનોમાં થઈને, ઈન્ગાનીમની (Engannim) આવેલી એસ્ટ્રાયેલોનની સાંખનારી જમીન તરફ આગળ વધે છે.

### (૪) એ 'તહની ખીણું'ના રસ્તાએ (The Two Rift Valley Roads)

આ રસ્તાએ, ગાલીલના સરોવર તરફથી, ટેકરીએની તળટીમાં થઈને, એક બાજુ ઉપરના 'ઘોર' (Ghor) ઉપર થઈને, દક્ષિણ તરફ હોય છે. પશ્ચિમનો રસ્તો, બેથ-શાન અને યરખોમાં થઈ આગળ વધે છે. તેને વચ્ચે મુશ્કેલી નડતી હોવા છતાં પણ મૃત સમુદ્રના પશ્ચિમ કિનારે વસેવા ઈન્ગેઝિન ઓળંગી, અરાબાહ સુધી જય છે. જ્યારે ગરમ હવાડા (trough) જેવા

ભાગમાં વધારે વરતી હતી, અને જ્યારે માણુસ ઉચ્ચ પ્રદેશમાં જઈ શકતો હતો ત્યારે અધ્રાહામના સમયમાં, પૂર્વ તરફના રસ્તાની વધારે અગત્યતા હતી. ભૂત સમુદ્રના ધ્રથાન ખૂણા તરફ, પાણીમાંથી બહાર નીકળી આવેલી રેતાળ પથરવાળા ટેકરીઓ, આ રસ્તાને માટે સંપૂર્ણ અડ્યાષુકર્તા હતી. તો પણ તે ફ્રીથી અભિનભૂણાના મેદાનની સાથે સાથે આગળ વધે છે, અરાખાહમાં તે, પદ્ધિમના રસ્તા કરતાં વધારે મહત્વનો છે. કારણ કે, આ તરફ બહુ જ અગત્યની ત્રાંબાની ખાણા શેવવામાં આવી હતી. આ રસ્તો ધણા જ અગત્યનો હોવા છતાં, તે રસ્તે સુસાઇરી કરવી મુશ્કેલ છે, કારણ કે ખાસ કરીને જ્ઞાનામાં સખત ગરમી પડે છે ને પાણી મેળવવું મુશ્કેલ બને છે.

ગાલીલના સરોવરની ઉત્તરે આવેલી 'તડની ખીણ', સખત કાળા ખડકાથી લરાયેલી છે. તેથી આ એ રસ્તાઓ મળીને એક રસ્તો બને છે. આ નવો રસ્તો પદ્ધિમ વિશાળા પ્રદેશની સાથે સાથે આગળ વંચી, ઉત્તર તરફના હાડોએ અને આખેલ-એથ-મા'કાહમાં થઈ, ઈજલેન (Ijlon) ના મેદાનમાં નાય છે.

#### (૫) રાજનો ધોરી માર્ગ (The king's way)

પદ્ધિમના ઉચ્ચપ્રદેશની ધાર ઉપર, હીર-હરોસેથ, ટાઇલ, એઝરાહ અને સેલા નામના અગત્યના કિલ્વાઓની હાર છે.-તેનું જોકાણ જે રસ્તાથી થાય છે તે રસ્તો જૂના કરારના સમયમાં "રાજનો ધોરી માર્ગ" નામથી જોગખાય છે. ધ્રથાએલીઓએ આજ રસ્તા મારફતે "પ્રતિસાનો દેશ" (Promised land) (ગણુના ૨૦ : ૧૭; ૨૧ : ૨૨) માં જવા માટે ઉત્તર તરફ સુસાઇરી કરી હતી. ઈખાહીમના સમયમાં મેસોપોટમિયાના ચાર રાજયોએ દક્ષિણ તરફનો જે રસ્તો છે તેનો ઉપયોગ કર્યો હોય એમ લાગે છે (ઉત્પત્તિ ૧૪). આ રસ્તાની વધારે અગત્યતા હતી, કારણ કે જે કિલ્વાઓ ઉપર, પૂર્વના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશના રાજયોની સહિસલામતી હતી તેને તે નોંધે છે. પરંતુ જ્યાં સુધી તે રસ્તો, જે બાંડી ખીણા, ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની ધારને વિલાગે છે, તેમાં થઈને પસાર થાય છે, ત્યાં સુધી તે એટલું બધું સહેલું નથી.

#### (૬) યાત્રાળ રસ્તો (The Pilgrim Road)

પરિણામિશ્રે દરિયાકિનારાથી થોડે દૂરની જગાએથી ભીકને એક રસ્તો નીકળે છે, કે જે રણની ધાર ઉપરની સપાટ જમીનને અનુસરે છે. આ રસ્તો

રામેથ-ગીલાંદ, રામેથ-આમ્ભોન અને માઓનમાં થઈને-પસાર થાય છે. તે રસ્તાને “યાત્રાળુ રસ્તો”ના નામથી આજે પણ ઓળખવામાં આવે છે, કારણ કે ઈસ્ટ પ્રિસ્ટ પછીની સાતમી સદીમાં, મુસ્લિમાનોએ કરેલી ચઢાઈએ પછી, દર વર્ષે થતી મજૂની પવિત્ર જગતાએ (હજ) જવા માટે, દમસ્કુસથી મજૂન જનર જગતાળુએ આ રસ્તે થઈ જય છે.

આ ઉત્તર-દક્ષિણાત્મક રસ્તાએ, દેશના મુખ્ય રસ્તાએ હોવા છત્તા પણ તે તેમના ભાગમાં એટલા બધા મહત્વના ન હતા. આ વસ્તુ આપણે, મેટા આંતરરાષ્ટ્રીય ઘોરામાર્ગ, કે ને દમસ્કુસથી સિરિયાના દક્ષિણ તરફના ગાડીઓ સુધી અને ત્યાર પછી ધર્મિત સુધી જય છે, તેને નિહાયાએ તે માલૂમ પડે છે કે બાધ્યકાના તથા ભીજ સમયમાં આસ કરીને દરેક પરદારી લશ્કર, આ જ રસ્તા દ્વારા પાલેસ્ટાઇનલાં પ્રવેશયું હતું. ફરત ઈસ્ટ પ્રિસ્ટ પછીની અગિયારમી સદીમાં, ધાર્મિક લડવૈયાએ (crusaders) ઇનીકીથી દરિયાકિનારાના રસ્તે આવ્યા (હતા).

દમસ્કુસમાં, ઉત્તર તરફના બધા જ રસ્તાએ એક મહત્વની જગતાએ ભેગા મળે છે. દુનિયાની ધર્મી જગતાઓમાંની એ એક એવી જગત છે કે ને તે પ્રદેશમાં લોડો રહેતા હોય તો ત્યાં જરૂરી એક મોડું શહેર વસી શકે. અહીંયાં લાયાનોન અને એન્ટી-લાયાનોન પર્વતોની લાંચી હિવાલોની પાછળ, પર્વતોની તળેઠી સુધી રણ ફેલાયેલું છે. તેથી એન્ટી-લાયાનોની તળીમાં આવેલા ઝરાએ. ઉપરના રસ્તે જતા મુસાફરોને અટકાવે છે. દમસ્કુસની ઉત્તરમાં આવેલી ટેકરીએ, હાથની આંગળીઓમાં માંક, અહારની તરફ ફેલેલી છે. તરત જ એન્ટી-લાયાનોની હારમાં, દમસ્કુસની પશ્ચિમે એક ભાગ પડે છે. બરડા નદી (Barada River, બાધ્યકાનમાં નેને ‘અભાના’ Abana તરીકે ઓળખવામાં આવે છે)ની ખીણ અને ઇનીકે તરફથી આવતા દરેક રસ્તાને આ ખાલી જગતામાં થઈને અવશ્ય પસાર થવું પડે છે. આપણે આગળ જોઈ ગયા કે કોણી રીતે અભિકોણુનો સખત કાળો ખડક તે હિથા તરફથી દમાસ્કુસ તરફ જતા રસ્તાએને ત્યાંથી પસાર થવા હે છે, આ પ્રદેશમાં મુસાફરી કરતો દરેક મુસાફર એ જ બાજુ વળે છે, તે તેને ઉદારતાથી પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે. નામાને પૂછ્યું હતું, ‘શું’ દમસ્કુસની નદીએ અભાના અને ક્રાપ્સર, ઈસ્ટાયેલનાં સર્વો જળાશયો કરતાં સારી નથી? (રાજાએ ૫ : ૧૨). ને ડોધને મેટા જથ્થામાં વહેતા

પાણીની અને વિશાળ જગામાં વિસ્તરેલી સુંદર ઝળવાડીઓની ખખર નથી, તેઓ આનો જવાખ શે। હશે તે વિષે શાંકા પેદા કરી શકે છે.

દમરકસની પૂર્વમાં આવેલો ભાશાનનો વિશાળ ઉચ્ચપ્રેદ્ધા, ડોઈ પણ જાતની અડયણ બિલી કરતો નથી. તેમાં થધને સહેલાઈથી રસ્તાએ પસાર થાય છે. પરંતુ પાલેસ્તાઈનિ જતા સુસાઇરોને, જે જગાએ તેઓ યરદન નદીને ઓળંગી શકે, તે જગાએ પાછા વળવું પડે છે. આ સ્થળને 'યાકૂયની દીકરીઓના પૂલ' એ નામે ઓળંખવામાં આવે છે. તે હુલેલ સરોવરની દક્ષિણે આવેલો છે. સખત કાળા ખડકની ઉત્તરમાં, એ ખડકો વચ્ચે યરદન નદી સાંકડો રસ્તો બનાવે છે. યરદનના આ સાંકડા રસ્તાની પદ્ધિમે ખજોનના મેદાન બાકુથી, દક્ષિણ તરફ આવતા રસ્તાને, ધેરી માર્ગ મળે છે ને ત્યાથી 'ગાલીલના સરોવર' સુધી જય છે. જ્યાં આગળ આ એ રસ્તાએ મળે છે ત્યાં આગળ પુરાણા સમયમાં હાજોરનો કિલ્લો હતો. જ્યારે ધ્રસાએલીએ આ પ્રદેશમાં આવ્યા ત્યારે તે કિલ્લો 'તે બધાં રાજ્યોમાં મેખરે હતો' (ખણેશુઆ ૧૧:૧૦).

તે ધેરી માર્ગ, જેનેસારેતના અગત્યના મેદાનમાં આવેલા સરોવર સુધી આવીને મગદલા (Magdala) આગળ તેને છાપી હે છે. 'મગદલા' શબ્દનો અર્થ 'મિનારો' (Tower) થાય છે. જે શહેર સાંકડી ખીણું આગળના દરવાજને સાચવતું હતું, તેને આજે 'લૂંટારાઓની ખીણું' તરીકે ઓળંખવામાં આવે છે, ને તેના થકી 'નીચેના ગાલીલના' ઉચ્ચ સપાઈ પ્રદેશમાં રસ્તો જઈ શકે છે. જે ટેકરીએ આ ખીણુને ઢાકે છે, ત્યાથી ખસુ ઘિસ્તની પહેલાં (૩૮મા) આડત્તાસમા વર્ષમાં નિરાશાને લીધે ઉરકેરાયેલું 'લૂંટાડ'એનું દોળું હેરાદીની સામે થયું હતું. તે ખીણું આગળ 'હાતીનના શાંગરા' (Horns of Hattin) નામની જગાએ, કે જ્યાં સલાદીન નામના મુસ્લીમ આગેવાને ખસુ ઘિસ્ત પક્ષી ઈ.સ. ૧૧૮૭ ની સાલમાં ધાર્મિક લડવૈયાએને સખત હાર આપી હતી.

એ રસ્તો 'નીચેના ગાલીલ' માં થધને ટાયોર પર્વતની આજુઆજુનાં એસ્ટ્રાયેલોનાં મેદાનોમાં સહેલાઈથી પહોંચી શકે છે. હંમેશ મુજબ, બાઈખલને લગતી નકશાપોથીએ (Atlases) તે રસ્તાને ટાયોરની દક્ષિણે થધને, મોરેહની ટેકરીએના ઢોળાવેના નીચાણના ભાગ ઉપર વસેલાં નાધન અને એન્દોરના ગામડાઓમાં થધને પસાર થતો દર્શાવે છે. પરંતુ શિયાળામાં કિશોન નદીના કાદ્વને લીધે આ માર્ગ મુરકેલીભર્યો અને છે. સીસેરાની

(Sisera) હારનાં તે અધાં કારણે હતાં (ન્યાયા. ૪ ને ૫). આવી પરિસ્થિતિમાં દાખેરની ઉત્તરથી મેળીણો તરફ જવા માટે, કાદવવાળા મેહાનની પેલી તરફ, જાંચી જમીન ઉપર બાધેલા રસ્તા દ્વારા મુસાફીરી કરવી શક્ય હતી.

મેળીણો એ એક રસ્તાએ અદ્વલવા માટેનું અગત્યનું સ્થાન હતું, કારણ કે અહીંયાં, એસ્પ્રાયેલેન-જેડરીલને સાંધનારી જમીન ઉપરનો માર્ગ કે જે આકોથી બેથ-શાન સુધી જય છે તેને ઘારી માર્ગ મળે છે. તે રસ્તો ઓક લોકોના હરાશેથ (ન્યાયા. ૪ : ૨) જોકનીમ, મેળીણો અને તા'નાખ નામના શહેરોમાંથી પસાર થાય છે, તે કાર્મેલ પર્વતની તળેઠિમાં આવેલી ટેકરીએ સુધી જય છે. છેલ્લાં ત્રણ શહેરો, કાર્મેલની પેલી તરફની ચૂનાની ખીણુના (Chalk valleys) સુખ પર વસેલાં છે. પરંતુ આ ત્રણ શહેરોમાંથી ફૂલ મેળીણો જ ધાણું મહત્વતું શહેર છે કારણ કે તે એકલું જ મેહાનને ઓણાંગનાર રસ્તાનો કંબળે ધરાવે છે. ધર્મજનો રાજ કૃષ્ણ, થૈત-મસ્ ત્રીજે (Thotmes) મેળીણોની જુતને 'હનરો શહેરો જીતાં હોય' તેવી રીતે તેનું વર્ણન કરે છે.

કાર્મેલની પેલી તરફની ખીણુની જાંચાઈ મહત્વની છે કારણ કે આ મધ્ય ભાગ ખાસ્સો નિયો છે અને નકશામાં જોતાં એમ લાગે છે કે તે અદ્વલણ જિલ્લી કરનાર નથી. જતાં પણ મેહાન તરફના ઢોળાવો સીધા તથા ખડકાળ છે, અને દરિયાની નજીકના એ સૂચને છે કે ચૂનાના પથરરને (lime stone) ધીય ઝડીએ દ્વારા દીધેલા છે, તેથી ખીણુની પેલી પારનો રસ્તો આ ચૂનાની ખીણુના થઈને પસાર થાય છે.

આ ખીણુને અનુસરતા રસ્તાએ દરિયા બાજુ એકડા મળે છે, કારણ કે પેલી તરફ, જંગલો અને શારોનની કાદવકીયડવાળી જમીન છે. એલીના સમયમાં જે જગાએ (આફેકમાં) પલિસ્તોએચે, ધ્રાણએલીએને હરાવ્યા હતા તે જગાએ (૧ શમૂએલ ૪ : ૧) દક્ષિણ તરફ જતો ઘારી માર્ગ (Piedament Road) ની નજીક થઈને આફેક સુધી જય છે. જોપા જે અક્ષાંશમાં આવેલું છે, યાંની જમીન એટલી બધી સૂકી છે કે રસ્તાએ દક્ષિણ તરફના દરિયા કિનારા સુધી અને દરિયા કિનારાનો રસ્તો આશ્રોદ, આશ્કલોન અને ગાઝાહમાં થઈને સહેલાધીથી પસાર થઈ શકે છે. આ જગામાં પાણી મેળવવું સુરક્ષાલ છે. ગાઝાહથી રણની શરખાત થાય છે. અહીંયાં બણુંઝાર એકહી થાય છે અને આવી વણુંઝાર યોગ્ય હતી તે વિષેનો ખ્યાલ અશાયાદ પ્રણોધકને હતો. તેણું યડશાલેમમાં ધર્મજનો પક્ષ લેતા લોકોનો

તિરસ્કાર કર્યો હતો, ‘જે લોકોથી તમને ભહ થઈ શકે નહિ, તેઓની પાસે ગંધેડાની પીઠ પર પોતાનું દર્શય તથા જોટાની ઘૂંઘ પર પોતાના ખજના લાહીને લઈ જાય છે’ (યશાયાહ ૩૦ : ૬).

તોપણું, દેશના ઉત્તર-દક્ષિણ તરફના રસ્તાઓ, ખરેખર વધારે મહારવના છે. ત્યાં પચ્ચિમથી પૂર્વ તરફ જતા કેટલાક અગત્યના રસ્તાઓ પણ છે. આ એ રસ્તાઓમાંનો પહેલો રસ્તો, એસ્ટ્રાયેલોન તથા જેઝરીલમાં થઈને, સપાઈ પ્રેદેશના બાગને અનુસરે છે. ઊંને રસ્તો, ધારું કરીને, ‘નીચેના ગાલીલ’ની ખીંચા (Basins) માં થઈ ને પૂર્વ તરફના સરોવર સુધી જાય છે. જે રસ્તો નાઝરેથની ઉત્તરમાં આવેલા સેફ્ફોરિસ (Sepphoris) માંથી પસાર થાય છે તે રસ્તો નવા કરારના સમૃદ્ધામાં, સરોવરની માછદી તથા આશાનની પેલી પારના ફિલ્ડુપ ઉચ્ચ સપાઈ પ્રેદેશના ધર્ણની નિકાસ કરવા માટે ધણો અગત્યનો છે.

હંમેશાં એસ્ટ્રાયેલોનની સાંધનારી-જમીનની મહત્વતા વધારે છે. તેના પૂર્વ તરફનો બાગ ડે જ્યાથી પચ્ચિમ બાજુની ‘તડની ખીંચ’ આગંગી શકાય છે, ત્યાં ઐથ-શાન વસેલું છે. તે ધરણની પેલી પારના, ગીલથાદના રસ્તાનું નિયંત્રણ કરે છે. ગીલથાદ સાથેનો સંબંધ એટલો બધો છે કે ખીંગાં બધાં શહેરો ધરણની પૂર્વ તરફના ઉચ્ચ સપાઈ પ્રેદેશમાં વસેલા હોવા છ્ટાં, નવા કરારના સમૃદ્ધામાં ઐથ-શાનને (પાછળથી જેને સાયથે-ગોલીસ-Scythopolis કહેવાતુ) ‘દશ શહેરોમાંતુ’ (Decapolis) એક શહેર ગણ્યવામાં આવતું. ઐથ-શાન અને જેઝરીલમાં થઈને પસાર થતા આજ રસ્તા આરક્ષિતે, રામોથ-ગીલથાદથી, ધસ્તાયેલના રાનને તથા તેની માં જેઝેલને મારી નાખવા માટે જેહુ નિકળ્યો હતો (૨ રાનઓ ૮).

બીજુ એક ‘તડની ખીંચ’ તીરશાહથી આદમ (Adam)-ની જગાએ આવેલી ધરણ સુધી, પછી લાંની પનુઅલ તથા જેઝેકની ખીંચના ઉપરના બાગમાં આવેલા ગીલથાદ સુધીનો રસ્તો પૂરો પાડે છે. પરંતુ ઊંને ધોરી માર્ગ, એન્જમીનના પ્રેદેશમાંથી પસાર થાય છે. અને ‘હાવતા-ચાવતા કટિયંધ’ (Lone of Movement) તરીકે આગામ્વામાં આવે છે, ને તે સંબંધી પહેલાં ઉલ્લેખ કરેલો છે. તેની બાંચી જમીનને માર્ગ, એસ્ટ્રાયેલોનની સાંધનારી જમીનના સપાઈ પ્રેદેશ જેવો નથી. બંને બાજુ આવેલી નીચાણુની-કઢંગી (down futed) ખીંચાને લાઘે રસ્તો શક્ય અને છે. તેની શરદીાત જોપાના બંદરેથી થાય છે અસે લોહ (Lod) નો રસ્તો

(N. T. Lydda) (પ્રે. ફે. ૬ : ૩૨), 'કારીગરની ખીણ' (૧ કાળ-વૃત્તાત ૮ : ૧૨; નહે. ૬ : ૨; ૧૧ : ૩૫ અને શક્ય છે તે જગાનો અર્થો ૧ શમ્ભૂચેલ ૧૩ : ૧૬-૨૧ પ્રમાણે થાય છે), કે કે શારોનનાં જંગલો તથા કાદવકીયડવાળી જગા અને શેફેલાહ (Shephelah)ના બંચા પ્રદેશ વચ્ચે આવેલી છે, તેની મારફતે દરિયા કિનારાનાં મેદાનોને એણંગે છે. ત્યાંથી તે એથેલ નજીકના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની પેલી પારની આજલોનની ખીણને અનુસરે છે. ને જગાઓ તે યરહનને એણંગીને નીરમીન (Nirmen) માં થઈને રાખ્યોથ આમ્ભોન સુધી ઉપરના ભાગ તરફ જય છે, અને તેજ જગાઓ આવેલા ગીલગાલ અને યરેમોની ખીજ તરફ નીચે ભિતરે છે.

કુરીથી આ રસ્તાની દક્ષિણ બાજુ, ગાથમાં થઈને, ગાઝાથી હેણાન સુધી એક રસ્તો જય છે, અને ત્યાંથી તે એન્ગેડી સુધી પહોંચે છે, પરંતુ મૃત સમુદ્ર તેને તે જગાઓથી આગળ વધતો અટકાવે છે. છેક દક્ષિણ તરફ રજુની નજીક થઈને બીજો એક રસ્તો જય છે, કે કે એરશામાથી પસાર થઈને યહુદાહના ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની આજુઆજુ વિંટગેલો છે. તે રસ્તો મૃત સમુદ્રની નજીક આવેલો 'મીહાની ખીણ' ને એણંગે છે (૨ શમ્ભૂચેલ ૮ : ૧૩; ૨ રાજયો ૧૪ : ૭) તથા તેજ પ્રમાણે ઉચ્ચ સપાટ પ્રદેશની તેરેહની ખીણને પણ એણંગે છે. આ રસ્તાને 'અહોમના અરણ્યનો રસ્તો' તરીકે એણાખ્યામાં આવે છે (૨ રાજયો ૩ : ૮).

આ વધા રસ્તાઓ બાઇઅલની વાર્તામાં સુખ્ય ભાગ લજવે છે. આપણે જેઠાં છીએ કે જૂના કરારમાં તેજ જગાઓનો ઉદ્દેશ ઉચ્ચ લડાઈના દરય સાથે વારંવાર કરેલો છે. ખાસ કરીને એસ્ટર્યેલોનની સાંઘનારી જમીન અને 'એન્જમીનનો હુલનચલનવાળો કટિઅંધ' એક પ્રદેશમાં, મેગીઝુ, જેઝરીલ, મેરેહની ટેકરીએ, ગોલ્ફોઅાહ અને એથ-શાનની તોંબ કરેલા છે; ને બીજા પ્રદેશમાં આજલોન, એથ-હોરેન, એથેલ તથા મીખ-માશ છે. ધ્રસ્થાચેલ અને યહુદાહ વચ્ચેની લડાઈ માટે એન્જમીનના પ્રદેશનો ઉપયોગ, લડાઈના મેદાન તરીકે વારંવાર થતો હતો. સાથે સાથે એ પણ જાણવું જરૂરી છે કે ધ્રસ્થાચેલના લરદરે, હંમેશાં ઉત્તર તરફથી જ યહુદાહ ઉપર ફુમલો કર્યો ન હતો. એક પ્રસંગે પચ્ચિમ તરફથી પણ ફુમલો કર્યો હતો (૨ રાજયો ૧૪ : ૧૧). આ બધું સુખ્ય વિલાગના ધોરી રસ્તાને કાખૂમાં રાખવાના, ધ્રસ્થાચેલના આખરી વચ્છને લીધે હતું. શાજિલ રાજના આખરી હિવસોમાં જયારે પલિસ્તીએ વધારે બળવાન હતા,

ત्यारे तेच्योचे नेझरील तथा ऐथ-शाननो पूरेपूरो कથને મેળવ્યો ત્યां સુધી, ઉત્તર દિશા તરફ આગળ વધ્યા હતા. એમ જણવા મળે છે કે પછીનાં વર્ષોમાં ઈસ્લામેલીઓ “ગીભ-ખેન” કે જે પલિસ્તીઓના કથનમાં હતું (૧ રાજયો ૧૫ : ૨૭; ૧૬ : ૧૫). તે જગતો એક કરતાં વધારે પ્રસંગેઓ લડ્યા હતા. સંભવિત છે કે જ્યારે યહુદાહના રાજ અમાઝયાહ (Amaziah - યહોઆશને પડકાર કર્યો ત્યારે યહોઆશ પણ એ જ કાર્યમાં રોકાયેલો હોય. માછળથી જ્યારે સેનનાખેરીય (Sennacherib) રાજ, લાખીશ અને લીખનાહને દેરો વાલવામાં રોકાયેલો હતો. ત્યારે યહોઆશ બીજી તરફ કર્યો હતો (૨ રાજયો ૧૮:૧૭; ૧૯:૮).

જ્યાં સુધી કુદરત રસ્તાઓની દિશા નક્કી કરે છે ત્યાં સુધી, નવા કરારના સમયના રસ્તાઓ, માટે લાગે તે જ માર્ગને અનુસરતા હતા. પરંતુ જે રસ્તો સીઝેરિયાના નવા અંદર સુધી જતો હતો તે વધારે મહત્વનો હતો. રોમન સમયના રસ્તાઓ, જુના કરારના સમયના રસ્તાઓ કરતાં વધારે સારા હતા. નવા કરારના સમયમાં, દરિયાધ અને જમીન માર્ગો, વધારે ઝડપી વાહનોની અવર્જનવરવાળા હતા. જ્યારે ધર્મસુધીસ્ત તથા તેના શિષ્યો, પાલેસ્તાઈના ગામડે ગામડે ફર્યા અને જ્યારે દુનિયાને સુસમાચાર સંભળાવવા માટે શિષ્યો યદ્યાનેમથી દૂટા પડ્યા ત્યારે તેચ્યો આ જ રસ્તા-ઓના સરળ સંબંધેને લીધે સારી રીતે સુવાર્તાપ્રયાર કરી શક્યા હતા.

પ્રકરણ : ૫

## આપણું ધર્મસંસ્કારનું નમર

“હે યરશાલેમ, જો હું તને વિસરી જાઉં તો મારા જમણો હાથની પોતાનું કર્તવ્ય વિસરી જય, જો હું તારું સ્મરણું ન કરું, અથવા જો હું મારા મુખ્ય આનંદ કરતાં યરશાલેમને એષ્ટ માનતો ન હોઉં તો મારી જલ મારા તાળવાને ચોંઠી જય” (ગીતશાસ્ત્ર ૧૩૭ : ૫-૬). બાયેલોનના પાણુંની બાજુએ રહેતો એકલવાયો ગીતશાસ્ત્રી, યરશાલેમ માટે મહાન શુભેચ્છાઓ ધરાવતો હતો, અને યરશાલેમનો નાશ કરવાથી, આજે ધર્ણા લોકો દેવળમાં ગીતશાસ્ત્ર(તું પુરલક) વાંચવા માટે ખુશી નથી, તેથી કરીને જોયો એ યરશાલેમ નગરનો નાશ કર્યો હતો, તે લોકો પ્રત્યે, તે પ્રમાણે અતિશય ધૂણા દ્વારા છે. ધસુ પ્રિસ્તે પોતે કહ્યું હતું કે ડોધ પ્રણોધક યરશાલેમની બહાર નાશ પામે એવું અની શકતું નથી (લુક ૧૩ : ૩૩). ધસુ પ્રિસ્ત પણીના ૭૦મા વર્ષમાં, રોમનોઓ યરશાલેમનો નાશ કર્યો હતો, તેમ છતાં હજુ સુધી પ્રકારણના પુસ્તકનો લેખક યરશાલેમને એક નમૂનેદાર સંપૂર્ણ નગર તરીકે ગણ્યો છે. બાધ્યલના વિચારેમાં, જે નગર મુખ્ય સ્થાન ધરાવે છે, તને વિષે ડોધપણું પ્રકારનો પાલેસ્તાઈનની ભૂમિને લગતો અભ્યાસ, તે સંબંધી કંઈ પણ બેહરકાર અની શકતો નહીં.

જે નગર ઉપર આટલી બધી તીવ્ર ધૂણા દ્વારાવામાં આવી હોય, છતાં પણ નિરાશ લોકોને માટે આશાની દીવાદાંડી સમાન ભિન્ન રહ્યું હોય, તે પ્રમાણે દુનિયાના બીજા ડોધપણ નગર વિષે વિચાર કરવો મુશ્કેલ છે (યશાયા ૧:૧૦ ને ૨:૨-૪) સાથે સરખાવવાથી તેનો તરફાવત જેવા મળે છે. પહેલા અધ્યાયમાં, તને સર્દોમ અને ગમોરાહનાં દુષ્ટ શહેરો સાથે સરખાવે છે. બીજા અધ્યાયમાં, જે હિવસે ‘દ્ધિદરનો શઘદ’ (Word of God)ને સમજવા માટે, આખી દુનિયાના લોકો યરશાલેમમાં ઉમટશે, તે હિવસ તરફ ધ્યાન દોરે છે અને “એક દેશ બીજા દેશની સામે તરવાર ચલાવશે નહિં, તથા તેઓ એક પણ લડાઈ લડશે નહિં.” આખ્યા બાધ્યલમાં આ તરફાવત જેવા મળે છે તથા બાધ્યલની સધળા બાયાતોમાંની તે એક અગત્યની બાધત છે.

યહુદી લોકોના પ્રાચીન ધ્રતિહાસમાં, યરશાલેમ કોઈ ખાસ ભાગ અજવ્યો ન હતો, કારણ કે તે સમયમાં, યરશાલેમ યહુદી લોકોના તાયામાં ન હતું, પરંતુ તે એક જુદું અને સ્વતંત્ર નગર હતું. જ્યાં સુધી દાઉદ રાજ તેને પોતાની હુકુમત નીચે લાંબી શક્યો નહિ, ત્યાં સુધી તે ધર્સાએલીએ માટે ખરેખર કંટાંપ હતું. તેઓની સાથે લાંબા સમય સુધી ટકી શકે તેમ હતું. ન્યાયાધીશો અને શાઉદના સમય દરમિયાન, તેને લીધે તેઓ દેશ ઉપર પૂરતી પકડ જમાવી શક્યા ન હતા. ધર્સાએલીએ, આ સમયમાં સાદાઈલયું જીવન ચુલ્લરતા હતા, તથા કોઈ પણ મજબૂત ખચાન કરતાર શહેર કે જે તેમનો સામનો કરી શકે તેમ હોય, તેવા નગરથી તેઓ ઉરતા અને તેને આવીનથતા.

યરશાલેમ, તેની જિજાસુ સ્થિતિને લીધે લાંબા સમય સુધી ટકી શકે તેમ હતું. જેની બાજુએ સીધા ઢોળાવવાળી તથા જે રક્ષણ કરી શકે તેવી ખીણું છે, એવી એ ખીણુંની વચ્ચે આવેલા સાંકડા તથા નાના ઉચ્ચઅદેશ ઉપર જેખુસ નામનું અભિની શહેર વસેલું હતું. તેની આજુઆજુના પ્રદેશમાં તે સૌથી બાંચો ભાગ નથી, પણ ધીછરો નીચાણુનો ભાગ છે, કે જે ધરે ભાગે ખીધી બાજુએ બાંચી જમીનથી ઘેરાયેલો છે, અને તે જગતે જેખુસ વસેલું હતું, કારણ કે “જેમ યરશાલેમની આસપાસ પર્વતો આવેલા છે તેમ પોતાના લોકોની આસપાસ યહોવાહ છે” (ગીતશાખ ૧૨૫ : ૨). હકીકતમાં, ખીણુંને લીધે તે બાંચી જમીનથી છૂદું પડેલું છે ને તેથી તે શક્તિશાળી છે.

“જૈતુનના પર્વત”થી નગરને જુદું પાઠનારી જે કીદ્રોનની ખીણું છે તે પદ્ધતિમાં બાજુએ આવેલી છે. ચોચેલનું પુરતક અને તેના ત્રીજી અધ્યાયમાં દર્શાવેલી “યહોવાઝાટની ખીણું” અથવા “નિર્ણયની ખીણું” ધર્ષણી પ્રાચીન પ્રણાલિકા સુખથી “છેલ્લા ન્યાયીકરણું” (Last judgement) સાથે સંબંધ ધરાવે છે (દા. ત. જગ્યાર્યાં ૧૪ : ૪ નું ચિત્ર જુઓ, કે જેમાં જૈતુનનો પર્વત એ ભાગમાં છૂટો પડે છે). ધર્ષણી સહીએથી યહુદીએ ધર્માર્થ રાખતા આવ્યા છે કે તેઓને જૈતુન પર્વતના ઢોળાવે ઉપર દર્શાવવામાં આવે, જેથી કરીને તેઓ તે દિવસ માટે તૈયાર રહી શકે. ધર્ષણું જે ખીણું એણાંગીને ગેથસેમાને વાડીમાં ગયો હતો તથા ત્યાં તેને રાનીના સમયે ફૂસાવવામાં આવ્યો હતો (યોહાન ૧૮ : ૧) તે આ જ ખીણું છે. જૈતુન પર્વતની પૂર્વ બાજુમાં આવેલા યરશાલેમથી બેથાની જવા માટે (રાનિના સમયે,

છેલાં અહવાડિયા દરમિયાન, ઈસુએ એક દિવસમાં ઓછામાં ઓછી જીવાર આ ખીણે જરૂર ચોળંગી હતી. (માર્ક ૧૧:૧૧; લુક ૨૧:૩૭).

નેઝુસની પદ્ધિમ બાજુની ખીણ પાછળથી “દાયરોપોયાન ખીણ” (Tytopoeon Valley) તરીકે ચોળાતી હતી. આને તે ખીણ નગરની વચ્ચમાં આવેલી છે. જ્યારે નગર ધાણ લાઠું હતું ત્યારે તે પદ્ધિમ બાજુનું રક્ષણ કરતી હતી.

દાયરોપોયાન ખીણની પેલી પાર ખીણે એક જેડી નેવો ભાગ છે. તેના પછી “હીનોમ” અથવા “ગો-હીનોમ”ની ખીણ આવે છે, કે જેના પરથી “ગોહોના” શાદ જિતરી આવ્યો છે. પરંપરાથી આ ખીણ માણસોના અલિદાન સાથે સંકળાયેલી છે. ગલરાટબર્યા અને નિરાશાજનક દિવસોમાં જેમ માણસો દૃષ્ટિરની મહદ મેળવવા માટે જાતજાતના પ્રયત્નો કરે છે, તેમ આખેલોનના લોકાથી રક્ષણ મેળવવા માટે તેઓ માણસોનું અલિદાન આપતા હતા.

જેડી નેવો ભાગ, કે જેની ઉપર નેઝુસ વસેલું હતું તેની દક્ષિણામાં આ ત્રણે ખીણા બેળી મળે છે. તેથી ફીત ઉત્તર દિવશામાં જે જગાએ, ધાણી જ સાંકડી અને ખડકાળ જમીનને લીધે ઉચ્ચ પ્રેદેશ સાથે જેડી નેવો ભાગ જોડાતો હતો તેના સિવાય બીજી બધી બાજુએથી નેઝુસ સુરક્ષિત હતું. જૂના નેઝુસીઓના નગરમાં ફીત આ એક રસ્તો હતો, તેથી કરીને ત્યાં આગળ નગરનો દરવાજે હોવો જેઠીએ. તે દરવાજાએ ન્યાયાધીશો ઐસતા હશે. બજારો ભરાતાં હશે અને જે કદાપિ નગરની ઉપર હુઅલો થતો, તો ત્યાં લયંકર લડાઈએ. પણ થતી હશે. મજબૂત કિલ્લાઓથી તેનું રક્ષણ થતું હશે કારણું કે નેઝુસીઓ એવો દાવો કરે છે કે તેમનું નગર એટલું અધું મજબૂત હતું કે લંગડો અને આંધળો માણસ પણ તેનો બચાવ કરી શકતો. (રશમૂએલ પઃ૪-૧૦). ઉત્તર તરફના દરવાજાની બહાર આવેલી જમાનની સપાટ પછી નગરને ઉચ્ચ સપાટ પ્રેદેશ સાથે જોડે છે. આમલોકો પાસે અનાજ ઝડપવા માટે તેમની પોનાની સપાટ જમીન હતી કે જેના ઉપર તેઓ અનાજને ઝૂડી શકતા અને સાંને વાતા મંહ પવનમાં અનાજને આઠકી પણ શકતા.

તેની આ પરિસ્થિતિનું બળ, કાઈ તેની સ્વતંત્રતા માટેનું, તે એક જ કારણ ન હતું. બેન્જમીન અને યહુડાહની વચ્ચે આવેલી હદ ઉપર તે

વસેલું હતું. તેથી કોઈ પણ જાતિ, તેને તેમની પોતાની હટમાં લાવવા માટે પ્રયત્ન કરતી ન હતી. આપણે ચોક્કસપણે વિચારવું જોઈએ કે જેખુસીએએ એક જાતિને બીજી જાતિથી દૂર રાખવામાં ધણાજ ચાલાક હતા, વિશેપમાં શહેરની પૂર્વ દિશામાં, થાડે દૂર જેતુન પર્વતની પેલો પાર, સીધા ઢોળા-વના ઇપમાં, યહુદાહના અરસ્યમાં તરત જ જમીન ઢળી પડે છે, તેથી એતીલાયક જમીનની ધાર ઉપર જેખુસ વસેલું હતું. જે જેખુસીએએ ઘરચ્છયું હોત તો, જે નવા લોડો તેમની ત્રણે બાજુનો ઉચ્ચ પ્રેદેશ કખને કરતા હતા, તેનાથી તેઓ થાડે દૂર રહી શક્યા હોત. પરંતુ રણને લીધે તેઓ તેમને દેરી શક્યા ન હતા.

જ્યાં સુધી ખરેખરે અળવાન રાજકર્તા તેને નિયંત્રણમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે બંધાયેલો છે ત્યાં સુધી તે કાયમ માટે સ્વતંત્ર ના જ રહી શકે. જ્યારે ઉત્તરની જાતિએએ સ્વેચ્છાએ દાઉદ રાજ સાથે જેડાવાનું નક્કી કર્યું, અને રાજધાની સંબંધી ને પ્રશ્ન જોણો થયો, તે બંને દુઃખનું પદ્ધોને મંજૂર હોતો, ત્યારે આ પ્રમાણે કરવાનું કારણ ઐગાણું મજબૂત બન્યું. હથ્થોન કે જે પહેલાં પણ દાઉદનું સુખ્ય મથક હતું, તે ધણા દૂર દક્ષિણમાં, તથા યહુદાહના તાનામાં હોવાથી, ધ્રસાયેલીએ તેનો અસ્વીકાર કરી શક્યા હોત, અને દેશના ઉત્તર ભાગમાં ડોઈપણું રાજધાની હોત, તો તે યહુદાહના લોડો મારે અધિય થઈ હોત. આપણે કદાચ, તટસ્ય જગાએ રાજધાની સ્થાપવા સંબંધીના તેના નિર્ણયને અધારમી સહીના, અંતમાં, અમેરિકાની કાંતિકારી લડત પછી ઉત્તર અને દક્ષિણ સંસ્થાનો વચ્ચે વોશિંગ્ટનમાં રાજધાની સ્થાપવા માટે લીધેવા નિર્ણયની સાથે, સરખાવી શકીએ.

દાઉદ રાજે યરશાલેમનો કખને મેળવ્યા પછી તરત જ તેનો નિકાસ શરૂ કર્યો; કારણ કે જે જગાએ તે વસેલું હતું ત્યાં હીવાદોની વચ્ચે એકઅભીજની અડોઅડ ધીય રીતે બાંધેલા પુષ્કળ ધરોને લીધે, તે સખત દાયાયેલી જગા હતી (એક શહેર ને ગીય રીતે બાંધેલું છે, ગીત-શાસ્ત્ર ૧૨૨:૩) તે મોટા ભાગે ચારે બાજુએ આવેલી જિલ્લા ઢોળાવવાળા ઘીણુંને લીધે, તેનો વિસ્તાર વધારવા માટે ડોઈ જગા ન હતી. કુન્તા ઉત્તર તરફ તેનો વિસ્તાર વધારી શકાય તેમ હતું. અનાજ ઝૂડવા માટેની જગા હતી, (૨ શમુદ્રાલ ૨૪ : ૧૮-૨૫) ત્યાં દાઉદે પોતાના માટે મહેલ-

આંધ્રો હતો. જે પ્રમાણે શિલોહ પવિત્ર સ્થળ હતું, તે પ્રમાણે યદ્યશાલેમને પવિત્ર સ્થળ અનાવવા માટે, દાઉદ આ મહેલમાં કરારકોશ (Ark) લાંયો. જ્યાં સુધી શિલોહમાં ઉત્તર હિંદુસું પવિત્ર સ્થળ હતું, ત્યાં સુધી ઉત્તરની જાતિઓને પોતાની સાથે ગાડ સંખ્યામાં લાવવાની અને વજાહાર રાખવાની, દાઉદની વ્યવરથાઓમાંની આ એક ચાલ હતી. જેખુસની પહેલી દીવાલની અહાર મહેલ બાંધેલો હતો. આ મહેલ, ઇતા એક બાજુ તરફથી સહેલાઈથી થઈ શકે તેવા હુમલાઓથી, નગરનું રક્ષણ કરવામાં મદદકર્તા હતો, આ કારણુથી તે ચોક્સ એક કિલ્વાના જેવો હોયે જોઈએ.

ત્યાર પછી દાઉદના દીકરા સુલેમાને કરારકોશ માટે એક ધર બાંધ્યું. તે ધર બાંધ્યું ન હતું ત્યાં સુધી તેનું રક્ષણ ઇતા એક તંખૂથી થતું હતું. આજ ધરને આપણે પ્રથમ મંદિર તરીકે જાણીએ છીએ. ઈજુફ્તનાં મોટાં મંહિરાની સરખામણીમાં તે એટલું બધું મોટું અથવા તો અભ્ય ન હતું. ઇનિકેના નમૂતા પ્રમાણે, ઇનિકેના કારીગરોની મદદથી તેનું બાંધકામ થયું હતું. એસેકાંડરની જીત પછી, જ્યારે એક લોકાએ, મકાન બાંધવાની વિકસેલી કળા દાખવ કરી, ત્યારે તે સમયમાં પણ, ખરેખર આ પ્રકારનું બાંધકામ, મધ્યપૂર્વના લગભગ દરેક દરેક મંદિર માટે નમૂતાણ્ય હતું. હેરાણનું પ્રખ્યાત મંહિર ડે જેમાં છસુ શીખવતો હતો, તેનું બાંધકામ પણ મોટા ભાગે આ નમૂતા પ્રમાણે થયું હતું.

આ પ્રકારના બાંધકામની મહત્ત્વા એ હતી કે તેમાં રાખેલી વિશાળ મુલ્લી જગામાં (ચોગાનમાં) વેઠા બાંધી હતી તથા ત્યાં સર્વ આરાધનાએ થતી. યદ્યશાલેમમાં જ્યાં સુધી વાર વાર વરસાદ ન પડે ત્યાં સુધી કોઈ પણ ગંભીર મુશ્કેલી નહતી ન હતી. ખરંતુ વરસાદ જ્યારે વરસે છે, ત્યારે તે મુશ્યાધાર વરસે છે. એજ્રા ૧૦ : ૬-૧૩ પરથી જાણવા મળે છે કે તે સમયે મંહિરના ચોગાનમાં જીલા રહેલું લખંડર હતું. આ ચોગાનની વર્ણા, કોઈક જગાએ દેવ માટે ધર બાંધવામાં આવતું ને તેમાં ઇતા યાજક (Priest) જઈ શકતો. તેને બહુ મોટું બનાવવાની જરૂર ન હતી કારણ કે તેમાં દેવના પૂતળા સિવાય બીજું કાંઈ રાખતા ન હતા. ધણી વખતે તેમાં નાની નાની ઉતારા માટેની ઓરડીએ અનાવતા અને અંદરની ઓરડીમાં પૂતળું રાખતાં યદૂહીએના મંહિરમાં કોઈ પણ દેવતું પૂતળું રાખવામાં આવતું ન હતું, ખરંતુ તેને બદલે કરારકોશ રાખતા. આ કરારપા. બા. ૫

કાશની સાથે વિચિત્ર કાલ્પનિક આણીઓનાં મુતગાં રાખતા, તે પૂતળાને 'કર્ષણ' ના નામથી ઓળખતા (૧ રાજયો ૬ : ૨૩; જીતદાખ ૮૦ : ૧). જ્યારે આમેલોના લોડાએ ઈસુ ખિસ્ત પહેલાંના પટ્ઠ મા વર્ષમાં નગરને જીતી લીધું; તારે તેઓ લુંઠના ધનામ તરીકે કરારકોશને લઈ ગયા હતા. જ્યારે મંહિરને ફરીથી બાંધવામાં આવ્યું તારે અંહરની ઓારડી કે જે 'પત્રિત્રામાં મવિત્ર' (Holy of Holies) હતી, તેને સંપૂર્ણ ખાલી કરવામાં આવી હતી. ઈસુ ખિસ્તની પહેલાં ૧૩ મા વર્ષમાં રોમન સેનાપતિ પોમ્પે (Pompey) તેમાં પ્રવેશયો તારે તે તેને જોઈને ઘણ્ણો જ અગ્નયથ થયો હતો.

ધ્યાયોલના રાજ ધરોયામ પહેલાએ બેથેલ નગરમાં, તેની વિરુદ્ધ ઝમાં બાંધું મંહિર આંધ્યું હતું, કરણું કે ઉલથીના દિલ્લિસે એ ઉત્તરમાં રાજ્યમાંથી યદ્યાલેમમાં લોડા જય, તેમ જે ધર્યણો ન હતે. ઈશ્વર આટે રાજ્યાસન અનાવવા, તેણે કર્યોની જગાએ સોનાથી ભટેલી, એ આખલા-ઓાની મૂર્તિએ ગોડાલી, અને આ તેની એક મોટી ભૂલ હતી. એમ એમ લોડા ઈશ્વર સંબંધી વધુ જણતા થયા તેમ તેમ તેઓ સમજી શક્યા કે કર્યો, કંઈત કાલ્પનિક આણીએ તથા ધર્યરના રાજ્યાસનનો નમૂનો છે. ઉત્તરના રાજ્યના લોડા ફેરિક વિચારો (Material Ideas) સાથે વધારે સંકળાયેલા હતા. તેઓ એમ સમજતા હતા કે આખલાઓ ખરેખરાં પ્રાણીએ છે. તેથી તેઓ એમ માનવા લાગ્યા કે અરેખર ઈશ્વર આખલા ઉપર સચાર થયેલો છે, અથવા તો ઈશ્વર આખલા જેવો છે, કેટલાક લોડા કે જે તેમની આણુઆજુ હતા, તેઓ આખલાની લક્ષિત કરતા હતા તેથી પરી-કણ્ણમાં પડવાનો પૂરતો સંભવ હતો.

બીજી દેશોના ને જે રાજ્યો સાથે તેમનું નોડાણું હતું તે દેશોના દેવોની વદ્ધીએ બાંધવા માટે, મંહિરનાં આ ચોગાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ લાગે છે. તે જમાનામાં મધ્યપૂર્વના દેશોમાં આ ધર્ણી જ સામાન્ય પ્રણાલિકા હતી. પરંતુ સુદેમાન રાજ્યો બીજી દેવોની વદ્ધીએ નવા મંહિરમાં ન રાખતા જેતુન પર્વતના એડી જેવા ભાગ ઉપર રાખી હતી. તેથી કરીને તે મુશકેલીમાં મુકાયો હતો, પણ પાછળથી બચી ગયો હોય તેમ લાગે છે. આહાર અને મનારશેડ મંહિરના ચોગાનમાં એસીરીયન દેવોની વદ્ધીએ મૂકી હતી (૨ રાજ્યો ૧૬ : ૧૦-૧૧; ૨૧ : ૪-૫), પણ

જ્યારે ધ્રસ્તાએલીએ। અંદીવાસ ભોગવીને, પોતાના દેશમાં પાછા આવ્યા ત્યારે તે સંબંધી વધારે સખત અન્યા અને આ પ્રકારની હોઢપણ વસ્તુના ઉપયોગ સામે સંપૂર્ણ મનાધ કરતા.

મુખ્યત્વે જહેર આરાધનાના સ્થળ તરીકે નહિ, પરંતુ રાજના મહેલના એક ભાગ તથા મજબૂત કિલ્લેઅંધી સ્થળ તરીકે સુલેમાનના મંહિરનો આપણે વિચાર કરવો જરૂરી છે. યડશાલેમભાં આવેલા આ મંહિરનો વિસ્તાર, હકીકતમાં હમેશાં શહેરના એક સૌથી વધારે મજબૂત ભાગ તરીકે ગણ્યાતો હતો. જ્યારે આમેસ પ્રમોધક ઐથેલના મંહિરમાં ઉપદેશ કરવા ગયો હતો, ત્યારે તે રાજનું મંહિર હોવાથી, તેને ત્યાંથી જતા રહેવા માટે કહેવામાં આવ્યું હતું (આમેસ ૭ : ૧૩), તો આ પ્રમાણે પણ યડશાલેમના મંહિર વિષે વિચાર કરવો જોઈએ. ખરેખર, જ્યારે યહુદાહના રાજ પાસે, પરહેઠના રાજને ખંડણી ભરવા માટે નાણાં ન હતાં, ત્યારે તેણે વિના વિલંબે મંહિરના ઘનનામાંથી નાણાં લીધાં હતાં, (૧ રાજએ ૧૪ : ૨૬-૨૭; ૧૫ : ૧૮ ૨ રાજએ ૧૮ : ૧૪-૧૫).

જૂના કરારના મોટા ભાગના સમયમાં, રાજનો મહેલ તથા મંહિરને લીધે, નગરની ઉત્તર તરફનો ભાગ બનતો હતો, કે જે યડશાલેમનો સૌથી બીંચો ભાગ હતો. જ્યારે ગીતશાસ્ત્ર યડશાલેમનું વર્ણન આ પ્રમાણે કરે છે, “ બીંચાધમાં ખૂબસૂરત અને આખી પૃથ્વીને આનંદ... ઉત્તરમાં ધૂણું દૂર... મોટા રાજનું નગર ” (ગીતશાસ્ત્ર ૪૮ : ૨), ત્યારે એક ચિત્ર તેના મગજમાં હતું. પ્રથમ એસીરીયન લશકરો અને પછી ખાલીયોના દાખાણુના સમયમાં, જ્યારે દેશનો ધર્તિહાસ ગતિમાન બન્યો અને ખાસ કરીને ધ્રસ્તાએલીએની હંડ ધીમે ધીમે ઓછી થવા લાગી, ત્યારે લોડોના વિચારોમાં યડશાલેમ વધારે ને વધારે મહત્ત્વનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યું, કારણું કે તે એક જ એવું સ્થળ તેમના માટે બાકી રહ્યું હતું કે જેને કદી પણ વિધર્માએ મેળવી શક્યા ન હતા. જ્યારે ભીજ ડાઈ પણ સ્થળે આરાધના કરવા હેવામાં આવતી ન હતી, ત્યારે ધૂસુ પ્રિસ્ત પહેલાં, ૧૨૧માં વર્ષ પછી ચેશીયાહ રાજના સમય દરમિયાન થયેલા સુધારને લીધે, આ વિચારોનું મહત્ત્વ વધ્યું હતું. યિર્મેયાહે આ પ્રકારના વિચારોની મૂર્ખાધ સંબંધી તેમને ચેતવણી આપી હતી તથા આ પહેલાં શિલોહના મંહિરમાં શું અન્યું હતું તેનાથી તેમને વાકેં પણ કર્યા હતા (યિર્મેયાહ ૭ : ૧-૧૫).

यदशालेभने कठी ४५ कोऽपि पशु, अतशें नहिं तिवा हृष्णनाओने तेओ वणगी रखा हता. जे तेम होय तो तेओ भानता हता के पृथ्वी उपरनी कोऽपि पशु जगा के ज्यां धृश्वरनी साची आराधना थाय छे, तेने तले हैवाशे नहिं.

त्यार पछी ऐभीकोनीओथी थ्येली नगरनी पडती, मंहिरने नाश, भेटा आगानां रहेवासीओनो अंटीप्रवास वगेइये तेमना माटे एक धणा ४४ अगत्यने धार्मिक ग्रन्थ खडा कर्यो. एक समये ज्यां यदशालेम वसेलुं हतुं ते जगानां अंडियेराना ठगला पासे थर्धने पसार थता मुसाइरा विषे, ज्यारे तेओ विचार करता, तथा आश्चर्यसहित ग्रन्थ करता : “जे नगरने लोक सुंदरतानी संपूर्णता, आभी पृथ्वीतुं आनंदधाम कहेता हता, ते शुं आ छे ?” (यिर्मेयाहुनो विलाप २ : १५); त्यारे तेओ ए पशु पूछवा अंधायेला हता के, जे धृश्वरे तेना लोडोने भिसरमांथी अहार काढी लायो, अने तेमने विधर्मीओनो देश रहेवा माटे आएयो, तो शुं आ विनाश, ते ४४ धृश्वरतुं काये होऽपि थाके ? जे लोडो अंटीप्रवासना समय दरभियान अशक्त अनी गया हता, तेओने माटे यदशालेम रहस्यमय महत्वतुं नगर हतुं (दा. त. हुअ्कीओल ४७).

ज्यारे अंटीप्रवासीओनी नानी टेणाने पोताना हेशमां पाणा इरवानी अने नगरने इरीथी अंधवानी परवानगी भणा, त्यारे ते प्रसंग तेमना माटे अर्थसूचक हुतो (यथायाङ ४० : १-२). प्राचीन ग्रहेशना इकत एक दुकडा उपर अमल करवानी तेमने परवानगी भणी हती. तेओये जे शहेर इरीथी अंधुं, ते जूना नगरना पडधाया समान हतुं. नहेयाहुना पुस्तकमां, हीवालेतुं जे रीते वर्णन करेलुं छे, ते ४४ ग्रमाणु आ जे जमीन उपर अतुसरतुं अशक्य छे, ते अहुं मोड़ नगर न हतुं अने ज्यारे अनी नगरनो पायो न आयो. त्यारे, “धणा वृक्षो के जेमणे ग्रथमतुं मंहिर जेयुं हतुं, तेओ भाडी पोक मुकीने २३या” (ऐतरा ३:१२). धणा लोडो एम माने छे के प्राचीन लब्यताने हालनी हलडी जलनी नक्ल साथे सरभावी शक्या न हता, माटे तेओये ए ग्रमाणु कर्युं.

तोपशु वस्त ज्यां नगरनी वृद्धि थर्ध, दायरोपोर्ध्व ओन भीणु तथा प्रथमनी टेकरीओना टेणावो उपर, क्यारे तेनी वृद्धिनी शइआत थर्ध ते कहेलुं अशक्य छे. धणुं करीने अंटीप्रवासना समय पहेलां

તેની વૃદ્ધિની શરૂઆત થઈ ચૂકી હતી. ઈસુ ખિસ્તના સમયમાં, મહાન હેરોહની અધ્ય બાંધકામ ચોજનાના એક લાગ તરીકે, આખી ખીણુને નગરમાં સમાવી દીધી છે. ઉપરના લાગને ઓળંગવા માટે, અરેખર એ મેટાય પૂલો બાંધ્યા હતા, કે જે પૂલો મારફતે મંહિર તરફ જઈ શકતું. હેરોહે તે મંહિરનું ફરીથી બાંધકામ કરાવ્યું હતું. આ નવા મંહિરનું, જરૂરથી ભય અને જેમાં ધણ લાગ હોય તેવું બાંધકામ કરેલું હોવું જેઠાંથે. આને 'વિલાપની દીવાલ' (Wailing wall)ના પાયામાં જે ચોડાધણ્ણા પથરો દેખાય છે, તેવા વિશાળ કાપેલા પથરોથી મંહિરનું બાંધકામ કર્યું હતું (માર્ક ૧૩:૧). આ વિશાળ ચોગાનની એક બાજુએ કમાનવાળી ઓરડીએ બાંધેલી હતી. વરસાદ અથવા આંધળાં કરી નાખે તેવી સૂર્યની સખત ગરમી પડતી ત્યારે તેનાથી બચવા માટે લોકો આ ઓરડીએમાં આશરો મેળવતા. આ આવકાર આપનારા છાંયામાં, પ્રણાલિકા સુજર્ય, ઈસુ ખિસ્ત થાંબલાને અઢેલીને એસી, લોકોને શીખવતો હશે.

આને આપણે મંહિરના વિષે જે જ્ઞાન ધરાવીએ છીએ, તેથ્લું અધું મોદું ન હતું, છતાં પણ તે મંહિરથી નગરનો ધ્રિશાનઘૂણુંનો લાગ અને છે. મંહિરની ઉત્તર દિશામાં "અન્ટોનીઓ" નામનો કિલ્લો હતો, કે જે નગરના બચાવ કરવાની પ્રાચીન કામગીરીની યાદ તાજ કરાવે છે. રોમન સરકાર, આ કિલ્લા દ્વારા, નગરમાં પહોંચવાના માર્ગોનું નિયંત્રણ કરી શકતી અને વારંવાર જેમ અનતું હતું તેમ જ્યારે ત્યાં ડોઈ પણ જતની સુરક્ષાલી જલ્દી થતી, ત્યારે મંહિરના ચોગાન ઉપર અમલ પણ ચલાવતી (પ્રે. કૃ. ૨૧:૨૭-૪૦). ભીજો કિલ્લો પશ્ચિમની ટેકરી ઉપર શહેરના ધ્રિશાન ઘૂણુંના આવેલો હતો. આ કિલ્લાથી મંહિર સુધી જતી એક સીધી દીવાલ હતી. કે જેને "પ્રથમ ઉત્તરની દીવાલ" તરીકે ઓળંગવામાં આવતી હતી. આ ઉપરથી એમ સમય છે કે મંહિરના વિસ્તારનો લાગ તથા અન્ટોનીઓના કિલ્લો, ઉત્તર દિશા તરફ વિસ્તરિત હતા અને તેથી મજબૂત સ્વરક્ષણ મેળવવા માટે, પશ્ચિમની ટેકરી ઉપર આવેલા મજબૂત કિલ્લા (Citadel)થા અન્ટોનીઓના કિલ્લા સુધી ભીજું એક દીવાલ બાંધી હતી. ઈસુ ખિસ્તના સમય દરમિયાન આ દીવાલનું અર્સિલ હતું.

આને, યદ્યાલેમની મુલાકાત લેનાર ખિસ્તની મુલાકાતીએ તથા યાત્રા-ગુએ, જ્યારે એ હજાર વર્ષ પછી આ અધા મહાત્વના જનાવો કાઈ જગાએ અન્યા હતા, તે સંબંધી ચોક્કસ જાણી શકતા નથી, ત્યારે ધણી વાર આશ્રમ્ય

પામે છે તથા નિરાશા બને છે. છતાં પણ ખરેખર, આ આખત કોઈનો આશ્રમ્ય પમાડે તેમ નથી, કારણું કે ધર્મસુખિસ્ત પછી, ૭૦માં વર્ષમાં રોમન લોકોએ તે નગરનો પૂરેપૂરે નાશ કર્યો હતો; અને તે બનાવ પછી પણ તેનો વારંવાર નાશ થયેલો છે તથા ફરીથી બાંધવામાં આવેલું છે.

અવીચીન સમયના યાત્રાળુંઓ, પ્રાચીન વર્ણશાલેમ નગરને, પ્રતાપી સુલેમાન નામના મુસ્લિમ રાજકૃતાએ, ૪૦૦ વર્ષ પૂર્વ બાંધેલી દીવાલ વર્ચે ઘેરાયેલું જુએ છે. ધર્મસુખિસ્તના સમયમાં દીવાલની જેવી હાર હતી તેવી દીવાલ દ્વારે જગાએ જેવા મળતી નથી, પરંતુ આ દીવાલ અમુક અમુક લાગમાં જેવા મળે છે. દીવાલનો જે લાગ નગરની ઉત્તર બાજુના લાગને ઘેરે છે તે લાગ ધણા પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કરે છે, કારણું કે ધર્મસુખિસ્તના સમયમાં જે દીવાલ હતી તે દીવાલને આ ઉત્તરના લાગમાં ચોક્કસ રીતે એણખી શક્તાતી નથી, અને તેથી તે દીવાલ કર્દ ચોક્કસ જગાએ હતી તે આપણે જાહી શક્તા નથી.

મેટી મધ્યકાલીન દીવાલની અંદર, કે જ્યાં પ્રાચીન મંદિર હતું, તે જગાએ મંદિરના વિસ્તારે, જૂના શહેરનો લગભગ ૧/૫ જેટલો લાગ કર્યાને કર્યો છે. મંદિરના વિસ્તારની ઉત્તરમાં પણ દીવાલની અંદર કે જ્યાં એક સમયે એન્ટોનીયાનો કિલ્લો આવેલો હતો, તે જ જગાએ હાલમાં ધાર્મિક સ્થીએ માટેનો એક અદ્ય આવેલો છે, નગરની પથ્રિમ દિશામાં મજબૂત કિલ્લો (Citadel) છે, કે જે ધર્મસુખિસ્તના સમયમાં બીજા નંબરનો કિલ્લો હતો. લગભગ જૂના નગરની મધ્યમાં “પવિત્ર કલ્યા” (Holy Sepulcher) હેવળ છે, અને લોકોની માન્યતા પ્રમાણે જે જગાએ ધર્મસુને વધસ્તાને જડાયો હતો, તેને દુનાંયો હતો અને સ્વર્ગરોહણ થયું હતું, તે જગાએ તે દેવળ બાંધેલું છે.

જેમ ધણાખરા મુલાકાતીએ ધર્મએ તેમ આપણે પણ હુભિત (Passion) સમયના ધર્મસુના પગલે પગલે ચાલવાનું ધર્મછતા હોઈ એ, તે સ્વાભાવિક રીતે આપણે નીચેના એ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા જરૂરી છે.  
પ્રશ્ન : ૧—આ એ કિલ્લાએમાંના કયા કિલ્લામાં ધર્મસુની તપાસ કરવામાં આવી હતી ?

પ્રશ્ન : ૨—શું ‘પવિત્ર કલ્યા’નું દેવળ ખરેખર જે જગાએ ધર્મસુને વધસ્તાને જડાયો હતો ત્યાં બાંધેલું છે ?

કમનસીએ, આ બંને પ્રશ્નાના જવાબ આપવા માટે આપણે ફક્ત ધારણા સિવાય ખીજું કાંઈ વધારે કરી શકીએ તેમ નથી. ખિસ્તિઓની પ્રાચીન ગ્રણુલિકા મુજબ ઘસુની તપાસ અન્ટોનિયાના ડિલ્વામાં થઈ હતી અને ખરેખર અર્વાચીન સમયના ધાર્મિક સ્ત્રીઓ માટેના મહની નીચે એક મેડી પથરરની બનેલી ફરસબંધી છે કે જે યોડાન ૧૬:૨૩ના વર્ણન સાથે અરાખર સંમત થઈ શકે છે,

ધસુ ખિસ્તને જે જગાએ વધસ્તાંલ ઉપર જડવામાં આવ્યો હતો તે જગા વિષેનો પ્રશ્ન ઘણો ગૂંઘવણુભર્યો છે, કારણ કે આપણે ખાતરીપૂર્વક જાણીએ છીએ કે તે જગા હીવાલની અહાર હતી (યોડાન ૧૬:૨૦). પરંતુ “પવિત્ર કાયર”નું દેવળ અત્યારની જે દીવાલ છે તેની અંદરના ભાગમાં આવેલું છે. કવચિત, તે પ્રાચીન હીવાલની અહાર હોઈ શકે. વળા જે તેમ હતું, તો પણ ધસુ ખિસ્તના સમયની હીવાલ, વિચિત્ર અને વાંકીચૂફી જરદરથી બનેલી હોય. આ ઉપરથી ડેલ્વાડ નિષ્ણાતો કહે છે કે તે નગરનું રક્ષણ કરવા માટે, કાંઈ પણ માણસ આવી દીવાલ આંધવાનો વિચાર કરી શકે નાહિ. પરિણામે, તે દીવાલ જરદરથી કોઈક જગાએ હાલની હીવાલ સાથે બધેચી હોવી લોઈએ. કુદરતી રીતે જ આ ઉપરથી આપણે સમજ શકીએ છીએ કે “‘પવિત્ર કાયર’”નું દેવળ યોગ્ય જગાએ બધેલું નથી અને ધસુ ખિસ્તને કર્છ જગાએ વધસ્તાંલ ઉપર જડવામાં આવ્યો હતો તે પણ આપણે ચોક્કસપણે જણતાં નથી.

તોપણું પ્રાચીન લેખા ઉપરથી આપણે વિચાર કરી શકીએ છીએ કે તે સમયમાં ઉત્તર તરફની હીવાલ, હકીકતમાં કામચલાડી હીવાલ હતી તથા બહુ સંતોપકારક ગણ્યાતી ન હતી. ગ્રણુલિકા મુજબ ચાલતી આવતી જગાને સંપૂર્ણપણે નકારી શકાય તેમ નથી, અને જે પ્રખ્યાત નિષ્ણાતોને યદ્દેશાલે સંબંધી સારું ગાન છે, તેઓએ તેનો સ્વીકાર કર્યો છે. વિશેષમાં, ધણી સહીએથી ત્યાં થતી આરાવનાને લીધી તેને પવિત્ર ગણ્યવામાં આવે છે. આપણને તે વિષે પૂરી ખાતરી નથી જ્યતાં પણ આપણે આપણા વર્તમાન ગાન પ્રમાણે તેને માન આપવાના બધા જ સારા પ્રયત્નો કરીશું.

ધણા પ્રશ્નમાંનો આ એક પ્રશ્ન છે, જે તેનો જવાબ આપવા માટે, પાલેસ્તાઈના “પુરાતન કાળના સંશોધકોએ” (Archeologists) પ્રયત્ન કરેલો છે. પરંતુ જે તેઓ આપણને મનપસંદ પડે તેવા બધા જ પ્રશ્નના

જવાબો ન આપે શકે તો તેનાથી આપણે નાસીપાસ થવાની જરૂર નથી. વધુસ્તાને જડવામાં આવેલ ઘિસ્ત ઉપરનો વિશ્વાસ, તે આઅત નણવા ઉપર આધાર રાખતો નથી, પરંતુ નીચેની આખતો ઉપર આધાર રાખે છે :

(૧) પૂરી આતરીપૂર્વક આપણે સમજ શકીએ કે તે બનાવ બન્યો હતો, અને

(૨) તે વિષે ડાઇપણ જતની શાંકા ન હોવી જોઈએ.

નવા કરારના સમય દરમિયાન, ખરેખર, તે પહેલાં નગરનો વિકાસ એટલો અધ્યા થયો હતો કે ઉત્તર દિશાએ ફૂકત એક દરવાળે ન હતો, પરંતુ નગરમાં દાખલ થવા માટે ધણા દરવાળાએ હતા. આપણે ચોક્કસપણે તે અધા દરવાળાએને ઓળખી શકીએ તેમ નથી, તોપણ આપણે જણ્ણીએ છીએ કે ને દરવાળનો ઉપયોગ ધસુ ઘિસ્તે કર્યો હતો તે પૂર્વનો દરવાળે હતો. પૂર્વના દરવાળ મારફતે, ‘અજૂરીના રવિવાર’ના હિવસે ધસુ ઘિસ્ત યરશાલેમમાં દાખલ થયો હતો. અધ્યારના મોટર માર્ગની માફિક, તે સમયમાં ચેરિઓથી યરશાલેમ જતો રહ્યો નેતું પર્વતની સીઆ ઉપર થઈને જતો ન હતો, પરંતુ એથાનીમાં થઈને ઉપરના ભાગમાં થઠતો ને ત્યાથી તરત પર્વત ઉપરથી પસાર થતો. ખરેખર તે ભાગ ઉચ્ચયસપાટ પ્રદેશનો ફૂકત એક જ જાંચો ભાગ છે, ને તેને માટે ‘પર્વત’ શબ્દ વાપરવો ગોપ્ય નથી. તેથી કરીમ એથાનીમાં, ધસુએ ચોતના ભિત્રો સાથે શાંતિથી સાખ્યાથ ગાળને, તેના ગધેડા ઉપર સવાર થઈ, ને જગાએ કિદ્રોન ઝીણ તરફ એકએક જમીન ઢળો પડે છે, તે જાંચાયવાળો જગાની દોય ઉપર આવ્યો હશે, અને ને જગાએથી યરશાલેમનો આશ્ર્ય ઉપલબ્ધ તેવો દેખાવ જોઈને ધણા મુલાકાતીએ આશ્ર્ય પામ્યા છે તે જગાએ તે જાંબો રહ્યો હશે, તેણું નીચે આવેલા આખા નગરનો દેખાવ જોયો હશે, તે આસ કરીને અંહિરની આજુઆજુની વિશ્વાણ ખુલ્લી જગા, તથા એપિલ માસમાં તપતા સુર્ખનાં કિરણોને પાછાં ફંકનાર લય બાંધકામો પણ જેયાં હશે. આ પવિત્ર નગરનો દેખાવ જોઈને તે એટલો અધ્યો હતાશ થઈ ગયો હતો. કે તે જોઈને તે રહ્યો હતો.

યરશાલેમ નગરને નીચે પ્રમાણેની એ સુશ્કેલીએ કાયમ સહન કરવી પડતી :—

(૧) અપૂરતા પાણીનો જથ્યા, અને

(૨) રાજમના વિલાગીકરણ બાદ, સરહદની નજીવિકતા।

નાશુક કિલ્લેઅંધી યણુસ નગર માટે જાના જરાનું પાણી પૂરતું હતું, પરંતુ તે જગાએ પાછળથી વિકાસ પામેલા ધણા જ મોટા યદ્ધાલેમ મળે માટે, તે જરાનું પાણી અપૂરતું હતું. વિશેષમાં, તે જરે હીવાડોની બહાર હોવાથી સહેલાધથી તેને તુકસાન કરી શકાય તેમ હતું. જ્યારે દુઃખનેચે શહેરને ઘેરા ધાલ્યો હોય તે સમયે સહિસલામત રીતે જરાનું પાણી મેળની શકાય તે માટે યણુસીએચે જરાણા સુધી બોંયરું ખોચું હોય તેમ લાગે છે. ત્યાર પછીના સમયમાં, જેને ‘નીચેનું’ જગાથાય કહેવાય છે ત્યાં સુધી પાણી લઈ જવા માટે ધ્રાણેલીઓએ એક નહેર બનાવી હતી. હજિયાહ રાલએ પાણીનો પૂરવડો વધારવા માટે ખડકને કાપીને બોંયરું બનાવ્યું કે જેથી તે બોંયરા વાટે જરાનું પાણી નગરમાં લાવી શકાય (૨ કા. વૃ. ૩૨ : ૩૦). પાણી મેળવવા માટે જેમે તેટલાં બોંયરાં અને નહેરો બનાવી હોય, પણ તેએ જરાને તેના હંમેશા સુલઘના ટ્યુકતા પાણી કરતાં વધારે પાણી પૂરું પાડી શકે તેવો બનાવી શકતા નથી. આ કારણોસર શિયાળામાં પછ્યા વરસાહના પાણીથી લરી રાખેલાં ટાકાઓ ઉપર, યંશાલેમના લોકોને હંમેશાં આધાર રાખવો પડતો હતો. વિમેયાહને જે જમીનની આદરના આધાર ડેફાન્ડાનામાં (dungeon) રાખવામાં આવ્યો હતો (વિમેયાહ ૩૮ : ૫) તે વપરાશ વગરના પાણીનું ટાંકું હોય તેમ લાગે છે, કારણ કે આપણું કહેવામાં આવ્યું છે કે “ત્યાં પાણી ન હતું... પરંતુ ઇક્તા કાદર” હતો. લડાઈના સમયમાં પૂરતું પાણી મેળવવાનો અશ હંમેશા માટે ગંભીર અનને હતો (યશાયાહ ૨૨ : ૮-૧૧), અને ત્યાં આગળ એવા ડેટલાક માણસો જરાણી હશે કે જેમણે શીલોઢના ટ્યુકતા પાણી પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવ્યો હશે (યશાયાહ ૮ : ૬) તથા પોતાના બચાવ વિષે શાંકારીલ બન્યા હશે. કદાપી, પ્રિસ્તાવો જાણુતા હશે કે જે માણસે શાલોઢના પાણી પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવ્યો ન હતો, તેની હાલત કીની થઈ હતી (યાહાન ૯ : ૭ = સીલોઅમ “siloam” તેવો જ શબ્દ છે).

સરહદની નજીકતા, એવી આયત હતી કે જેને ડેન્ટ પણ ચતુરાઈ તાએ કરી શકે તેમ ન હતું, અને અરેખર તે ભયંકર બાયત હતી. ધ્રાણેલની ઉત્તર તરફની સરહદ ઉપર, લગલગ ૧૦ માંદિલ દૂર એથેવ વસેદું હતું. રાજ્યાહ કે જગાએથી બાબાયારો નગર ઉપર ચઢાઈ કરી હતી (૧ રાજાએ ૧૫ : ૧૭), તે ઇક્તા માંચ માઠલ દૂર હતું. યશાયાહ પ્રાણોધક એસિરિયન

લર્કરની ઊર્પી પ્રગતિ વિષે વિચાર કરે છે (યશાયાહ ૧૦ : ૨૮-૩૨) અને જે જગાઓનું વર્ણન કરે છે તેમાંની ડોઈ પણ જગા ૧૦ માધ્યમ કરતાં વધારે હૂર નથી. જે છેલ્લી જગા વિષેનું વર્ણન કર્યું છે તે નોંધ (Nob) નગર, નૈતુન પણડ ઉપર વસેલું હતું કે જ્યાથી નગર (યદ્યા-લેમ) નોઈ શકાતું. પશ્ચિમ બાજુની સરફણ પણ એટલી બધી નજીક હતી કે તે નગરને માટે ભયજનક હતી. અપોરનું ખાણું લીધા પડી, અપોર પછીના સમયમાં જ, ટેકરીઓની ધાર ઉપર આવેલા ઉચ્ચય પ્રદેશને, પગે ચાલીની ઓળાંગવો સંપૂર્ણ શક્ય હતું. યશાયાહના સમયમાં ‘પલિસ્તિ-ઓનું મેદાન’ની પેલે પારના દરિયાહિનારા સુધી સીધી નજર પહોંચી શકે તેમ હતું અને તે જગાએ એસિરિયનોએ ભયજનક જીત મેળવવા માટે તેમનો પીછો હતો, તે જગાએ આવેલા ધ્રસાએલીઓનાં લૂંટાયેલાં ધરોમાંથી તથા ફળવાડીઓમાંથી ભાંચો ચઢતો ધૂમાડો નોઈ, સૂર્યાસ્ત સમયે યદ્યાલેમના દરવાજાઓ અંધ થાય તે પહેલાં, સહેલાઈથી પાછા ફરી શકાય તેમ હતું.

વર્ત્માન સમયમાં જે લોડા વધારે મોટા દેશોમાં રહે છે ( યાદ રાખવું નોઈએ કે તે સમયમાં પણ મોટા ભાગના લોડા, યહૃદાદ કરતાં પણ વધારે મોટા દેશોમાં રહેતા હતા.) તેઓને માટે હદ્દને હંડું પાણી નાખે તેવા ભયથી, યદ્યાલેમના રહેવાસીઓ ડેટલા બધા ડરતા હતા તે સમજવું મુશ્કેલ છે, “નવું વર્પે એસતાં (વસંતત્રણતુમાં) જ્યારે રાજાઓ યુક્તે સાઉ નીકળે છે” (૨ શમુંયેલ ૧૧ : ૧). જ્યારે આપણે આપણા હક તરીકે સહિસલામતીની માંગ કરીએ છીએ, ત્યારે જે લયંકર બિનસ-લામતી વિષે ડેટલાક મહાન મહાન પયગંખરી સંહેશાયો ગ્રસિક્ષ થયા હતા તેને યાદ કરવાની જરૂર છે, અને સાથે સાથે બીજી શક્યતા વિષે પણ પણ વિચારવું જોઈએ કે, પવનથી જેમ વૃક્ષની ડળીએ હાલી બઠે છે, તેમ જ્યારે બધા માણુસોનાં (હદ્દો) મન હાલશો, ત્યારે માણુસ સમજશો કે તેઓની સહીસલામતી તો ફક્ત ધ્યારમાં જ છે.

આજે આરણો અને યહૃદીઓ વચ્ચે નગર વહેંચાઈ ગયેલું છે એને આપણે ‘જૂનું નગર’ કહીએ છીએ તે આખું નગર, આરથ વિલાગમાં આવેલું છે, છતાં પણ બીજી એક દીવાલ બાંધવામાં આવી છે. તે દીવાલ પ્રાણી સુલેમાને બાંધેલી મધ્યકાલીન દીવાલે તરફથી ઉત્તર તરફ આગળ વધે છે તથા અત્યારના જૂના નગરને ઘેરે છે. તેથી કરીને શહેરના અંતે

લાગો એકખીનથી શ્રદ્ધા પડેવા છે અને કોઈ પણ લાગના રહેનાસીએ। એકખીનની સરહદને ઓળંગી શકતા નથી. ખરેખર આ દુઃખ ઉપજવે તેવી સ્થિતિ છે. પરંતુ તેમાં કોઇ નવીનતા જેવું નથી, કારણ કે બાધ-બલના ચિત્રમાં હંમેશાં યરથાલેમને એ જુદાં જુદાં નગરોમાં દર્શાવેલું છે. ભૂતકાળમાં યરથાલેમ આ પ્રમાણે એ લાગમાં કરી પણ વડેંયાયેલું ન હતું તે એક અપમાનજનક બાધત છે, કે ને આધુનિક દુનિયાને દુઃખ આપવા માટે રાખેલ છે—પરંતુ હંમેશાં તે દુઃખિત નગર હતું; તથા “હાલનું યરથાલેમ, કારણ કે તે પોતાના છોકરાના દાસ્તવ્યમાં છે” અને “સ્વર્ગનું (ઉપરનું) યરથાલેમ.....તે આપણી માતા છે” (ગલાતીએને પત્ર ૪ : ૧૫-૨૬) તે એ વચ્ચે હંમેશાં એક બાધતની લિંગતા જેવામાં આવે છે.

આંધોણો અને લંગડો નગરનો બચાવ કરવા માટે પૂરતા છે તેવા દાવા સાથે યધુસીએને દાઢિ રાજને મહેષું માર્યું, તે સમયથી યરથાલેમે તેના લાંબા ધતિહાસ દરમિયાન ધણ હિંસક અનાવો જેથા છે. ધર્માએલ અને યહૃદાદ વચ્ચેની સતત થતી લડાઈએને લીધે તેને ધણું તુકસાન પહોંચ્યું હતું, કારણ કે ધર્માએલના રાજ યહોઆશે યહૃદાદના રાજ આમાઝયાહ (Amaziah) ને હરાબા પછી તેણે ૪૦૦ કિલોમીટર (૧ કિલો-મીટર=૧૮ ધર્મયનું માપ) નેટલી નગરની દીવાલ તોડી નાખી હતી. યહૃદાદના રાજએના જુલમને લીધે પણ તેને ધણું તુકસાન સહન કરવું પડ્યું હતું, ખાસ કરીને મનાશરોહ રાજના વિષે કહેવાય છે કે તેણે “એટલું બહું નિરપરાધી રક્ત વહેવડાયું કે તેથી યરથાલેમ એક છેડાથી બીજા છેડા ચુંધી ભરાઈ ગયું” (૨ રાજએનો ૨૧ : ૧૬). કોઈ પણ સમય તાં ખરેખર શાંતિ હતી તેમ કહેવું શાંકાસ્પદ છે, અને જેમ ધસુ પ્રિસ્ટે જેયું હતું, તેમ ધસુ પ્રિસ્ટના સમયમાં પણ તે પોતે પોતાને નાશ કરવામાં રોકાયેલું હતું.

તોપણ હંમેશાં યરથાલેમતું બીજું પણ એક ચિત્ર જેવા માટે મળે છે. “સિગોન ને આપણાં પરોનું નગર છે તેને જે, તારી આંદો યરથાલેમને વિશ્વાસના નિવાસસ્થાન જેવું, જેના તંબૂ ઉંમેડવામાં આવશે નહિ ને જેની સર્વાદેરીએ તૂઠે નહિ, તે (વા તંબૂ) ના જેવું જેશે” (યથાયાહ ૩૩ : ૨૦). જેમ પૃથ્વી ઉપરના યરથાલેમતું પ્રારંધ વધારે ખાતરીદાયક બન્યું તેમ સ્વર્પન પણ વધારે પ્રકાશિત બન્યું, અને ને ૮૮

માન્યતાના પ્રતીક તરીકે “ધાસ સુકાઈ જય છે, કૂલ ચીમળાઈ જય છે, પણ આપણા દેવતું વચન સહાકાળ સુધી કાયમ રહેશે” (યશાયાહ ૪૦:૮).

આ યદ્દશાલેમને કદી પણ ગ્રાપ્ત કરી શકાશે નહિ, અને આને આપણે હુનિયા વિષે ને જણ્ણુંએ છીએ તે પ્રમાણે તે (યદ્દશાલેમ) આપણા જીવન દરમિયાન, અથવા તો આપણાં બાળકોનાં જીવન દરમિયાન પણ તેને પ્રાપ્ત કરતું અસંભવિત છે. છતાં પણ તે ફૂલ સ્વખન નથી, પણ દઢ પાયાનો ખૂણાનો ખૂલ્યવાન પથ્થર (યશાયાહ ૨૮ : ૧૬) છે, તે હકીકત છે, ઈશ્વરના અમલને જેમ ઝેરવી શકાતો નથી તેમ તે પણ ન ઝેરવી શકાય તેવું છે, તથા તેજ કારણસર તે ખડું છે.

જૂના અને નવા કરારમાં “પવિત્ર નગર” ના આ અંને પ્રકારનાં ચિહ્ન જોવા મળે છે. પરંતુ જેના વિના ન ચલાવી શકાય તેવા ઈશ્વરનાં આ એ ખાસ કાર્યો વચ્ચે લિનતા પણ જોવા મળે છે :—જૂના કરારમાં બધા દેશો યદ્દશાલેમ પાસે આવશે તેવી આશા છે, “ચાલો આપણે યહેલાં વાહના પર્વતી યાસે, યાદૂખના દેવના મંહિર પાસે ચઢો જર્દર્યો” (યશાયાહ ૨ : ૩). ધ્યાનાશેલના સૌથી મહાન પ્રોથમે ધ્યાચ્છયું હતું કે પૃથ્વીનાં બધાં કુદંદો, ચુણાહિમમાં આશીર્વાદિત થશે—પરંતુ આરંભ તો તણો થડો જ થશે. મહાન પ્રોથમો એટલું પણ સમજ શક્યા ન હતા કે ધ્યશર પોતોને નાસ્તિકોની પાસે જશે—તેના મહિમાએ અને તેના નામે માગણી કરી હતી કે તેની પાસે નાસ્તિકો જરૂરી આવશે.

નવા કરારમાં “આપણે જ્યારે પાપી હતા ત્યારે ખ્રિસ્ત આપણે સારુ ભરણ પામ્યો” (૩મીઓને પત્ર ૫ : ૮), અને જેઓમાં ખ્રિસ્ત વસે છે તેઓ વિધમાંઓને (gentiles) સુસમાચાર (gospel) પહોંચાડ્યા માટે યદ્દશાલેમમાંથી બહાર નીકળ્યો. “નિયમ” (law) પાસે દેશોએ આવતું જોઈતું હતું, પરંતુ સુસમાચાર તેમની પાસે આવે છે. ખરેખર, પ્રેરિતોની પાછળ જ યદ્દશાલેમનો નાશ થઈ ગયો, કેમ કે હવે પ્રભુ ધર્મ ખ્રિસ્તના સહેલે આવવાના લીધે, યદ્દશાલેમની કોઈ આવર્યકતા રહી ન હતી અને માણસોએ યદ્દશાલેમના વિચારોમાં ખોલાઈ જવાની કંઈ અગત્ય નથી. “જ્યારે તમારા પર પવિત્ર આત્મા આવે છે, ત્યારે તમે સામર્થ્ય પામરો, અને યદ્દશાલેમમાં આપ્યા યહૃદાહમાં; સમરનમાં તથા પૃથ્વીના છેડા સુધી તમે મારા સાક્ષી થરો. (પ્રેરિતોનાં કૃત્યો ૧ : ૯).







2BGP2

બાવરાણુ • હીપક મિન્ટરી • અમદાવાદ ૧